

七月獻詞



七月是火紅的月份，學生放暑假，畢業生求職，會計年度推新預算：，台北市廣西同鄉會則加緊準備八月份的「同鄉會成立七十週年」慶祝大

會。放眼外界，朝鮮半島由戰向和的進程由大國積極推動，改變世局，影響世界，給人類和平增添希望；

美國發起的貿易大戰，據傳是為美國總統選舉鋪路，也是為美國繼續獨霸世界經濟而出招，卻搞得全球經濟混亂，損多於益。我們本應因勢利導，緊跟潮流順勢而行。可憾現在台灣的執政者逆流而為，反骨違憲，破壞兩岸和諧穩定，使同胞們惴惴不安。這是今年夏天在台的國人的普遍感受。而學期結束前最引人注目是，台灣一流的高中成績最佳的學生，爭著向大陸的學校申請入學，其帶動的升學風向，將可形成風潮。

預測今年下半年，世事變化必大於以往。我們文獻同仁應自勉，多以春秋之筆，誅伐違背民族大義的濫言，堅定國家統一的立場，以不負同鄉先賢的創刊宗旨——愛國家，傳良俗，保文化。

玉林向來是廣西的工商業重鎮，本期特別以專文介紹，相信對有意前往廣西母省發展事業的人士，當有指南的作用。廣西師大黃藝紅博士的兩篇專訪，是費心力作，有助於了解在台桂籍第二代的一些情況。

關於馬君武獎學金的意義及對桂台學子的啟發，後輩年輕人應多加認識，把廣西先賢的遺愛傳承下去。本期有四篇相關文章從各角度發揮。

同鄉會謝理事長原籍容縣，是桂籍來台灣的第二代，自謙表示對家鄉的事物知之甚少，卻有志要多吸收廣西的古今知識，學做有原味的廣西人。他此次回到家鄉，將會親和所見所聞，以媒體工作者的筆法寫出，甚是可讀。

旅美鄉親朱宣和祭祀忠烈祠，對為國捐軀的先人，崇敬追念之情躍然紙上。我們覺得，不管是國民黨或共產黨，只要是為保自己祖國，對外國作戰而犧牲的，肯定是忠烈！為打內戰而陣亡的，不能算是國家的忠烈。

八月份我們要盛大慶祝同鄉會成立七十週年，為此我們將出版紀念特刊，希望能得到各方的支持，以充實其內容，成為讀者值得的期待。

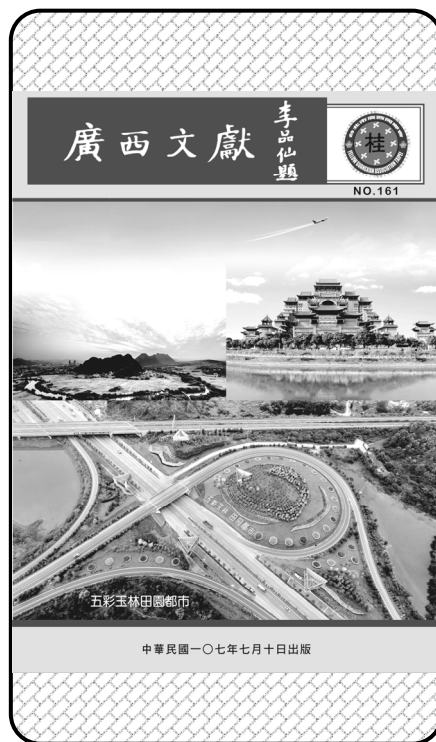
廣西文獻

季刊

目錄

第 161 期

民國 67 年 05 月 20 日創刊
民國 107 年 7 月 10 日出版
www.kwangsi-Taipei.org



社長的話

01 七月獻詞

蒙天祥

會務報導

04 會務報導

嚴夢春

現代廣西

05 玉林市簡介

玉林市台辦主任楊海潔 提供

09 容縣景區簡介

容縣台辦主任曾漢萍 提供

三月三慶典

15 壯族三月三・八桂嘉年華

黃武良

17 二〇一八廣西壯族三月三慶典活動

台北市廣西同鄉會參訪團
回母省活動手記 (1)

任楓

19 沐浴在西大校園昭輝下的馬君武鄉賢的笑靨！

台北市廣西同鄉會參訪團
回母省活動手記 (2)

任楓

21 盛情盈滿欽州灣老友重逢把盞歡

台北市廣西同鄉會參訪團
回母省活動手記 (3)

任楓

24 「壯族三月三・八桂嘉年華」暨探親祭祖紀行

滕鴻文

- 30 廣西行紀要……唐民治
- 36 廣西行瑣記……唐明敏
- 40 「我信命運，也信國運。」——建築師黃有良訪談錄(三)……黃藝紅
- 46 「我一生最痛恨台獨分子！」——作家蒙天祥訪談錄(四)……黃藝紅
- 52 當台灣沉淪了誰能置身事外？……石齊
- 55 探親祭祖 遙遠的容縣親人……謝志鵬
- 57 忠烈祠拜祭記……朱宣和
- 60 使我改觀的金門之行……蒙天祥
- 61 世界最大幅的孫中山遺囑今在何處……蒙天祥
- 63 將軍村——那些年 那些人 那些事(二)……李康年
- 78 「貞勵風霜貞木常綠，銘勒金石銘盤日新。」——為貞銘老師記錄人生最後一程……李紀岡
- 81 天下第一軍師諸葛亮……盧國富
- 85 獲獎是成績的肯定……廣西大學商學院四年級 何新力
- 87 不忘初心，繼續前行……廣西大學 文學院語言文學專業學生 何錦秀
- 89 繼續保持學習成績 爭取進步、實現突破……廣西大學 公共管理學院社會工作科 應煒婷
- 91 不能因為做不到完美而停卻自己的腳步……廣西大學 物理科學與工程技術學院電子科學與技術專業班 張星福
- 93 萬金油的妙用……甘葡生供稿

會務活動

嚴夢春

壹、已執行事項：

一、四月十二日至十九日本會新任理事長謝志鵬鄉長率新任理監事等至南寧參加廣西壯族自治區三月三慶典活動，自治區台辦安排的行程及參訪景點，團員們均非常滿意，參訪雜記刊登本期文獻以饗讀者。

二、四月二十八日上午召開本屆第三次理監事聯席會，會後舉行二至四月慶生茶敘，理監事聯席會重大決議事項如下：

◎新會員陳暄穎(南寧)、黎李(桂平)、霍秀萍(桂林)、陳林莉(柳州)、邱麗娜(桂林)、黃啟媛(平樂)、謝政儒(容縣)、張定琪(都安)、張漢真(都安)。王姜麟(武宣)、蕭信京(桂林)、黃海風(容縣)、張桂琴(桂林)、高華玲(荔浦)、羅錦新(容縣)、陳泉(柳州)、黃子恬(桂林)、覃瑞偉(防城港)、衛緒懿(南寧)、魏泊靜(賀州)、周雪梅(興安)、譚詩毅(賀州)、蔣娟(桂林)等二十三人申請入會案。

◎通過本屆理監事會成員每人贊助茶會基金三千元案。

◎決議六月十六日(星期六)上午十時於會館舉辦慶端午節活動，活動中一併舉行義賣，籌募創會七十周年活動基金。(活動相片見封底裏)

◎決議七月二十四日至二十八日組桂青團至桂林(五天四夜)，團員僅支付機票款。

三、本會四月二十八日理監事會議結束時，泰國廣西總會李銘如主席代表第十九屆世桂會主席趙雲茜女士邀請本會組團參加明年四月十六日在日本琉球舉行的大會，並致贈賀禮與本會新任理事長以為誌慶。

四、五月十九日副理事長滕鴻文主持創會七十周年慶祝活動籌備小組會議，會中確認各分工人員之任務，期使八月十八日的慶祝大會圓滿成功。

五、五月二十六日上午雷常務監事於會館舉行本屆第一次監事會，會中除定位監事會功能外更期許本屆監事會能發揮監事功能。會後雷常務監事宴請與會監事。

六、六月九日舉行廣西文獻一六一期校稿，校稿結束後隨即由社長主持創會特刊編輯委員會會議，文獻發行人謝理事長亦出席會議，會中討論特刊編輯內容，並決議特刊增加廣告收入以挹注七十周年慶財源。

七、六月十三日早上十時理事長率團執行端節慰問，第一站先拜會名譽理事長粟明德鄉賢，並邀請粟鄉長為創會七十周年特刊寫序；另慰問零代明鄉長(上思縣)聽其訴說一生傳奇故事，未來將登載文獻上。

貳、待辦事項：

一、預定七月二十八日上午召開理監事聯席會。

二、預定九月十日併文獻一六二期發行創會七十周年特刊。

玉林市簡介

玉林市基本情況



玉林市位於廣

西東南部，總面積一·二八萬平方公里，現轄七個縣（市、區）和一個城市新區，總人口七百一十多萬。玉林有二百多萬華人華僑分佈在世界各地，是中國著名、廣西最大的僑鄉。玉林是一座具有二千多年州郡史的千年古州，自古商

賈雲集，享有「嶺南都會」的美譽。玉林是全國改革發展試點城市，廣西唯一的海峽兩岸農業合作試驗區，廣西北部灣經濟區和珠江—西江經濟帶成員城市，具有良好的投資發展環境。

一是區位優勢獨特。玉林毗鄰粵港澳，前臨北部灣，背靠大西南，面向東南亞，處於華南經濟圈與大西南經濟圈結合部，是廣西融入泛珠三角、泛北部灣區域的橋頭堡，是北部灣城市群的重要節點城市，是廣西承接東部產業轉移的先導地區、示範基地。同時，玉林的母親河——南流江，是古代「海上絲綢之路」的重要發祥地。

二是交通方便快捷。玉林交通網絡日益完善，國道二四一線、三二四線，南寧至廣州高速公路、玉林至北海鐵山港高速公路，黎湛鐵路、洛湛鐵路、玉鐵鐵路在玉林境內縱橫相交。近年來，玉林市大力推進「修機場、建碼頭、接高鐵」三件大事，玉林民用機場已經動工建設，預計二〇一八年竣工；鐵山港東岸五千噸級、十萬

文·玉林市台辦主任楊海潔 提供

噸級通用碼頭相繼開工建設；玉林至南寧、桂林的動車已開通運營，玉林至廣州的動車將於今年內開行；玉林至湛江、玉林至桂林等高速公路正加快建設；玉林至南寧等周邊城市的四條城際鐵路，以及連接七個縣（市、區）和中心城區的快速鐵路網路規劃建設加快推進，逐步形成航空、港口、鐵路、公路互聯互通的「通江達海」現代綜合交通體系。

三是資源優勢突出。玉林自古就是嶺南重要的糧食、果蔬和禽畜生產基地，是全國著名的「沙田柚原產地」「荔枝之鄉」「三黃雞之鄉」「三黃雞之鄉」「桂圓之鄉」「三黃雞之鄉」，桂油、八角、松香、中藥材飲譽中外，瘦肉型豬、三黃雞聞名港澳。玉林農業產業化水準居廣西前列，糧食、水果、生豬、家禽產量居廣西各市之首。香料銷售占全國的六十%以上，全國香料



價格定價均以玉林為標準。玉林礦產資源豐富，石灰石、花崗岩、高嶺土、螢石礦儲量居廣西前列。

四是田園風光獨特。玉林是中國優秀旅遊城市，下轄的容縣是廣西特色旅遊名縣，旅遊資源豐富，人文景觀獨特，自然風光秀麗，分佈著真武閣、謝魯山莊、民國將軍故居群、楊貴妃故里、王力故居等一百二十多處名勝古跡，勾畫出「嶺南美玉，勝景如林」的南國風情。同時，玉林市還擁有大容山、六萬山、都嶠山等一批生態養生旅遊景區。近年來，玉林市堅定不移打生態品牌，走綠色道路，大力構建田園生態，先後成功創建「全國綠化模範城市」「國家森林城市」「國家園林城市」，其中「五彩田園」獲評為國家四A級景區和「中國農業公園」，打造了「五彩玉林，田園都市」的形象品牌。目前，全市擁有國家森林公園一個，國家四A級景區七個，三A級景區十六個，國家重點文物保護單位二個，廣西鄉村旅遊區、星級農家樂二四九家，形成了休閒養生、歷史文化、祈福感恩、僑鄉尋根、名人蹤跡探秘等特色旅遊。

五是產業基礎堅實。玉林民營經濟發達，有中小企業二萬多家，培育發展了玉柴集團、玉林製藥、三環陶瓷、黑五類食品等國內外知名企業，中金公司、銀億集



一五七四萬噸、發動機四六六〇萬千瓦、日用陶瓷五九億件、啤酒三億升，專業市場年交易額六八〇億元，是中國最大的內燃機生產基地和日用陶瓷生產出口基地，國家級建材生產出口基地、皮革服裝基地和食品加工基地，獲評為「中國南方藥都」，是「全國流通領域現代物

團、燕京啤酒、旺旺食品等大企業集團先後到玉林投資發展，建成了銀豐國際中藥港、中國—東盟小商品交易中心、巨集進農批市場等大型專業市場，形成了機械製造、健康食品、新材料、服裝皮革、再生资源環保、林產化工、新型建材、陶瓷、醫藥製造、新一代電子資訊等特色產業。

目前，玉林年產水泥
流示範城市」。

六是投資環境優越。玉林可同時享受國家沿海經濟區開放開發政策、西部大開發政策、海峽兩岸農業合作試驗區政策、全國改革發展試點城市、全國農村改革試驗區等國家層面政策，以及廣西北部灣經濟區、珠江—西江經濟帶等廣西層面的多重優惠政策。玉林有玉柴工業園、龍潭產業園、玉林中醫藥健康產業園、玉林高新技術產業園等三個省級工業園區、七個廣西A類園區。同時，玉林多年來全力打造中小企業商機博覽（中國·玉林）、中國（玉林）中醫藥博覽會、北流國際陶瓷博覽會等國內知名品牌展會，為企業交流發展搭建了良好平臺。近年來，玉林全面深化改革，取消、下放、調整一批行政審批事項，制定出臺降低企業成本三十五條措施，積極為企業減負鬆綁。同時，出臺鼓勵發展總部經濟、品牌經濟、推動企業上規上億上市等政策措施，深入開展「經濟質效提升年」活動，著力抓好「企業投資審批一條龍服務、建設過程中全方位服務、竣工投產後經常性服務」三個體系建設，全力塑造高效政府、打造金牌服務，營造親商、安商、愛商、護商的優良發展環境。

二〇一七年，玉林市實現地區生產總值一六九〇億元，增長七·五%；財政收入一六〇·二億元，增長五·九%；固定資產投資一六七二億元，增長一四%；規模以上工業增加值五一八億元，增長八·五%；社會消費品零售總額七二六億元，增長十%，實現了「十三五」良好開局。玉林的產業基礎更加厚實、區域優勢更加明顯、創業環境更加寬鬆、發展前景更加廣闊，在廣西發展全域中的地位和作用更加凸顯，成為一座聞名遐邇的創業之城、產業之城、生態之城、宜居之城。

當前，玉林站在新的發展起點上，邁入了新的發展階段。「十三五」期間，玉林市將深入實施「大交通、大城市、大產業、大商貿、大田園」五大戰略，加快推進「交通基礎設施建設、產業轉型升級、精準脫貧、社會治理能力建設」四大攻堅，大力發展機械製造、健康食品、新材料、服裝皮革、再生資源環保、林產化工、新型建材、陶瓷、醫藥製造、新一代電子資訊等產業，力爭十大產業年產值達到三千億元，確保與全國全區同步全面建成小康社會，基本建成區域性大城市、國家非公經濟發展示範城市和北部灣城市

群商貿中心。

（部分圖片摘自「百度百科」）



玉林市容縣天堂湖溫泉。

現代廣西

容縣景區簡介

一、容縣A級旅遊景區

容州古城

容州古城位於玉林市容縣城東繡江北岸，景區占地面積約四〇八公頃，是以真武閣為核心，以繡江湖為紐帶的集歷史文化藝術體驗、旅遊觀光、餐飲購物、休閒娛樂等功能於一體的文化旅遊景區。

容州古城景區按照「一閣一府一寺一館一巷」的佈局，通過提升古經略台真武閣，恢復重建開元寺、容州府，建設容縣博物館和仿古特色街，再現唐朝嶺南名府容州府的風采。主要景點有真武閣、容州府、博物館、開元寺、仿古特色街、祈福橋、七彩瀑布、晨鐘暮鼓、遊船碼頭、天主教堂等。

都嶠山風景區

都嶠山位於容縣縣城以南十公里處，面積三六平方公里，因銳而高甲于一都而得名。自古以來它就是容縣著名的風景區、宗教聖地和講學場所。古道書列之為中

文·容縣台辦主任曾漢萍 提供

國道教三十六洞天之第二十洞天，又稱都嶠洞天。集道、佛、儒教於一身，三花並蒂，和平相處，舉世罕見，古時山上就有九寺十三觀之盛。有著名旅行家徐霞客等名人曾慕名前往遊覽題詠，是全國少有的集宗教、文化、風光於一體的名山，是全國聞名的丹霞地貌風景區。一九八八年被定為廣西首批區級風景名勝區。

都嶠山有八座主要山峰：中峰、雲蓋峰、八疊峰、馬鞍峰、兜子峰、香爐峰、仙人峰、丹灶峰。全山有大小岩洞三百多個，有名稱的一百多個。諸岩歷代建房近千間，其中有一岩建房就達七十二間之多。諸岩內還保留著珍貴的文物古跡。都嶠山是廣西首批省級風景名勝區，二〇〇二年國家旅遊局公佈為國家AAA級旅遊區。

都嶠山屬典型的丹霞地貌風景區，山體由紅色砂礫岩（紅層）構成，山脈層巒疊嶂，巍峨挺拔，特別是山體北麓，丹崖赤壁似斧劈刀削，東西羅列，氣勢恢宏。

目前已開發和在開發的都嶠山西部旅遊區的主要景

區有：慶壽岩景區、南山肚景區、白鶴塘景區。

容縣天堂湖溫泉度假山莊

天堂湖溫泉度假山莊位於容縣黎村鎮溫泉村，距離容縣縣城四十三公里，交通便利。山莊環境優美，風景迷人。

山莊設有動態浴區、靜態浴區、湯藥浴區和室內豪華休閒浴房；溫泉酒店設有豪華客房、豪華商務套房，提供有五個大小會議室；餐廳可同時接待四百人用餐；該度假山莊是集休閒度假、保健養生、餐飲、住宿、會議等為一體的大型溫泉度假山莊。

容縣抗日烈士紀念館

容縣抗日烈士紀念館（又名夏威、夏國璋別墅），位於容縣松山鎮大中村（民國時期沙田村），是國民黨上將夏威、抗日烈士夏國璋少將的故居。建築保存完好，二〇〇六年被列為全國重點文物保護單位，於二〇一五年五月一日正式對外開放，並於當年被評為國家AAA級旅遊景區。

故居坐西向東，是一幢典型的磚木結構歇山頂的三層洋樓。由主樓和護樓組成。主樓為將軍別墅，著重介紹了夏威、夏國璋家世及生平事蹟。護樓座落在將軍別

墅後面，與將軍別墅同一時期所建，是當時夏府部分家眷、護衛、長工住房、雜物房所用。將軍別墅右側房屋為民國時期廣西容縣籍四位主席、八位上將、十七位中將、六十六位少將陳列館，這幾個陳列館較為詳細介紹了民國時期廣西容縣籍將軍生平及抗戰時期的英勇事蹟。

景區內配套設施完善，有停車場、遊客中心、旅遊廁所、忠烈亭、採摘廊、閒逸長廊、觀景亭、清潭印築、農業觀光園等，是一個集抗戰文化教育、愛國主義教育、休閒觀光旅遊為一體的景區。

容縣蘭花生態園



蘭花生態園位於廣西玉林市容縣容西鎮祖立村立垌屯境內，景區北部有廣昆高速（G八〇）東西向橫穿，南部有三二四國道從旁穿過，距容縣縣城九公里，距北流市十九公里，距玉林市四十公里，距山圍高速出口僅三公里。景區主要包括蘭花文化主題園區、生態果園區、農業休閒樂園區三

個部分，其中國蘭種植基地面積達一百畝，生態果園主要包括一千多畝荔枝園，農業休閒樂園主要包括三百多畝芭樂、二百多畝百香果等；是一個集蘭花景觀、休閒觀光、生態農業、主題樂園於一體的生態農業觀光旅遊風景區。該園區先後獲自治區政府評為「全區國蘭種植基地」、「廣西蘭花村」和「廣西農業旅遊示範點」，是迄今為止廣西最大的蘭花主題觀光園。

容縣黃紹竑故居

黃紹竑，上將軍銜，曾任廣西、浙江、湖北等三省省主席職務，是廣西大學、浙江英士大學的創始人。

故居位於黎村鎮珊萃村，距縣城約四十一公里，是一間古樸的民間建築。故居為磚木結構，四座五開間，兩邊為兩重橫廊，後座設有炮樓，平面呈「富」字形，占地面積三千平方米左右。整幢建築佈局嚴謹、整齊，外觀莊重大方、優雅別致，具有較高的藝術和觀賞價值。

南方黑芝麻博物館

南方黑芝麻博物館位於容縣容州鎮僑鄉大道八號，離玉林市區約五十公里。景區占地總面積一萬八千八百平方米，其中，南方黑芝麻博物館占地面積三千三百平方米，停車場一千五百平方米，美食休閒中心五百平方米。



特吸引力的旅遊景區。

容縣沙田柚王國

容縣是「中國沙田柚之鄉」，沙田柚原產地，自古以來沙田柚品質優良，被譽為「柚中之王」、「中國珍果」、「天然罐頭」、「水果珍品」。沙田柚作為廣西傳統的出口果品之一，早在三〇年代就遠銷香港、南洋、歐洲和美洲等地，在國際市場競爭力很強。

容縣沙田柚王國（又名沙田柚產業核心示範區），位於容縣自良鎮中平村，距離縣城二八公里，是玉林市五個現代特色農業（核心）示範區之一；同時也是全縣沙

景區自二〇一二年八月開始開館接待遊客，至今已投資五千萬元進行了軟硬體設施的完善升級，新建了遊客中心、二A級廁所，增設了警務室、醫務室等。景區具有悠久的歷史和豐富的文化內涵，是集工業旅遊、休閒娛樂、美食文化為一體的具有獨

遊區。到目前為止，沙田柚王國已成功舉辦了兩屆柚花



田柚種植的示範基地，種植面積

一萬多畝，年產

柚果一·五萬

噸，總產值一·

八億元。示範區

秉承「生態為

本，養生為魄、

發展為要、民生

為重」的發展理

念，以沙田柚種

植、加工為主產

業，以旅遊產業

為引導，以民間

民俗為補充，正

在努力打造集農

業觀光、文化體

驗、休閒度假等

功能為一體的旅

旅遊文化節、兩屆沙田柚旅遊文化節、美食節等重大節慶活動。

都嶠山森林公園

位於都嶠山東面的容岑一級公路邊上，是以觀賞森林植物、自然風光為主的自然景觀公園。二〇〇〇年五月二十八日建成正式向遊客開放。公園內奇峰聳列，形態引人入勝。峰下森林茂盛，景色迷人。遊覽在公園內，如在綠海中漫遊，古樹遮天，溪水潺潺，空氣清涼，讓人心境清靜。有「南方九寨溝」之稱。

綠碧山

綠碧山鄉村旅遊區坐落在容縣十裡鎮大萃村，靠近容岑一級公路，交通非常便利。鄉村旅遊區占地兩千多畝，森林茂密，環山抱水，空氣清新，實乃天然氧吧，其田



碧綠山



園、山林、果樹、古宅，就像一幅幅美麗的畫圖。其主要景點有：沙田柚林、玉桂林、野生芭蕉林、山棗林、格木林、桫欏樹；瀑布群、溪流水潭、天然奇石、仙人谷；抗日將軍馬拔萃／馬瑞圖／馬炳輝故居等；有大型木屋餐飲、鄉村美食、燒烤、柴火自助炒飯以及會議廳、民宿等；還有沙田柚及玉桂體驗園、傳統農事活動、文化民俗演出及環山健身步道。容縣綠碧山鄉村旅遊區絕對是你休閒度假、健身養生，親水親自然的好去處。

二、容縣四星級鄉村旅遊區

廣西禹華農業觀光園簡介

廣西禹華農業觀光園鄉村旅遊區位於容縣容州鎮平坡村，二〇三線縣道以南，距三二四線國道二公里，距離容縣縣城五·三公里，整個項目總面積約一千一百畝，總投資九千四百萬元。園內以生態農業、嶺南水鄉風情、農家生活情趣、僑鄉文化體驗為特色，現有七大園區：農業觀光園、休閒農場體驗區、生

態養殖區、山林休閒養生區、桃花園區、園藝觀光區和無公害農產品種植園。設有高中低檔客房、餐飲大廳及包廂、會議室、茶室、汗蒸房、棋牌室、健身房、兒童樂園、游泳池、籃球場、汽排球場、燒烤場、農具展示區等項目及設施。供水供電、通訊網路、園區道路、廁所等基礎設施完善，是集遊覽、娛樂、運動、休閒、養生、生態農業觀光、會議、綠色餐飲、住宿為一體的綜合性休閒養生度假鄉村旅遊區，為遊客增加了在其它風景名勝地欣賞不到的大自然情趣。

都嶠·山水田園

廣西容縣都嶠·山水田園景區，是目前全縣最大的鮮花主題園，是一個集農業觀光、花卉觀賞、科普認知、農耕體驗、休閒娛樂為一體的鄉村旅遊區。

這裡全年氣候宜人，山水相映，鳥語花香，谷幽、水秀、花美，是都嶠·山水田園風光的主要特色。幽靜山谷中，溪流潺潺，四季如春，百畝花海中種滿了紫嫣香草、柳葉馬鞭草、薰衣草、格桑花、油菜等花草，四季花開不斷。不同花卉為主題的特色花田，可以讓你如「人在畫中游」，看百花爭豔，聞千里花香。景區內食、住、遊、購、娛樂設施齊全，花田、莊園、泳池、特色食

街、特產購物街、捕魚場、真人CS、戶外拓展、兒童樂園、農耕體驗園、果蔬採摘園、籃球場、影畫創作基地等豐富多彩的休閒娛樂及體驗設施項目，為你帶來全新的鄉村休閒旅遊盛宴。

容縣旅遊情況簡介

容縣古稱容州，地處廣西東南部，總面積二千二百五十八平方公里，轄十五個鎮，人口八十六萬。自西晉置縣至今已有一千七百多年歷史，歷來為嶺南地區重要的政治、經濟、文化中心之一。容縣山川秀麗，人文薈萃，名勝古跡眾多，旅遊資源豐富，主要景點有天下奇樓真武閣、丹霞地貌的道教第二十洞天都嶠山、天堂湖溫泉度假山莊、繡江湖、愛國將軍故居別墅群、貴妃故里等。是中國長壽之鄉、全國詩詞之鄉、中國沙田柚之鄉、中國鐵皮石斛之鄉、中國深呼吸小城、中國最具海外影響力縣、中國最佳生態文化旅游縣、中國十佳宜居縣、全國文物工作先進縣、全國綠化模範縣、國家衛生縣城、廣西最大僑鄉、廣西特色旅遊名縣。



繡江夜景。

近年來，容縣以閣樓、嶠山、故里、貴妃、繡水、僑鄉「六個一」等資源打造特色品牌，大力開展旅遊項目建設，全縣旅遊業迅猛發展，旅遊的影響力和競爭力不斷增強，已逐步形成名山繡水休閒遊、貴妃頤養體驗遊、名人故居尋跡遊、柚鄉名產鄉村遊等特色

熱門旅遊線路，「天下奇樓，千姿容州」的知名度和美譽度不斷提升。容縣，以其獨特的魅力正成為海內外旅遊勝地。容山容水容天下，魅力僑鄉歡迎您！

三月三慶典

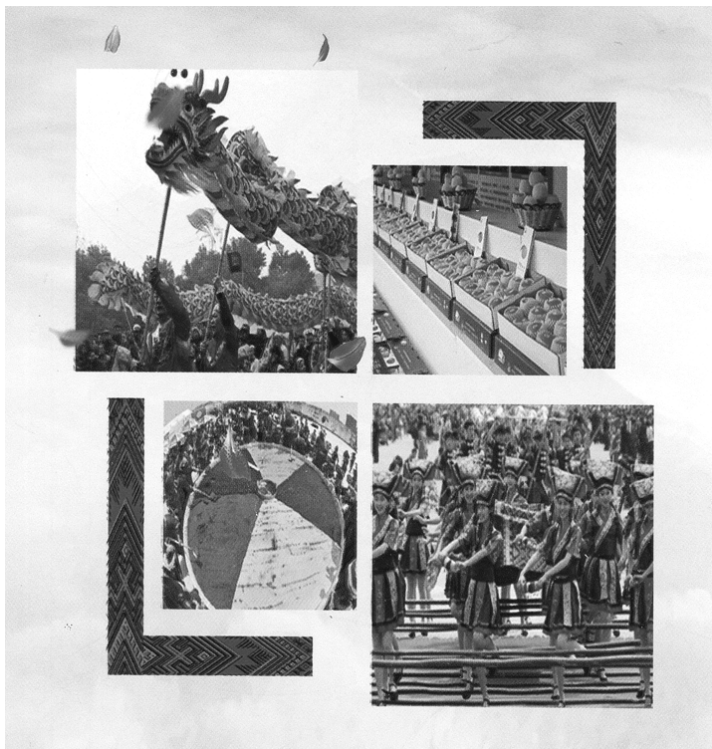
壯族三月三 八桂嘉年華

四月十八日上午，二〇一八年中國壯鄉·武鳴「壯族三月三」歌圩暨駱越文化旅游節、中國（武鳴）舞龍大賽暨第十四屆中國民間文藝山花獎·民間藝術表演獎評獎活動開幕式在武鳴體育館廣場舉行，「壯族三月三·八桂嘉年華」文化旅游大戲由此拉開序幕。

幸蒙豐鑄會長的安排，我們香港武鳴會團友得以入



坐前排，盡覽精彩演出。當天的開幕式是一場具有濃郁的壯鄉傳統民族文化特色的盛會，龍母呈祥、稻香人家、阿美族豐年祭、舞龍大賽、千人武術、千人壯歌，



文·黃武良



還有千人竹竿舞，和著氣勢如虹的鼓聲，千名表演者在竹竿的一張一合間舞動，要是在現場，你一定會被熱烈歡騰的氛圍感動，加入到千人同樂的隊伍中去！最後全體大合唱「歌唱祖國」，那是一次愛國教育，無與倫比的，將活動推向高潮。

中午糯米飯蒸噏活動正式開始，經過五個多小時的蒸煮，呈紅、黑、紫、黃、白共五種顏色的糯米飯色香味俱全，千人共享三三八九斤五色糯米飯。「三三八九」的數字代表了武鳴城區總面積三三八九平方公里，武鳴各族人民生活蒸蒸日上、幸福快樂！

在邕江陽光城夜宵是難忘的，不是桌上的食物，是人情。「海內存知己，天涯若比鄰」遠在台灣의台北市廣西同鄉會謝志鵬理事長夫婦，嚴夢春總幹事及台北退

休公教人員協會林永龍常務理事並沒有忘記當年就讀台灣師大的我，他們也是趁參加壯族三月三的活動，相約與我見面。南寧景煜商務有限公司張小奎董事長帶來美酒，梧州容縣商會秘書長甘國東遠道而來，難得香港團友唐小玲、廖桂京、李菊瓊、劉海寧、梁雁明及農松善也陪同出席，特別開心。

酒已至半酣。謝理事長的夫人似不勝酒力，我遞上金莎，「送妳的。」

她抿嘴一笑，似民國素人。席間嚴總幹事頻頻與廖桂京、李菊瓊酒杯相碰、相約，聲聲珍重。是夜唐小玲醫師意趣盎然，尤覺藹柔。眾友舉杯奔逸，相約今年八月十八台北再聚。



二〇一八廣西壯族三月三慶典活動

臺北市廣西同鄉會參訪團回母省活動手記(1)

四月十二日晚十一時許，謝志鵬理事長為團長，臺北市廣西同鄉會趕赴南寧參加由自治區台辦主辦的二〇



一八年度「壯族三月三」活動參訪團全體成員，趕到了南寧飯店報到。忘記從臺北赴南寧航班疲勞，一些團員到飯店登記入住手續後，把行李一放就來到飯店附近的中山夜市，喝酒慶賀各位鄉親在南寧再度團聚。在座的



各位鄉親，大部分去年曾在南寧集中，參加去年度的壯族三月三盛典。

一年一度的「壯族三月三」已經成為母省的盛大節慶，廣西自治區對台工作事務辦公室藉此節

慶之際，都會邀請在台的廣西鄉親和友好城市的花蓮縣同胞回廣西參加盛會。每年此時，臺北市廣西同鄉會也都會接到自治區台辦的熱情邀請，組織在台鄉親回母省，參加這一盛大節慶活動。



參加「壯族三月三」節慶活動，對於臺北同鄉會和每一個參訪團成員，既是莫大榮譽又是一種責任，本屆的「三月三」活動日程的安排，無論來自哪個社團或行政機構的鄉親與臺胞，分成不同的旅行觀光團隊，需要

在一周的時間內，各自走完周邊兩個以上地級城市，瞭解當地風土人情和社會萬象，看到母省的對台工作和其它社會事物的飛躍進步，可為兩岸發展經貿合作，促進和平統一傳遞資訊。



(圖轉載自 2018. 4. 8. 「QQ 文摘資料」)

沐浴在西大校園朝暉下的馬君武鄉賢的笑靨！

臺北市廣西同鄉會參訪團回母省活動手記(2)

文·任楓



二〇一八年四月十三日清早，臺北市廣西同鄉會壯族三月三活動參訪團的團員從下榻的南寧飯店乘車出發，來到廣西大學校園，進行每年一度的「馬君武先生獎學金」發放儀式。



西大的校領導親切的會見了以謝志鵬理事長為團長的台北市廣西同鄉會諸鄉親，並且與謝理事長一起主持了獎學金發放儀式。

事蹟記載，以及設立馬君武獎學金的鄉賢的名字，接著乘坐電瓶車參觀了今日西大的校園風貌與風采。今日的西大，已經成為大陸占地面積排名第三，面向全國以及東南亞招生



上圖是獲得本屆馬君武獎學金的七位西大學生與校領導和同鄉會全體團員鄉親的合影。全體團員鄉親，一起來到校園裡馬君武先生雕塑前，瞻仰了這位一手創建廣西大學的前輩，同時看到他的生平



的綜合性大學，在校學生人數達四萬多人。今日的西大校園，除了馬君武先生的塑像，還有以他名字命名在教學辦公樓、馬君武大道。看到眼前的這一切，同鄉會的鄉親們彷彿見到馬君武先生塑像，沐浴在校園的朝暉發出親切的微笑。





結束在南寧西大的活動後，旅遊巴士把參訪團全體成員載到了欽州市，下榻在當地的五星級酒店。帶團在地導遊小馬告訴大家，今晚是欽州市台辦宴請大家。

之前小馬曾經向大家宣佈了這次行程的食宿行程安排計畫：由自治區台辦邀請來參加本屆「壯族三月三」活動的所有臺灣同胞，均編成不同的旅行團，每個團走不同的路線到廣西不同城市去旅遊參觀，所到之城市，均



由當地的統戰部和台辦安排接待食宿行事宜。按照這一「落地接」的安排，我們平時是由旅行社安排餐飲或普通公務餐接待，而每到一個城市都會受到當地官方舉辦的一次正式宴請。在欽州期間，我們卻受到兩次盛大的正式宴請：

十三日抵達欽州的當晚，當全體客人入座之後，站起來說話的這位東道主先是來了一番熱情的自我介紹：

盛情盈滿欽州灣 老友重逢把盞歡

——臺北市廣西同鄉會參訪團回母省活動手記(3)

文·任楓



各位臺胞朋友嘉賓，我是兩年前就退休的市台辦主任李繼偉，今天本來是市台辦來安排這一宴請的，但在我的堅持下，改為這一次宴請由我做東，市台辦的宴請放在第二天。你們看看擺在眼前的每一道菜，都是我和你們同鄉會的總幹事嚴夢春先生一起到當地海鮮市場精心挑選的。

幾年前我還在職的時候，多次到臺灣公務，每次都受到臺北市廣西同鄉會的熱情款待，有的時候也是由嚴總幹事受同鄉會委託，陪同我在臺北當地市場挑選好的海鮮食材和菜肴，和我一起在同鄉會會所裡品嚐美味佳餚。

每次我在臺灣拜會同鄉會受到熱情款待的時候，我都發出熱情邀請，希望同鄉會的朋友們能夠到欽州來參觀遊玩。沒想到我是在已經退休的幾年後才在欽州見到謝理事長（當時是副理事長）、總幹事和各位朋友。所以

我是特意要求一定要我做一次東宴請大家，這樣我才會覺得對得起臺灣來的新老朋友。當然也得感謝新任台辦陳主任，他們依然尊重和支援我這個退休的老主任的心願，今天他只是作陪，把給大家接風洗塵的機會讓給我。

李先生的話語裡，充滿了深情和凝重，句句打動了在座各位客人的心。母省廣西與臺灣花蓮結為友好城市後，廣西各地級市同時與花蓮下轄鄉鎮也成為友好結對單位，在任時的李主任與各地市台辦主任一樣，有機會經常到臺灣互動走訪，退休後的副處級以上官員，因私出國出境反而會有很多限制和規定，如果不是這次同鄉會組團來母省之際有這樣一個欽州行程，他就會長期懷有一種惆悵和遺憾：沒能在欽州盡一次地主之誼，親自陪臺灣朋友們把盞盡歡。

在大家熱烈的掌聲中，李先生走到每一個客人面前敬酒，聽著他熱忱的話語，看見他誠摯的笑容，品嚐著野生石斑、生蠔、海螺、鮮嫩大蝦組成的美味佳餚，賓主頻頻舉杯，席間充滿了老友在欽州重逢相聚的愉悅氣氛。

第二天由市台辦舉辦的正式宴請自然成為了隆重的餞行宴，謝志鵬理事長和陳主任代表賓主雙方互贈紀念品。



▲
謝理事長向陳主任
贈送臺北市廣西同
鄉會會旗。



賓主雙方表
示：在座的各位新
朋老友都期待並
相信一定有機會
在臺北或欽州再
次相聚重逢。



▲
陳主任向謝理事長贈送
欽州著名的泥陶茶具。



▲
謝理事長向陳主任贈送
臺灣紀念郵票冊。



▲
謝理事長向陳主任贈送
金門高粱酒。

二〇一八「壯族三月三八桂嘉年華」暨探親祭祖紀行

文・滕鴻文

四月十二日下午，滿懷歡欣雀躍的心緒，自台北市廣西同鄉會館啟程，展開為期八天的「中華一家親，相約美麗廣西」——桂台各民族歡度壯族三月三活動行程。晚間九



機場接機團體合影

點多抵達廣西南寧吳圩機場，壯族自治區人民政府臺灣事務辦公室交流處陳處長已久候多時，除了展開熱情誠摯的

歡迎，並贈送每位嘉賓一枚「一生平安」的壯族繡球。當晚入住於一九五三年建成，歷史悠久的「南寧飯店」，參訪團二十一名成員也由各地聚集，依約完成報到。



獲頒獎學金同學合影

十三日上午的行程為此行重頭戲之一，團員齊赴「廣西大學」，由理事長代表台北市廣西同鄉會頒發馬君武博士紀念獎學金給「何錦秀」等七位優秀的西大學生，勉勵這些後起之秀，再接再勵，在未來的學術及工作領域，出類拔粹，奉獻社會。頒獎儀式後，由西大學工處陳蕙老師

廣西大學石碑前作者與聖妹合影



及張浩老師導覽，大夥兒搭乘兩輛遊園公車，自西校區跨過崇左橋逛到東校區，穿梭繞行於遍植芒果樹與小葉榕樹的綠色隧道間，春風拂面，令人心曠神怡，除了見識於西大地廣之博，更感受到西大質樸之美。年底西大即將歡慶建校九十週年，虔誠祝福這座廣西最高學府未來在跨越百年之慶後，能更發揚光大，聲名遠播，為南境增輝。

下午驅車逕往「欽州」赴會，接續四天都在欽州、容縣、玉林三地，參訪晚清抗法名將馮子材故居、黑旗軍名將劉永福故居、千年古陶城、欽州園博園、中馬欽州產業園區、容州古城、五彩田園、都嶠山、雲天文化城、中藥港等古蹟名勝及體驗近年新型產業開發營運成果，

全程都由當地台辦承辦人員陪同解說，深感賓至如歸。

欽州千年古陶城一遊，驚嘆位列中國四大名陶的「坭興陶」，因陶泥細膩、堅韌、質優，燒製完成的藝品，質如玉石溫潤澤亮，形如青銅凝重沉穩，聲如鐘磬優美動人。中國傳統的筆墨藝術與陶瓷工藝在「坭興陶」上呈現出完美的結合，藝術家們以刀代筆，將中國的書法、繪畫、金石、篆刻，與陶藝融於一體，盡情揮灑，渾然天成。參訪遊程中，非常幸運巧遇中國陶瓷藝術終身成就獎的獲獎者——「王兆儒」大師，除能親聆其解說陶藝作品的創意構思，並共同駐足鑒賞其女「王茁」所創作的中山王篆書，雖然此類書法曲高和寡，但其閒逸靜雅的风貌，在中國書法歷史的長河中，將會



與王兆儒大師合影

就獎的獲獎者——「王兆儒」大師，除能親聆其解說陶藝作品的創意構思，並共同駐足鑒賞其女「王茁」所創作的中山王篆書，雖然此類書法曲高和寡，但其閒逸靜雅的风貌，在中國書法歷史的長河中，將會

源遠流長，歷久長新。

玉林市青年廣場「三月三民族晚會」，眾多節目中我獨鍾由「南觀藝術團」演出的【采薇】古典舞，這首舞蹈配曲出自中國歌劇舞劇院創作的「孔子」舞劇，歌名和歌詞出自詩經「采薇」第六章「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。」。短短四句，道盡了戰士青春離家赴征途，暮年解甲歸鄉路，回首前塵柳色新，如今舉目盡蒼茫的傷感，也觸動了我心緒中的淡淡鄉愁。該曲曲調旋律優美，歌聲婉轉，琴聲嫵媚，既富古典韻味，又具時代美感，而搭配「采薇」歌曲表演的古典舞蹈，也有漢唐樂舞「翹袖折腰」的曼妙舞姿，美不勝收。

各日午晚餐宴都分別接受欽州、容縣、玉林各地方政府台辦領導的熱誠歡迎款待。印象最深刻的是玉林市人民政府臺辦楊主任，熱情洋溢，能說會唱，晚宴時即席高唱山歌，帶動高潮，贏得滿堂喝采；當地台商投資協會「楊鏗」會長，十年投資，事業有成，酒量與酒膽更是所向無敵，縱橫全場。

十七日重返南寧，抵南湖名都大酒店參加「南寧市歡迎座談餐會」，接受桂台各民族歡度壯族三月三活動主辦單位的歡迎午宴，正式展開「二〇一八壯族三月三，

八桂嘉年華」的系列活動。

中國政府自從二〇一四年開始實施廣西壯族三月三法定假期後，廣西文化旅游品牌日益響亮，不僅壯鄉歡騰，各地遊客也絡繹不絕來此歡慶佳節，充份展現了生態宜居，熱情好客，幸福和諧的廣西新形象。三月三當天，廣西民族博物館的活動開幕會場，集音樂、舞蹈、服裝、美食、技藝、民俗各種活動於園區之中，全面展現了「壯族三月三，八桂嘉年華」的迷人風采。據估計，全區各地約有上千項的壯族三月三活動，區分為「桂風壯韻濃」、「民族體育炫」、「相約遊廣西」、「E網喜樂購」、「和諧在八桂」五大類別。台灣的少數民族藝術家也應邀到此，桂台齊樂輪流登台，用當地的樂器演奏台灣的歌謠；台灣的鳳梨酥、芒果酥與廣西的五色糯米飯、糍粑、八寶飯、香粽同置於傳統美食區；桂台兩地民族文化學者也在織繡文化沙龍中探討織繡文化的傳承、創新與發展。和諧交流，無私分享，這不正是「中華文化系出同源，炎黃子孫兩岸緣親」的最佳寫照？

千里迢迢，「返鄉探親祭祖」則是此行重頭戲之尾。侄兒「揚波」依約於十八日上午九時駕車至南寧飯店會合，車行一小時餘已能在國道上看見往「五塘」的

路標，這個熟悉的地名，已在我的腦海中縈繞了數十年。於國道「五塘」交流道轉出後，右轉至連絡道路口，見一群鄉親站立在三輛車旁，揮手向我招呼，似已久候多時，大夥未及寒暄介紹就各自上車，繼續前行。在鄉間小道上婉延而下，兩側風光時而綠坡連綿，時而農作滿田，車行十餘分鐘後，先出現「沙平村」的路牌，繼之不久，又見「壇碰坡」的路牌，心中暗自忖度，應該就快到老家了。果然，隨即幾輛車子停在一戶二層透天紅磚房邊，大夥全下了車，一陣噁哩呱啦的，我一句也沒聽懂。一位大媽在我身邊也是像機關槍發射般的噁哩呱啦講了一段，我只能頻頻微笑點頭稱是，後來方知是大表嫂在用家鄉話和我聊天致意，令我頗感失禮。「揚波」介紹這棟紅房是十二哥「鴻澤」的住家，並表示要再去十三哥「鴻浩」的家集合，一夥人在村莊間走了約三分鐘，到了一座三層透天灰牆屋前，揚波介紹這是十三哥的住家，因為此地室內及前院空間寬敞，這也是家族年節聚會之所。進入房內，望著桌椅家具的擺設，似有一種熟悉感，因為「揚波」去年曾傳給我一些年節時家族聚會的相片，我已有些許印象。接著，「揚波」幫我介紹了幾位年長的家族鄉親，再分別由他們介紹自家的晚



滕甫公像前家族合影

輩，因為都是初次相見，我在毫無準備的情形下，只能儘量強記家族十幾位鄉親的名稱與關係。稍事休息後，就繼續前往祖墳祭拜。

途中先經過村中土地公神位，焚香行禮

敬拜後，大夥兒再各自驅車穿行於村中小徑，路旁聚居住家都是四五十年代的建築，有幾戶小型雜貨店，販賣香燭、金紙、鞭炮等清明祭祀用品以及瓶裝飲料、農產蔬果等，約三分鐘的光景，大夥車隊開到了一座小山坡下，看見一座墓園及散立於四週的石碑，這就是廣西滕姓家族的先祖「滕甫公之墓」的所在地了。

「揚波」自車上卸下掃墓需用的鏟刀、鏟子與鋤頭，以及祭祖需用的香燭、金紙、三牲、鮮果及酒水等，依

序先到「滕甫公之墓」前敬獻香燭並焚燒紙錢，因前兩天沙平村組織及村民已舉辦紀念滕甫公誕辰九九八年慶典活動，花籃、布幔、香燭、炮屑等都還留存原地，盛況猶在。再接續往上行走一小段山路，到了公墓區，「揚波」再引導我在甫公二房後世「法昌」高祖之墓前，上香祭拜。先行往前的幾位表哥正俯身趴在地上查看墓碑，因墓碑甚為簡陋，大小僅約一張A4紙張，碑上僅雕刻亡者姓名，年代久遠辨識真的困難。經過一番尋辨後，終於找到祖父、祖母、運亨及運京兩位伯父的墓碑



先祖母故居



十三哥宅前家族合影

及墳頭。大夥隨即各自除草清理墓園，擺設祭品，燒香燃燭，跪拜敬酒，插標掛錢，焚燒錢物，最後再依習俗燃放鞭炮，結束了二〇一八年的清明祭祖。

下山後相約一齊到十三哥家中午餐，我就客隨主便，在十三哥家中閒坐泡茶等候，並藉機請「學平」表弟用普通話介紹在場的各個家族鄉親讓我認識，「學

平」表弟也展示許多一九九〇年鴻順大哥及鴻年初次探親後，他所收藏的台灣滕家表親家族聚會的相片與書信。我也利用閒聊空檔，出門到附近左鄰右舍走走看看，因為現存



學平表弟宅前合影

的鄉親中，除了幾位屬平輩，其餘幾乎都是我的晚輩，已無人能為我解說先父當年在此的生活點滴。當我正在拍攝一間紅牆古屋的相片時，「學平」表弟說那是我先祖母的故居，目前由高齡八十三歲的「鴻琪四嫂」

居住，引發了我入內探訪的好奇心。老屋外觀古樸，紅牆小瓦，漸朽木門以及歲月風蝕磚牆的痕跡，深具醇厚美感；進入房內，家具及生活用品的擺設，感覺似乎時光在此駐足，桌、椅、鍋、盆、

灶……，一如往昔年代。

下午三點多鐘，感覺鄉親越聚越多，午餐開動時，共擺設了七桌，老老少少圍著小圓桌，共聚一堂好不熱鬧，每桌的菜餚都是自家生產的食材，由十三哥長子「用開」賢侄掌廚烹製，有「糖醋排骨」、「檸檬鴨」、「白斬雞」、「紅燒雞」、「燒魚丸」、「涼拌黃瓜」、「炒青菜」、「排骨海帶湯」、「鳳梨」等家常菜，喝著自家釀製濃度21度的米酒，那種愉悅、熱誠、親切的感覺，似曾相識，對了，那正是先父在世時與鄰居老鄉聚餐時，酒酣耳熱的氛圍。

下午四點多鐘，午餐結束，在夕陽餘暉中家族成員一齊在十三哥住家前拍攝了一張大合照，並帶回鄉親盛情致送的自製醃漬檸檬與五彩糯米飯。傍晚再應邀前往「七塘」探訪「學平」表弟的住家，及「五塘鎮」探訪「學漢」大表哥及「振嬌」二表妹的住家，行程滿滿，收穫豐碩，順利圓滿完成了探親祭祖任務，這也應是先父在世時希望完成的願望。返台後與兄長報告此行所見，並商討修葺祖墳重製墓碑事宜，咸獲一致同意並轉請「揚波」先行策劃，再共商執行，祈望下次再返鄉探親祭祖時，能有新的風貌。

廣西行紀要

繼去年尋到親之後，今年再度回鄉，做完清明，接著參加壯族三月三慶祝活動，外加自助旅遊，盤桓了三個星期。本來預定只參加家族的清明活動，然因節前班機位吃緊，價格漲高，決定提前數日出發避開人潮，因此自助旅遊成為必要。當一切安排妥當，同鄉會壯族三月三參訪團的活動日程確定，乃臨時變更計畫，增加此一行程，形成了姊和我三月二十九日出發，四月十九日回台的廣西之旅。

這趟旅行直飛桂林，先在桂林附近和陽朔遊覽，四月四日赴鹿寨，參加次日的家族清明掃墓，接著會見親戚，八日前往南寧，自行走逛四天，十二日晚間與同鄉會參訪團會合，繼續隨後的欽州、容縣、玉林、南寧旅程，在玉林、南寧時，參訪團分別參加並觀賞了慶祝表演唱活動，十九日我們隨團回台，全程充實且有意義。以下挑幾個特殊經歷說說。

與親戚會面 意外見到傳說中的姑姑

這回廣西行最有意義的收穫，莫過於見到傳說中的姑姑了。關於父親的姊妹，爸只曾提過他唯一的姊妹。在數年前有新發現之前，這就是我所知道的全部。如果爸爸還在世，今年一百零五歲，我當然無從想像還會在家鄉遇到姑姑，而且一次見三個！

三個姑姑的年紀與爸爸都差一大截，分別小十九歲、二十六歲、三十四歲。幾年前我雖然看過一張爸爸手書的紙片，僅出現大姑姑及二姑姑，去年首度回家鄉，憑運氣和台辦協助尋到了從未聯繫的親戚，他們拿出家譜，裡面記載了四個姑姑，卻獨缺大姑，相信製作家譜時大姑已經出嫁而不列入，而且二姑名字中的一個字與當初紙片上的發音接近卻不相同，後來證實家譜正確，那麼當初紙片上二姑的名字，恐怕是父親依照家鄉話翻譯成普通話寫下來的；此外，大姑、二姑的名字本來就發音接近，查證過程中，更增加了困惑與誤會。去年初見家譜時，我認親都來不及，哪管得了哪個名字正確！



圖一：作者（右一）姊弟與親戚早茶，左起三人為作者的姊姊、二姑、三姑。

今年，對於家族狀況已經基本了解，此行的最大任務乃設定在逐一查證家族長輩及平輩的名字與彼此間的關係。事隔數十年，知道這些事情的人所剩不多，而且每個人所知均屬片段，還有部分記憶錯誤，幾經查問、拼湊，同時核對家譜與墓碑上的記載，排除較不合理的矛盾之處，終於得以確認。現在任務既然達成，那麼三個

姑姑的出現，自然成為此行最大的意外收穫。

三個姑姑已經與父親年齡有相當差距，可是她們之間仍然存在著成長年代與社會歷練的不同。二姑，八十六歲，身體健朗，聲如宏鐘，是鄉下傳統家庭婦女，僅操桂柳話，所受教育不

多，我們之間溝通稍有障礙，因為我的桂柳話口語蹩腳，幸好她的兒子在旁協助；三姑，七十九歲，小學老師退休，和善有節，我去年所寫關於家鄉尋親的文章，她有興趣閱讀；四姑，七十一歲，勞工退休，普通話標準、流利，口條清晰，令人印象深刻。已出嫁的女性成員傳統上算夫家的人，向例不參加娘家這邊的家族活動，尤其出嫁數十年之後，然而這回清明家族會餐，不同成長背景的三个姑姑全部到齊，令人興奮！兩天後，在我前往下一個目的地南寧之前，大家再齊聚早茶，二姑、三姑還來參加（圖一），其情可感！

偶宿穆斯林賓館

首日出桂林機場後，晚間十一點鐘抵達市區，找到姪女先前在網路上訂的旅館，竟然外觀漆黑一片，大門深鎖，上得樓來，藉著後面僅留的昏暗小燈泡，從半啟的門向內張望，裝潢工具、設備四處散置，看來在全面整修，或是根本結束營業，將換成其他店家。先攔下網路招攬訂房涉及詐騙的問題，解決當晚住宿絕對是首要的。

那裡是小巷子，四周沒有什麼亮燈的店家，外面的馬路及兩旁也少有人車，若要在附近找旅店，需要點運

氣。就在亂逛當中，看到一家名為「穆斯林賓館」的店，走進去時，唯一的年輕人正在鋪接待廳地上的被褥，顯然那是他當晚安歇之處。住宿條件談妥後，他隨即要引我們上五樓套房，同時問：「大行李可否放在樓下？」我們不願意，他二話不說，一肩扛起一件大的，手提一件小的，直接走向樓梯，邊走邊解釋：「這裡沒有電梯，一切搬運靠人力」。當我們氣喘吁吁地抵達房間，見裡面擺三張床，有電視、衛浴，雖然剩餘空間窄小，設備簡單，看起來還乾淨，住宿要價一百元。全部安置妥當，出乎意料地發現竟然有 Wi-Fi 網路，感覺滿意。可是熄燈躺下之後，總覺得空氣中瀰漫著一股淡淡的如廁餘味，浴廁門關上一段時間，氣味消散而漸入睡。

第二天外出覓食，順便查探旅店，在桂林附近還要停留四天，換個地方或許好些。當我們費勁地移動行李到四樓時，那個年輕人正巧巡房出現在面前，他連忙幫忙搬大行李，口中唸著：「可以叫我來搬的」。結完帳，攀談中得知，店東原是穆斯林，店轉讓給新店東之後，沿用舊名，與宗教無關。我覺得年輕人服務精神不錯，掏出二十元小費，他連稱沒有必要，只說：「歡迎以後光臨」。幾經推讓，我看他態度堅決，道謝離開，對於這個

年輕人和他的店留下深刻的印象。

地鐵安檢受阻

地鐵月台入口有安檢設備和工作人員，看就知道行李與旅客必須接受安檢，可是卻完全沒有料到自己會遭遇麻煩。

順手好用的水果刀不知怎地找不到了，於是通知晚幾天來家鄉做清明的弟弟帶了一把過來，有點鈍，還是勉強可用。那天初抵南寧，長途巴士車站旁就有地鐵車站，搭地鐵去旅店顯然是簡便的方法。我雖然知道搭地鐵要安檢，然而心想那把鈍刀怎麼會有安全顧慮？比照機場安檢的作法推想，深藏在大行李裡面，搭車時不可能大費周章開上鎖的行李取刀幹壞事，於是一廂情願地認為地鐵安檢不會有問題的，可是當行李通過機器時被攔下來，因為那把刀被看到了。我用不著解釋在地鐵車上取用刀多麼不可能，以及那把刀多麼鈍，不具傷害性，因為被告知安檢規定刀刃在十公分以上的就不合格，這比桃園機場安檢所定隨身行李內尖銳物全長六公分的標準寬鬆許多。丈量結果十公分半，沒有話說，拋棄吧！工作人員態度不錯，可以把刀暫存著，倘若我在他夜間

下班前回來取，就還給我。氣惱的是，在旅館打開大行李，發現自己的好刀躲在夾層裡面，安檢時沒有被質疑，不是看不到，顯然單純因為刀刃長度不及十公分。

若干飲食現象與想法

在家中主廚長期管制味覺的情形下，我習慣於少油少鹽、接受中度酸辣的相對清淡口味，到了廣西，不得不驚嘆食物的油、鹹、酸、辣。為了生存，在餐廳點餐時，小心選擇菜樣，交代少放點油鹽，對於沒得選擇的共食餐點，則不夾心懷疑懼的東西，其餘的都照樣吞下去。

我注意到的在地餐點包括螺螄粉、啤酒魚和油茶，以為它們具備共同的特色，似乎都缺少了一些該有的成分：螺螄粉裡沒有螺螄，啤酒魚裡嚐不出啤酒味，而油茶裡見不到油，也不像茶製品，根本就是湯。起初我對於螺螄粉裡沒有螺螄感覺納悶，心想，難道是把螺螄磨成粉灑在麵湯當中？當老闖解釋作法：烹煮當地特有的米粉，添加酸筍、木耳、花生、油炸腐竹、黃花菜、青菜等配料及酸辣味，再用煮螺螄的湯調合而成，具有酸、辣、鮮、爽、燙及酸筍的特殊風味，這樣就了解了。其次關於啤酒魚，原來做菜不是沒有用啤酒，而是吃不出

啤酒味，或許自己味覺差，又或許啤酒與食材和其他配料混合烹煮後，轉化成另外的美味，菜餚裡完全不需要被嚐出啤酒味。最後關於油茶，又是誤會一場：油茶作法是先用油炒紅茶葉，接著加料、調味、烹煮成為上桌的料理，茶葉在這道湯裡有決定性的作用，不能說看不到食材片段，嚐不出食材味道，就遽下結論。另外，廣西特色菜餚不能遺漏狗肉，我逛過的一個傳統市場裡，單純狗肉攤就有六個，比牛羊肉攤還多，而提供狗肉料理的餐廳更是到處可見。一家標榜狗肉餐食的餐廳，店招上大字寫著「爛狗臉、狗頭、狗腿」，饕客恐怕看得直流口水，相反地，也可能有人猛搖頭吧！

感懷：漓江遊船碼頭見張婆婆的身影

張婆婆是我兒時隔鄰的老祖母，他家剛巧是柳州人，是我在台灣唯一熟悉講桂柳話的家庭，早年常聽到老祖母以及她兒媳婦扯開嗓門喊小孩回家，或者支使他們去幹什麼事情的叫聲。張婆婆素來就是那套傳統裝扮，不分冬夏，黑色或藍色的長袖長褲唐裝，頭髮挽成髻，外加一幅長條黑布固定，幾十年前常見台灣老婦人這樣穿戴，這次去廣西，鄉下仍看到不少。



圖二：老婆婆叫賣蜜桔。

受感動的場景發

生在漓江遊船碼頭，一個身形瘦小佝僂、著類似唐裝的老婆婆手提一袋蜜桔叫賣（圖二），如同張婆婆的身影再現，我突然產生一股上前的衝動。由於蜜桔正是我特別喜愛的水果之一，長得像台灣的金橘，不僅吃外皮，裡面的果肉更是甜美無

比，一口一個，可以連續吃個不停。四月初已經到了產季末尾，市場裡不容易見得到，而竟然這裡有賣，又是酷似張婆婆的人兜售，我當然買了。雖然她的蜜桔口感不如想像中那麼美妙，而且當初以為她賣掉那袋就全部出清，可以回家了，不料做成生意之後，她伸手從蓋著塑膠袋的籃子裡再取出一袋，繼續叫賣。對於這點，我不在意，搶拍下來的影像可以留念，而想起第一眼看到

時的感動令人難以忘懷，就值得了。

玉林中藥材批發市場

我沒有事先研究此行每一地點的風土特色，對於玉林擁有世界知名的中藥材批發市場這件事，竟然全然無知。那天親臨其中，對於一間間擺滿中藥材，縱橫數條街的店鋪驚歎不已，總有三、五百家吧！

同行的朋友似乎多半早曉得此一場景，知道要幹什麼事，或各自、或結伴搜尋獵物去了。店裡陳列著紅棗、雲耳、枸杞、香菇、羅漢果、花椒、胡椒、乾薑、當歸、人蔘、八角、丁香、甘草、天麻、山藥、田七、連翹、黃芪、黃肉、白芍等等貨品，部分是我從未聽聞的藥材，或者即使不算真正的藥材，仍是常用的食品、配料，簡直大開眼界。

市場入口處高掛它的名稱牌匾：玉林銀豐國際中藥港。稱做港，正標記著它在南流江畔的地理位置，目前見到的是中藥港第一期工程成果，正接續進行第二期工程，可望逐漸發展出定位為「中國中醫藥總部基地」的新面貌。導覽者介紹這是全中國最大的中藥材集散市場，另據百度百科記載，它是目前全中國最大的封閉式中藥材交易市場，立足廣西，面向東盟與世界，不過高

掛的市場牌匾記明「中國第三大中藥材市場」、「中國—東盟醫藥產業交易平台」，暫時就從它的文義去認識吧！

我跟著一個熟悉這個市場的人走逛，買了三罐橘紅，類似柚子茶的外觀與風味，一罐十元，相當實惠。台灣常見的柚子茶塊內裡是深棕色，而橘紅塊內裡是土黃色，兩者味道略有差異，都具有理氣化痰的功效。

刻印章無端惹爭議

看到南寧街邊印章店刻印要價，普通規格木章三十元、牛角章五十元，決定替每個家人刻一枚小篆章，卻想不到惹出麻煩。

取貨時，端詳女兒「欣悅」名字中的「悅」字，怎麼看怎麼不對勁，左邊豎心旁看起來是「言」，「欣悅」豈不變成「欣說」？當我提出質疑，老闆斬釘截鐵地回答：「沒有錯，電腦打字出來的就是這樣，絕對不會錯的！」我對於篆字缺乏研究，而且當時手機無法上網，一時不能查證。我姊通曉各種字體及書法，一眼看出就是「說」，我當然繼續追下去，要求老闆讓我看電腦畫面，老闆轉身出門，回來後卻拒絕提供畫面，說：「人家的電腦怎麼可以給你看？」

這個店面其實只是營業窗口，收來的生意要交給附近刻章人製作，看電腦畫面本來沒有困難，當時我直接

表示：「假如電腦操作出來的就是『說』字，我認了！」實在不解他怎麼不讓看電腦，於是雙方僵持著。這時店裡的年輕人拿出手機上網查詢，許久，他開口：「刻錯了！那個字是『說』。」他同時出示查到的小篆「悅」字，我取得了優勢，心想，這個年輕人恐怕事後要吃老闆的排頭了。顧不了那麼多，我要求重刻，老闆沒有理由繼續抗拒，再洽刻章人後，徵得我同意改為大篆，終於我拿到正確的新印章。

離開印章店，突然想到論語學而篇第一句「學而時習之，不亦說乎」，那個「說」，不正是等同「悅」——高興、「愉快」的意思嗎？恐怕刻章人最初用的電腦軟體，小篆「悅」顯現出來的就是原始的言字旁「說」，幸好老闆不答應看電腦畫面並以之為準，否則我的話已經說出去，就吃悶虧了。

從雙方承攬契約來看，承攬人應該完成符合契約內容的工作物並交付予定作人，才能領取報酬，當初我唯恐工作內容口頭交代不清，特別工整地寫下來，同時記明小篆、文字布局等等條件，沒有模糊空間，因此縱然刻章人操作電腦軟體所呈現出來的是別字，仍不能減免承攬人就實際刻章前未能確認用字無誤的過失責任，相信中國大陸法律在這方面的原理是相同的。

廣西行瑣記

文·唐明敏

久聞廣西「桂林山水甲天下」、「陽朔山水甲桂林」，直到人生走了大半，才第一次來到父親的家鄉，一切經歷，別具意義。

廣西之行前後二十二天，先到桂林、陽朔、鹿寨、柳州，尋親得見，並參與清明掃墓。遊覽桂林象鼻山、



陽朔灘江遊
(左起：大弟民治、作者之長女、作者)

堯山、靖王府、灘江，觀賞「印象劉三姐」山水實景演出。中途與臺北市廣西同鄉會成員會合南寧，見識「壯族三月三」熱鬧的民俗文化大活動的一部分盛況，感受歡慶之樂，又在附近容縣、欽州、玉林等地遊訪容州古城、都嶠山、馮子材及劉永福故居、賀州園博園、千年古陶城、五彩田園規劃及現

代農業技術展示館、玉林中藥港、雲天文化世界、揚美古鎮、民族文物苑等處。所應敘述者甚多，僅隨記一二。

親戚相聚 共度清明——

時空的隔離，兩岸的分開，長久以來不知彼此，幾乎不能妄想還有這麼一天，雖然來得晚了些。當年父親來臺，未曾回過大陸，就這樣過了一輩子。如今我和兩個弟弟及侄兒代替父親回來，踏上這塊土地，不只是初次邂逅著名的有形美麗山水，居然能與素未謀面的親戚聯繫相認相見，重修我祖輩的墓碑，參與清明祭祖掃墓，同時感受無形的似乎遙遠又濃厚的親情，倍覺欣喜。

不同的際遇，在有著血緣的我們幾代人身上，呈現各自不同的面貌。老一輩的姑姑慈眉善目，與我同輩多半退休的四個勤勞健朗的堂弟，從事農耕或做生意，一口流利的家鄉桂柳話，談起多年的生活體驗，言辭豐富、口若懸河，形容真切淋漓，可惜有時說得很快，我只聽懂七成。多賴熱情直爽能幹開茶飲店的大姪子錦興接洽

小學六年級女孩學業已十分吃緊，競爭激烈，每晚竟然做功課到十一二點。

清明節那天，群眾來自四方，廣大的墓園，扁柏蒼翠，粉紅木蘭花滿山遍野。備妥供品，香燭點燃，輕煙裊裊，恭敬祭拜，行禮如儀。鄉間仍保留民俗傳統，慎終追遠，年年此時，遠近親人齊聚一堂，會面寒暄、互道關懷，閒話家常。

山水交織 身在畫中——

桂林山水，是一首寧靜的詩，是一幅無言的畫。走在詩裡畫裡，遠離塵囂，雖然已經過了一個多月，恍惚



柳州遊

(左起：作者、大弟民治、二弟明中、明中之子)

張羅安排，幾次熱心招待，見到許多其他親戚，他們也都和善誠懇篤實，還殷勤帶領我們去參觀柳州文廟、東門城樓，坐遊船看柳江夜景。最年輕的一代如同我的孫輩，念公立實驗小學，長得清秀白淨，相當乖巧可愛！

之中卻還沒醒來。

灕江的水清澈明淨，沒有激流，無論乘坐馬達式的竹筏或兩層的遊船，緩緩行進，清風徐來，舒爽無比。兩岸大片的鳳尾竹延伸為滿眼的翠玉屏障，淺灘偶見群鴨戲水。或遠或近的山有各自分離，也有重重疊疊，山勢不高，拔地而出，多以岩石為基底，鋪上碧綠的袍子，縱橫錯雜受風雨侵蝕而形成的線條，若隱若現於山壁凹凸空隙。山的輪廓千奇百怪，有尖峰有饅頭，似竹筍似煙筒，有陡直有歪斜、不規則的彎曲角度，種種姿態，任你想像，那是別的地方從未見過的奇景。

桂林周遭方圓，不絕的山穿插或連綿各處，無論市區、郊野，水邊或平地，近觀遠望，視線所及都有它的形影。

行船之時，看山看水，自然的饗宴豐裕開展，更是目不暇給，讚嘆不止。難怪有「不願做神仙，願做桂林人」之句。感想是：無山有水不精神，有水無山不銷魂。山水輝映成仙境，人行水面如畫中。

看板標語 五花八門——

醒目的政策標語，夾雜在沿路新潮的工商廣告之間，有的或貼或畫在牆面，有的做成看板、招牌、布條，成 不可或缺的風景。

宣揚「社會主義核心價值觀」，內容是富強、民主、文明、和諧、自由、平等、公正、法治、愛國、敬業、誠信和友善，強調「人民有信仰，國家才有力量」，勾勒領導階層積極帶動全民，努力編織中國夢。

南寧大街上有「以黨的十九大精神為指引，奮力開創富民興桂新局面」、「偉大的中華人民共和國萬歲、全國各族人民大團結萬歲」長布條。柳州鹿寨政府辦公大樓前公佈欄的彩色圖畫海報「歌唱祖國五星紅旗迎風飄揚。講文明、樹新風」，特別標舉中國文化、中國精神、中國形象、中國表達為重點。凡此，如同口號，也是信念的宣誓。

在廣西民族大學校區兩旁大樹中間的寬闊大道，橫掛紅布長條「推動憲法與時俱進完善發展」、「為中華民族偉大復興的中國夢提供有力憲法保障」，「最美青春獻軍營，同心共築強軍夢」、「一人參軍全家光榮，一次服役終生受益」，勉勵青年從軍報國。公佈欄以「二〇一八年政府工作這樣幹」為標題的大篇公告，逐項列出實施細則，並公佈已有的「政府五年成績單」，表示實事實作，不落空談。

揚美古鎮也少不得政令宣傳之語「加強協作形成合力，唱響統一戰線好聲音」。玉林中藥材專業市場前標語

「嚴厲打擊濫用硫磺熏蒸中藥材行為」、「確保藥材質量，提高玉林中藥材市場競爭力」，則是隨時喚醒從業人員謹守本分，重發展、求進步。此外到處不乏提醒民做個「文明人」、盡力「塑造文明城市」，且列出生活公約的要目。

我喜歡注意各種標語廣告的措辭和畫面，十分有趣。幸好不是所見的都是制式樣板。有的「花言巧語」一般，乍看不明葫蘆裏賣什麼藥，例如南寧捷運候車月台一則「一千次殘忍的拒絕，一千零一次的熱誠滿懷。您的微笑是對我最大的信任，我們期待您始終如初戀」，又附上幾行小字「您也許不常搭地鐵，但您的品牌不應該錯過地鐵的千萬客流量以及我們的專業服務」。原來是推銷品牌策劃的廣告。

有的廣告始終看不出銷售什麼，例如「讓世界重歸東方，東方美學營銷中心，風雅綻放，恭迎品鑑」。電視上的房屋廣告「有墅才叫爺」幾個醒目大字，應是北方口語說法，簡潔通俗。

時髦的青春偶像做產品代言人的看板，包括台灣的俊美明星大頭照，在五光十色、高樓林立的城市屢見不鮮，帶來一些活潑熱鬧的現代感。

時光暫停 揚美古鎮——

陽光下，踏上這距離南寧三十八公里的鄉里，映入眼簾的是大片翠竹綠樹、毗連的老式房舍，上揚的屋脊迎向天際，石板鋪地的街道，兩旁小店販賣豆豉、梅菜、沙糕、炸河魚、酸梅酒等土產飲食，三五零星年老小販蹲坐地上，拿出自家栽種的蔬菜水果或手工藝成品，等待賺取蠅頭小利。偶有黃牛拉車讓觀光客搭乘過癮，黃土野地，雞群奔跑啄食，碼頭水畔，小船輕飄。池塘清澈，花草蔓生，一切步調舒緩，心境也隨之放鬆沉靜、閒適悠然，仿佛回到數十年前童年的鄉間。

小鎮原建於宋代，今日留下明清古建筑群、清代一條街、魁星樓、辛亥革命志士梁列亞故居等景點。文物古蹟及辛亥革命重要紀念之地的魁星樓，建於乾隆元年（一七三六），主樓高一五·三米。整座樓呈方形，上小下大，形如帝王玉璽，故稱「帝印」。樓分三層，各供奉關帝聖君、文帝、魁星木雕神像。不巧，今天魁星樓不開放，我們只能在戶外旁觀，聆聽講解員介紹概況。

舉人屋建於清道光八年（一八二九）年，杜家十五代杜元春中舉，朝廷賜授「舉人」匾。穿梭於磚石砌築的古宅，本地嚮導熟練解說故事，舊時門窗斑駁，老屋殘存，似無人居住，後代子孫多已離鄉他遷，或許不定期歸來。而牆角數叢玫瑰花兀自盛開，旁邊一間敞開一扇門，幾個老婆婆閑坐聊天，時光悄悄在此停駐……

桂林米粉 風味獨特——

特色小吃——桂林米粉，相傳秦始皇征戰南越，攜帶軍糧不足，命秦軍廚師就地取材而成。廣西一般口味較重，偏於鹹、油、酸、辣，我雖不拒酸辣，但不愛鹹、油，也受不了太辣。餐餐辣過頭，舌頭不免抗議，即刻調整，減少辣味，才又恢復正常。

在街上的小店吃早餐，有很多選擇。桂林人好像習慣一大早就吃桂林米粉，價錢在人民幣八到十元左右，容器多半是不鏽鋼盆，容量不小，湯內有肉片，酸豆角、酸筍、榨菜絲、花生米、蔥花、辣椒末、豆腐皮，再要一個滷蛋，配料免費隨意添加，不過太飽了。後來改吃一盆豆花或一盆豆漿，每樣都是三塊錢，再叫兩個豆沙和黑芝麻包子，一個才一元，真便宜！

廣西米粉粗大如麵條，有圓有扁，不像台灣新竹米粉那麼細。有一次，我在南寧一家小店叫一大碗七塊錢的餛飩米粉，竟然給了我二十個材料十足的大餛飩！真是價廉物美，吃撐了。有一種招牌炒麵油滋滋紅通通的一大盤，弟弟吃了兩次，直說好吃，可是嘴裡破了四個洞，後來聚餐，人家敬酒，他都要抱歉的特別說明不能多喝，有人建議買西瓜霜來用，果真過了兩天就好多了。

“我信命運，也信國運。”

——建築師黃有良訪談錄(三)

今年恰逢臺北市廣西同鄉會成立七十周年、《廣西文獻》創刊四十周年盛事，「《廣西文獻》研究」又是筆者主持的研究課題，故萌生採訪《廣西文獻》六位前任現任理事長、社長之想法，幸得廣西文獻社相助，得以在今年一月訪台期間順利採訪粟明德、覃怡輝、黃有良、蒙天祥、雷永健、嚴夢春諸位先生，聽他們談笑風雲，暢說往事，頗有觸動，感慨萬千。特從今年第二期起設立「創刊四十周年系列報導」專欄，依採訪順序將訪談錄刊載於此，每期兩篇，以茲紀念。

黃有良先生，一九四四年生於桂林。其祖父曾在廣西賀縣經營礦業公司，現在的賀州高中前身臨江中學為其在賀縣經營礦業公司時捐資修建。其父黃時傑畢業於國立廣西大學礦質工程系，其母曾任李宗仁夫人郭德潔秘書，一九五四年全家經香港來臺。黃有良先生一九六



七年畢業於臺灣文化大學建築系，曾獲聘文化大學副教授。一九七〇年創辦大宇建築師事務所，現為臺灣知名建築設計師，交通部觀光局評鑑委員。黃先生曾任臺北廣西同鄉會理事長、《廣西文獻》發行人。此次訪談於二〇一八年一月廿四日

上午十點至十二點三十分在敦化南路一段大宇建築師事務所進行。

紅：黃先生您好！感謝您接受採訪。如我此前所說，我正在研究《廣西文獻》，我瞭解到您是在廣西同鄉會前



任理事長和《廣西文獻》前任發行人，所以想聽您談談您與同鄉會、文獻社的故事。我知道您的籍貫是廣西桂林，或者也可以先從您的成長經歷和家庭環境談起？

良：好的，我的家庭成員幾乎全部都與廣西大學有關係。

紅：西大現在也還是廣西的最高學府。

良：那時候的廣西大學，是在桂林良豐。

紅：對，是馬君武博士任校長，今天的桂林雁山鎮南邊還保留有馬君武墓園。

良：我父親當時就在良豐學礦業。我們家是開礦的，在賀州附近，以錫礦為主。工人就有五千多人，我們家那時有十五部卡車，還有一部巴士是專門送員工到礦場的，我祖父還有一輛吉普車和黑色小轎車。

很多年前，前廣西自治區主席、副書記馬飜來到臺灣，我參加了歡迎宴席，記得還有連戰等政黨要人出席。陪同馬主席來台的，還有一些礦物單位。他問我你們家開礦的公司叫什麼名稱？我說叫可達，他就回答我說，你們家以前可是大礦主啊！那時候，我祖父開了幾十個礦產，整座山都是礦。聽說現在的廣西錫礦所存不多了。我父親的兄弟姐妹十五個，只有他學礦業，也只有他不是共產黨員。我一個伯父學電機專業，是桂林電廠廠長。一九四九年後，我一個叔叔做過鐵道部副部長、總工程師，負責全中國的鐵路電氣化建設。

紅：所以十五個兄弟姐妹中，只有您父親到臺灣來了？

良：對，因為我爸爸在大學參加三民主義青年團，他擔任過黨團書記，所以他覺得非走不可。

紅：那與大陸的親戚們還有聯繫嗎？

良：其實我們的親戚都被歷史打散了。一九七幾年的時候，我爸爸曾經聯繫到十幾個親戚，約在香港聚會。當時我爸爸送給每個親戚一台 Panasonic 彩色電視機，我前幾年回到鄉下看到他們還在用。唉，人生就是這樣了……我來臺灣時才十歲，小學四年級。

紅：是因什麼機會到臺灣？

良：我們從香港來，在香港待了五年。我父親因為有開礦經驗，在香港大嶼山當工程師，幫英商開礦。告訴你一個有趣的故事，他在廣西大學讀書時，曾和他老師一起發現鈾礦，就是可以製造原子彈的物質。來臺灣沒多久，我爸爸又在臺灣蘇澳發現鈾礦，他是臺灣發現鈾礦的第一人，他分析那樣的地質一定有鈾礦。

紅：那是很了不起的。

良：我爸爸叫黃時傑，還有個名字叫黃時澳。他在澳門的教會寄宿學校，好像叫培正中學，從六歲念到高中。那時我們家很有錢，可以支付這筆費用。我老家在賀州八步的蓮塘，一百八十年前我祖先從廣東潮州遷移到廣西賀州，我們是客家人。這個先祖本來在地主家做長工，有一天東家的官司打輸了，我先祖看了狀文跟他說，我幫你修改兩個字就能打贏，後來果然打贏了。東家說，你懂詩文又有學問，我請不起你，就解雇了他。他後來在蓮塘村找了塊地，就這樣慢慢紮根、深耕、辦私塾、捐資辦小學。到我祖父，為了蓮塘鄉親都有書念，還捐建臨江中

學，就是現在的賀州高中。你知道我們家族從清末到一九四九年，共計有十二個留學生，有留英、留德、留法等，有的還跟周恩來、鄧小平是同一批的留學生。我有一個叔公先是留法，後來留俄，在莫斯科大學跟蔣經國先生是同學，此外我們家族還有一百多個大學生。過去我們家族講究：知識就是力量，我父親的兄弟有在東北、新疆、廣東、四川、上海各地。可我們家只有大伯留在鄉下，他小孩不能讀書，因為過去成份不好，叫他「善霸」，跟「惡霸」相對的。我堂妹曾向我哭訴：「大哥，我沒有讀書，辜負了先祖的遺訓。」不過她現在從商，生活得很好。

紅：那你有幾個兄弟姐妹？

良：我有三個弟弟、兩個妹妹。我有三個小孩，大女兒學建築，在紐約一個有名的事務所做建築師。二女兒在耶魯大學念了一個碩士、史丹佛大學念了兩個碩士，最後在加州大學（聖塔芭芭拉分校）獲得博士學位，她讀過的專業包括園藝、生物、土木、環境科學、經濟等。她曾在美國中央標準局下設的經濟研究所當過三年研究員，後來回臺灣。我兒子在

美國，本來在銀行工作，現在自己創業。一九四九年，我爸爸本來要去美國念書，後來放棄了，可以說我女兒們完成了我爸爸的心願。我有一個叔叔在芝加哥，最近過世了。他是美國哈柏天文望遠鏡的設計者之一。我剛才說的那個與蔣經國是同學的叔叔，他們關係很好。我媽常開玩笑：經國路過桂林，都住在我們家的，唯獨有一次沒住，就在外面生了個雙胞胎。哈哈，當然這是開玩笑了，我媽媽曾經做過李宗仁夫人的秘書。

紅：那也很簡單。

良：我媽媽曾在桂林辦了一個育幼院，收留戰爭孤兒，有好幾千人。

紅：我看過相關資料，那個育幼院很有名的。

良：是的，當時我媽媽去募款，叫那些社會名流開支票。我的叔叔、伯伯學政治、法律、經濟各專業都有，他們一九四八年以前就都是共產黨員，因為對國民黨不滿意，他們認為自己是知識份子，應該擔起責任。國民黨敗的原因，就是它只活在自己的想像裡。

紅：國民黨現在好像也一樣。

良：任何政黨如果只活在自己的小圈子，就會失敗。今

天民進黨在臺灣，就是氣度不夠大，作風也不好，小鼻子小眼睛，比國民黨還可惡。政府要從為人民利益的角度去做事，少干涉一些。政府不能與民爭利。

紅：你還會講家鄉話嗎？

良：我會聽客家話，會講白話，我媽媽是南寧人。

紅：後來你隔了多少年才回到大陸？

良：我直到一九八七年才第一次回大陸，以考察的名義。我們在鄉下的老房子，現在聽說住了二十多戶苗族人。

紅：嗯，請您再談談您的求學經歷好嗎？

良：我一九六七年畢業於臺灣文化大學建築系，在陽明山。其實我的人生，也蠻傳奇的，我原先是念美術。

紅：哦，是啊，從您辦公室的擺設與裝潢可以看得出來。

良：有一天我在校園裡畫畫，畫一棟正在施工的建築。

一位老先生路過對我說，你畫得很好，很用功啊。

一個禮拜後，我再次遇到他，他說，課上都沒見到你，你為什麼不來上我的課？他誤以為我是建築系的學生。後來他知道我是美術系，就問我有沒有興趣轉到建築系？我是第一志願進的美術系，學西洋畫。就因為這樣我轉入建築行業。我在美術系的老師，叫孫多慈。

紅：孫多慈啊，徐悲鴻曾經的戀人，也是有名的畫家。她竟然是你的老師？

良：對，她是我的系主任。當然徐悲鴻也是很厲害的，天安門城牆上掛著的毛澤東像就是他畫的。孫多慈改過我的素描作業，說我最用功，手都黑了還包著衛生紙，其他同學手都白白的，說明不夠用功。哈哈！這位女士，真是雍容華貴，穿著旗袍，還披著大衣。她對我印象很好的。我當時各門功課都很好，第一個要轉系離開。後來很有意思，我轉到建築系，教我微積分的老師，是孫多慈的女兒，這也是一種緣分。

紅：為什麼本來選擇美術？改學建築還有別的原因嗎？

良：因為我很佩服學藝術可以自由創造。你知道過去是沒有建築專業的，以前只有土木工程，後來才分化出來。我覺得建築設計對於社會環境的改造是有幫助的。過去我們在臺灣也不算有錢人家。我父親在香港一個月一千元港幣，到臺灣才八百台幣一個月，他在成功大學教書，我們家有九口人。但我父親安貧樂道，從不抱怨，這是我佩服他的一點。

紅：你母親的故事，其實也應該記錄下來。

良：我媽媽現在九十八歲，她是個很有毅力的人。我跟

你講，我奶奶姓樓，給你看一張照片，這個是我舅公，他是戴笠的副手，軍統人物，跟蔣介石是同鄉。

紅：所以你奶奶是浙江人啊？

良：對啊，不知她怎麼就嫁到廣西這個番邦來。我太太是黑龍江人，她父母是長白師範學校的同學，很早就結婚了。他們帶著兩歲的她，跟學校師生一路護送圖書、設備等學校資源從東北撤離到臺灣。我的岳父從小在滿洲國長大，學的是日文，他很痛恨日本。他曾經說，小時候為了躲避日本人的追殺，用蘆葦當吸管，躲在水下。你看韓國人痛恨日本人，中國東北人痛恨日本人，可臺灣人卻不全是。

紅：那麼，你對於兩岸的局勢有什麼樣預測？

良：這些我們管不了也管不上，但是我告訴你，不出十年，最多十來年，兩岸肯定會統一。俗話說，分久必合合久必分，我是從兩岸的民族情感來看的，我相信大部分人都認同這點。這是命，我告訴你，你要相信人有命運，國有國運。就是這樣。臺灣辛虧後來推行國語。我三十多歲的時候，曾經到新加坡，住在香格里拉酒店裡，我跟華人交流只能用英文。後來李光耀上臺，他提倡華人講華語。新加坡很多華人，講什麼話都有，客家話、潮州話、閩南話、

白話……中國人聚在一起，如果是高級知識份子就講英文，其他人只好亂講一通。我二十年後再去新加坡，發現可以通行國語了。語言是溝通的工具。

紅：是，既能加強溝通，又能統一民族情感。

良：像我們去日本從來不會迷路，所有街道的名稱、車站名等都有漢字，地圖也會標注。大部分有學問的日本人，都看得懂漢書。像韓國，以前每個人都會認漢字，改為拼音之後很多人不識漢字，再過個五十年，沒有人會讀古籍、史料了。古書的量很大，不可能全部翻譯成韓文，這樣改革只是單純為了面子。漢江、漢城這樣的名稱為什麼不乾脆改為韓江、韓城？越南也一樣，他的建築、文物，如陶器、瓷器等都跟漢文化有關係。這個問題很值得探討。我現在回大陸，看到繁體字的機會越來越多，認識繁體字的人也變多了，我感覺有一天繁體字在大陸還會重興的。

紅：臺灣經濟停滯也有很多年了，據你觀察，對此有沒有什麼好建議？

良：臺灣人是很勇敢的，人不多，卻能促進大量貿易增長。告訴你一個例子，我二十多歲時曾遇到一個老阿伯，告訴我他要去芝加哥參加商展，我問他你是

做哪行的？他說做鞋子，一年生產一百萬雙。我說你會英文嗎？他說不會，但是我可以聘請秘書幫忙翻譯啊。這就是臺灣人！這麼敢想敢拼，就像以前乘坐木船過臺灣海峽開疆闢土的臺灣精神。

紅：請說說您與同鄉會的淵源吧？

良：當初我參加同鄉會，就因為我爸爸喜歡，他喜歡跟鄉親在一起，也希望我參加，可惜現在的年輕人都怎麼去了。我做過兩任廣西同鄉會的理事長八年。

紅：謝謝，今天我很受啟發。比如您的家族史，這個已經可以寫一部專書討論了。而您對兩岸因為歷史原因導致的政治分離，也有自己的見解。你跟我們講語言文字對文化的作用，也有全球的視野。不好意思，佔用您太多時間。

良：OK，那好，那就先這樣。

（本文由錄音整理而成，經本人審定。）

*本文系二〇一七年廣西哲學社會科學規劃研究課題「《廣西文獻》研究（一九七八—二〇一七）」（17FZS006）階段性成果。

*本文作者黃藝紅，女，壯族，廣西河池人，文學博士，廣西師範大學文學院講師，主要研究方向：中國現當代文學。

「我一生最痛恨台獨分子！」 ——作家蒙天祥訪談錄(四)



蒙天祥先生，一九四三年出生在桂林疊彩山山腳的一所醫院。一歲時日軍入侵桂林，由母親攜著從柳州逃往桂北的龍勝金竹塢灘頭村，後逃難到河池南丹，再回到柳州，直至日軍投降。一九五〇年秋隨母入越南，在越南完成小學初中學業，後回臺灣讀高中，畢業於台灣政治大學外交系，曾任世新大學、文化大學講師，外交部駐南美玻利維亞聖泰

克魯斯市總領事館秘書，中國廣播公司海外部英語譯播，中國廣播公司國內部節目製作組組長及新聞部編譯組組長，新聞部督導。曾任《廣西文獻》社長、《廣西文獻》副總編輯，臺北廣西同鄉會副理事長，世界桂籍同鄉聯誼

會副主席。蒙先生現為臺北中國作家協會理事長，二〇一八年再次獲聘《廣西文獻》社長。此次訪談於二〇一八年一月廿五日下午二點三十分—五點在忠孝東路一段臺北市廣西同鄉會進行。

黃：蒙先生您好，我們是舊相識了。

蒙：你看這張照片。徐啟明，保定二期的。我爸爸蒙鵬飛是他的部下，做過他的學生。我爸爸是國軍少將，他畢業於廣西黃埔分校六分校。我無意間，在家裡發現很多爸爸的照片。

黃：對，我讀過資料，徐啟明是抗日名將，他後來在台灣任辛亥武昌首義同志會的理事長。我大致讀了創刊至今的《廣西文獻》，您的文字很引人注意。我也很想知道，是什麼初衷促使您幾十年如一日地，撰寫主題明確、立場鮮明且初心不改的愛國文章。或者請您講講您的人生經歷，這也會有助我進一步瞭解您的文字。

蒙：我從小所受的教育，被罵娘很氣憤，但是還不如被罵亡國奴、漢奸更讓人憤怒！如果這片土地沒有插著中國的國旗，請我也不來。現在台獨分子的行徑，直接傷害到我。說這塊土地不是中國人的，你說這是不是最大的傷害？所以我常常寫文章，很關心兩岸關係。

黃：是，我知道您是《廣西文獻》多年來最重要的、也是最主要的執筆者。

蒙：一九三五年，白崇禧派我爸爸和一個少校去南京受訓。那時候抵制日貨、抗戰的呼聲甚囂塵上，他看到一個條幅：嚴防西南異動。西南就是指兩廣，反叛中央的意思，我爸爸看了很反感。他一去報到，對方就問要休假嗎？要零用金嗎？其實就是想拉攏桂系。結訓的時候，對方又說，回桂系幹什麼呢？留在中央好發展。為什麼我爸爸會對這些話反感？就是白崇禧、李宗仁教他的廣西軍民愛國，忠於孫中山並不是跟中央作對，回廣西不是為了跟哪一幫派求前途。這就證明李、白並不是教他們打內戰，我爸爸受的就是這種教育。我媽媽為什麼要嫁給我爸爸？她娘家很有錢的，在廣東、廣西經營綢緞莊，那時候我媽媽又漂亮，她純粹就是因為仰慕軍人抗

日，軍人以保家衛國為天職。你說我這種家庭出身，恨不恨台獨？

黃：我看這十年內《廣西文獻》的文章，有一種感覺，從文章內容、風格思想等方面而言，水準相對從前下滑了許多，作者隊伍也不整齊。

蒙：當然，以前主筆的有謝康、黃昆山、黃耀羽等將軍。

二〇〇八年，北京奧運，馬英九出來競選總統。我當時是《廣西文獻》社長，當年元月的《廣西文獻》封面，是我畫圖，再花錢請人設計的。一邊是一〇一大廈，一邊是南寧朱瑾花造型的國際會展中心，兩側是傳統的兩廣獅，一個藍色一個紅色，象徵國共兩黨，腳踩著深綠色的爛布。一〇一大廈和會展中心兩棟建築的兩邊，有兩架飛機對飛。封底是廣西大學校園中的景色：並蒂蓮。我就寫上：本是同根生，相煎何太急。意思是，兩岸要和平，不能製造矛盾。沒有哪個社長像我這樣。甚至有人害怕這樣太敏感，太過於親大陸。我舉這個例子，有時覺得自己是一隻孤鳥。但時勢所趨，我也沒有太多話說。我寫過幾期連載，文學、美術、音樂、美食等在廣西的發展，從古至今，柳宗元、黃庭堅、張大千、齊白石、石濤、趙少昂等，他們都來過廣西，

並且影響了廣西文化。我相信大陸沒有哪個刊物有這種規模。

黃：你怎麼看待台獨理論？

蒙：廣西人的個性，既有南方人的強悍，又有北方人的忠心，忠於自己的祖先、民族、國家。有人問我，你怎麼一個綠色的朋友都沒有？我想自古忠奸如冰炭，我為什麼要與你們這種人為伍呢？福克蘭群島之戰，英國人可以為了一個小島橫渡太平洋。台獨的理論，說是大陸要併吞我們，我們要求自由、民主、人權……這都不是藉口。

黃：我記得去年同鄉會的新年團拜會，我和您坐在一起，那一天洪秀柱到會場來拜票，競選黨主席，您還記得嗎？那天我對你印象特別深刻，你幾乎是全场最激動的一個人，你當時說只有她真正代表黨魂、國魂。你是不是百分百認同她的主張？

蒙：那當然，因為她主張統一啊。什麼是國魂？黃花崗七十二烈士，如林覺民這些人，他們都是為救中國於危亡——這是孫中山說的，不說他們是為了救黨，而是說他們愛國。只要記得總理的話：和平、奮鬥、救中國，那才是愛國的人。國民黨主張中國統一才能幸福，這是黨魂。

黃：後來來拜票的人不少，我感覺最受歡迎的卻不是洪

秀柱。

蒙：我跟你講，只有洪秀柱是救台灣的。連大眾都不相信國民黨有統一之心。我昨天晚上看《人民日報》，看過之後想很多。

黃：你也看《人民日報》啊？

蒙：我天天看。我看一篇文章裡，共產黨中央書記處書記郭聲琨講，堅拒三權分立和兩院制，堅拒司法獨立。我深思之後，覺得很有道理。司法獨立真能帶來公平嗎？立法要經過議員，議員可以牽制法律。現在台灣的立法行政真的好嗎？一例一休、反核能等事件可以看出，這就是一個熱衷搞清算鬥爭的政府。有人因此說我親共，其實他們不明白我是親中。我爺爺是清朝的六品官，推翻清朝後我爸爸在民國政府裡做事，難道我爸爸跟爺爺是敵人？反觀國民黨和共產黨的關係也應像我爺爺和我爸爸一樣，是一家人。外部侵略中國的人才是敵人，現在應該保有這種觀念。

黃：請您多說一說您父親的故事。

蒙：我爸爸跟過白崇禧。白崇禧抗戰時帶著兩個青年軍官到重慶大後方軍事委員會，其中一個就是我爸爸。白崇禧手下有兩個打日本的得力幹將，一個是莫樹傑，一個是姚槐。姚槐是負責與法國對話的對訊處督辦，

我爸爸是副督辦。我爸爸後來就跟他到了龍州，他是獨立團團長，相當於師長，直接受白崇禧指揮。一九四九年，林彪率領的四野部隊打來了，白崇禧密電下令國軍殘部組建越南建國軍第二軍，我爸爸就跟著黃杰部隊去越南了。我跟我媽媽留在龍州，因為我爸爸是「剿匪」副司令，我們過得很低調。後來我媽媽去碼頭洗衣服，看到條幅寫一九五零年，她還不知道是什麼，只知道民國三十九年。當時很多國軍殘部都被俘虜了。沒多久我就參加扭秧歌，唱紅歌：「向前向前，我們是林彪的隊伍，我們是林彪的戰士」、「來呀，來呀，把蔣匪殺掉」、「我們的軍隊向南開，向南開」……（唱歌）這些我都會唱。講真的，共產歌曲真好聽，我那時候小，在街上學來的，別人唱我跟著唱，我家人怕得要死。

黃：難怪你跟同鄉會其他人不一樣，他們很早就到台灣來，而你真正見證了解放軍進城。

蒙：為什麼共產黨能吸引青年人到延安？換做是我，都要參加共產黨。「日向東來又向西，軍民合作耕春泥」、「什麼人叫你口難開？什麼人叫你樹難栽？什麼人叫你田難種？什麼人叫你頭難抬？——國民黨！」……（唱歌）聽了這個歌，個個都想去延安。

黃：看來你的童年過得還是比較快樂的。

蒙：北京政協出版一本書《新桂系實錄》裡，有四頁寫到我爸爸，說他沒有濫殺過一個人。一九五〇年秋天，有個人掐著他一歲兒子的屁股，讓他嚎啕大哭，用小孩的哭聲來掩蓋，告訴我媽媽說你們要趕快逃，現在有風聲說蒙某人的家眷還在這裡。我媽媽就知道非逃不可了，經過憑祥到越南西貢，沒有任何困難地帶著兩個小孩終於跟我爸爸會合。

黃：那是怎麼來到台灣？

蒙：我在越南從小學三年級念起，念華僑學校、福建學校，初中畢業後念英文書院，所以我的英文基礎在那時候打下的。我哥哥一九五五年就來台灣了，我直到一九五九年才到台灣念高中。我父親則放下軍人身份，留在越南教書，直到一九七七年跟我母親一起來臺。中間有越共找他問過話，他說，第一，我在越南沒有與越共作對。第二，我考軍校是為了保家衛國。我打日本人的時候，不知道有什麼共產黨，各事其主，我是軍人當然聽長官的話。他們想想也有道理。

黃：為什麼他們比你晚到台灣？

蒙：我爸爸回台灣有很多周折，申請多年。當局怕他回來會傳播越共思想，製造混亂。所以你說這樣的政府，不信任忠心耿耿的人，卻扶持李登輝？

黃：像你這樣的情況多嗎？回來台灣阻礙重重。

蒙：不多。我哥哥後來考入政治大學教育系，我考入政治大學外交系。畢業後我曾經在中學教書，後來進入中國廣播公司。

黃：我知道那是當時台灣唯一的廣播公司。

蒙：對，中廣。因為我學過西班牙語，後來又到南美玻利維亞從事過外交工作。我覺得這個工作沒有任何意義、也沒有前途，我太太也不適應那裡的氣候，我就放棄了外交工作回到台灣。一九八〇年，我在吉星工程公司做事，專門審標外文，算是高薪的工作。我的老師周應龍是文工會主任，兼總裁辦公室主任、總統府辦公室主任、行政院辦公室主任，兩蔣都很器重他。他要我跟隨他工作，說我不應貪外面幾個小錢，要為國家事業服務。我就跟著他在文工會工作。那時候起我就開始寫文章罵李登輝，我甚至為了不跟他合影，躲到廁所裡。一九八九年，李登輝已經是黨主席和總統，我還專門寫信罵他。以後我可以給你看我寫給他的信。有人說我批評台獨，就像狗吠火車，我就借用于右任說的：不信青春喚不回，不容青史盡塵灰。我反過來說，我要寫到台獨份子死為止。我有個筆名叫「四不先生」，還有一個筆名叫「觀蟹

樓主」。小時候我奶奶跟我唱山歌，用來罵小孩的：

「留得冷眼觀螃蟹，看他橫行到幾時？」我看你台獨份子橫行到幾時？所以你看，我在新聞界、教育界、文化界、外交界還有政界，都認識不少人。

黃：那你什麼時候加入同鄉會的？

蒙：我在一九六〇年高中時就加入了。我爸爸的好朋友帶我過來參加。一九七一年蓋同鄉會館我還捐過錢。從《廣西文獻》六十多期起，我就開始寫文章。現在在世的會員裡，可能我是加入同鄉會時間最長、最資深的。

黃：那這樣算一算，加入都有半個世紀了。那你在這裡有沒有遇到跟你觀念最趨近一致的人？

蒙：我們同鄉會多數是不贊成台獨的。「不附人勢不乞憐，不論人非不怨天，敬於業而安於數，閒來身心耕福田。」這是我座右銘。那時李登輝剛上任，大權在握，威風凜凜，來我們單位視察，多少人都結賣笑，我以此自勉。

黃：堅持這麼多年，你有感覺到阻力嗎？或者會不會有時候覺得身心疲憊？

蒙：不會，怎麼會呢？野鬼見不得正神，我認為我就是正神。

黃：我看到您的一個資料，你一九八六年加入台灣中國

作家協會，現在是協會理事長。因為寫了這麼多政論文章，就以作家的身份加入協會對嗎？

蒙：散文、詩歌、小說我都寫。協會會員都是台灣作家的精英，鼎鼎有名的。

黃：什麼時候會出版自己文集？

蒙：目前還沒有找到合適的機會。我相信我寫的東西不只是當時有價值，現在也是值得看的。我還寫過一篇文章：《我與共產黨可以無話不談》，我現在也是這麼想。還有一篇《台灣不是國民黨存在的地方》，因為國民黨的《黨員守則》、《青年守則》就講了：一、忠勇為愛國之本；二、孝順為齊家之本；三、仁愛為接物之本；四、信義為立業之本；五、和平為處世之本……國民黨早就不存在這些內涵了。

黃：你對未來兩岸的走向有什麼預測？

蒙：川普說台灣是籌碼，大陸就講了，主權是神聖的，不能拿來做買賣。其實台灣的未來，最有可能應該是我們對美國利誘加逼迫，把台灣逼到談判桌來幫助促進統一大業。川普是個生意人，如果一個東西是我的，我什麼時候拿你管不著，但你可以幫我。你可以出個價。

黃：這個觀點挺有意思，我沒聽過。

蒙：你再看看這本書，是關於桂學的研究，一個學者送給我的，這是他的簽名。你要是有興趣，我可以送給你。

黃：沒關係，我在大陸肯定找得到，你就留著。桂學主要是以廣西文化為研究對象的學問，我們廣西師大對於桂學的研究成果也很豐富，師大文學院就專設有桂學研究院，是自治區級的新型智庫。其實關於廣西的文獻整理也屬於桂學研究範疇，包括我現在研究的《廣西文獻》也可以算是桂學研究。

蒙：嗯，那這本書你可以參考一下。就算桂林米粉，我覺得都可以納入桂學。

黃：那當然了，廣西的米粉文化也值得好好研究。

蒙：等你下次過來，我們再好好聊。

黃：好的，非常期待。

（本文由錄音整理而成，經本人審定。）

*本文係二〇一七年廣西哲學社會科學規劃研究課題「《廣西文獻》研究（一九七八—二〇一七）」（17FZS006）階段性成果。

*本文作者黃藝紅，女，壯族，廣西河池人，文學博士，廣西師範大學文學院講師，主要研究方向：中國現代文學。

當台灣沉淪了誰能置身事外？

無論個人或團體，其興起都有一個發展的過程，但無一例外的是，先要能凝聚本身的力量，在自己的優點上逐步發展出一個可以發揮的基礎，其次為善用環境帶來的機會，所謂努力不如乘勢，在既有的條件下，能預判及掌握目前與未來有利大勢，因此乃能順風順水的開創一個繁榮成功的新局面。

其次為對當前情況的認知與應採取的行動。目前，在生活中你感受的到整個社會欣欣向榮的氣息嗎？你感受到大家都能夠共同協力，達成一致努力的目標嗎？小確幸，是當下許多人追求與享受的目標，但是不要忘了，之所以能夠享受到小確幸，是因為前人種了樹，你才得以及在長成大樹的庇蔭下乘涼，當這個先人栽培養育出來的大樹，其益處因為大家視為得來的理所當然，不加愛惜，甚至是不經意的破壞，而逐漸枯萎失去了其庇蔭的作用，這時，小確幸的存在基礎，就將直接曝曬在烈日

之下，逐漸蒸發消失，這是你想看到的結果嗎？

當你看到市上店面紛紛停止營業，到處掛出房屋出租的招牌，年輕人大量出走國外求學或謀職，你的30K薪水長年停止不漲，而執政黨在位者的親人，不需自己努力，也不需必備的學歷與經歷的歷練，就各據肥缺吃香喝辣，享受250K年薪，另加250K特支費，總共一年500K的待遇，卻不懂更不能，把所負之公職責任做好而毫無愧色。身為主人的你，甘心嗎？能繼續放任嗎？

當一個人不能分辨珍珠與魚目間的差異時，他是得不到所想要的寶貝——珍珠，因為他不識貨。當你上了一次當、兩次當，你還要繼續上當嗎？這結果當然是否定的，因為再上當下去，你將傾家蕩產，這時你能怪誰？

民主政治之所以珍貴，就是選民有機會檢驗被選上的人是否言行合一，真正去做及做到他所宣講的政見，並得到大多數人都能受益的結果。如果不是，那麼他不

是一個欺騙選民的騙子，就是一個浮誇沒有實際做事能力的人。除非他是你老子，你可以繼承他出賣大家幸福賺來巨額的昧心錢，在台灣沉淪之後一走了之。其他跑不掉的人，則都要為此付出代價，你被別人出賣了還要傻傻的幫他數鈔票嗎？

世界上國際間的交往，表面上是說客套話，但實際上還是應用「弱肉強食」的叢林法則，「只講究與維護自己的國家利益」，別國沒有義務為他國的利益服務，更不用說為之犧牲性命。例如美國，其出賣盟邦，在盟邦搞政變，陷盟邦於戰亂水火的例子還少嗎？以前台灣只是因為在某些方面還不得不依賴美國，所以對美國的惡行方面從來不敢也不願提起，現在是資訊開放的時代，自己上網查查便知。當初美國基於海權國家的思維，幫助日本在亞洲邊緣興起，作為就近美國利益亞洲的代理人，日人侵入佔領台灣的主意，就是一位熟悉台灣蕃地事務，前美國駐廈門領事李仙得(Charles W. Le Gendre)給日本出的點子，並由日本外務省聘為征台顧問。在日軍侵華初期，大量使用的大砲、戰車、飛機、軍艦、砲彈、炸彈等軍火，絕大部分是基於美國供應的廢鋼、石油。當時美國採取門羅總統的閉關政策，置身在各地的

戰爭之事外，但在戰爭中大發其戰爭財，只是後來日本野心膨脹太大，出乎美國意料之外的反咬美國一口，發動珍珠港事變，想一舉殲滅美太平洋艦隊，逼美國退出戰局，宰制整個太平洋局勢，否則美國還不會對日宣戰。美國對中國主張的門戶開放政策，利益均沾，機會平等，是因為美國爭奪西班牙海外殖民地的戰爭，耽誤了美國分享中國利益的機會，所以用門戶開放政策，在已經瓜分中國利益的帝國主義者中，為自己在中國利益分一杯羹而已，但中國卻也因此受益而免遭瓜分之禍。在二戰中，中國在持續八年抗戰中，犧牲了二千萬軍民之後，只獲得最少量的美援，僅佔二戰對外美援總額的一·八%，但在二戰末期，中國牽制日本大軍南侵的作用消失，美國立即以雅爾達密約出賣中國東北與蒙古的利益給蘇聯，換取蘇聯對日參戰，以圖減少自己未來進攻日本本土時，可能遭受的戰爭生命損失。

自己的幸福要靠自己爭取，自己的利益也要自己來保護，中國百年來受盡帝國主義者欺壓，割地賠款，國弱民貧，現今的帝國主義方式雖已不直接用武力，但是利益的掠奪仍然是赤裸裸的，如美國以武力為背景，無限制印製美鈔掠奪全球財富。我們全民團結起來奮鬥還

嫌不足，我們如果仍被帝國主義者互相鬥爭操控而造成內部分裂，就會重蹈民國初年的分裂、戰亂、貧窮，前車之鑑，能不警惕乎？

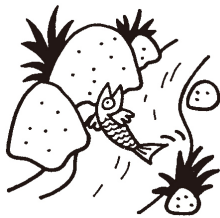
民主制度的選民是主人，既有權利可享，但亦有義務要盡，如果選民不會當主人，不盡主人的責任與義務，做不到「選賢與能」，無視於所謂的「公僕」偷竊你的財富與幸福，民主淪為反理性的民粹活動，這個選舉制度只是鬧劇一場，這個民主是假的，你的主人身份也是假的。你要放棄這個多年來，先賢先烈流血流汗付出千萬生命代價，好不容易為你爭取來「國家主人的地位與權利」，並淪為國際難民、貧民嗎？最近電視鏡頭上出現的，因歐美國家侵入非洲國家的戰禍，造成原來非洲生活富裕國家的人民變成難民，紛紛拋家棄產，用小船浮海逃亡歐洲，產生大量傷亡的慘劇，也造成歐洲各國家的不安定因素，這還不夠讓你觸目驚心嗎？你能不珍惜前人為你帶來的「亞洲四小龍的繁榮富足與安定」嗎？

如果答案是不願意，那就請各位選民重新檢討自己的選擇，你的選擇首先是為自己的幸福，次為整體國家的順向發展，而不是某一特定意識的黨派，不是一個與

你有特定的關係幫派或人脈，更不是言行不一的詐騙集團，你被騙得還不夠慘嗎？這樣下去你的小確幸還能保嗎？你的子孫會比現在幸福嗎？因此每一個人都有責任跳出來作「台灣沉淪的終結者」，這樣台灣才能「重回社會和協、經濟欣欣向榮、普遍感覺幸福」的景況。「幸福原來是要緊緊的掌握在自己的手裡」，萬萬偷懶不得，否則就是輪掉自己及子孫的幸福。

要上天堂要跟隨猶太人的主耶穌，要上西天要跟隨印度人的釋迦牟尼佛，要成道成仙，要跟隨中國人的李耳、林默娘等眾仙佛。如果你還要跟隨那些打著愛台灣名號，但是欺師滅祖，空言欺詐行掏空台灣之實的詐騙集團，那只有淪入地獄的苦果，但這結果是你自找的，如你還要拉那些無知無辜的群眾一同陪葬，連閻羅王都饒不了你。

（參考資料：民進黨謊言集——請大家一起來收集）



探親祭祖 遙遠的容縣親人

文·謝志鵬



與容縣謝家親人合影

少時，每次聆聽余光中大師的詩，鄉愁，總會不知所以的感動並淚水盈眶，長大後，懂事了，愈發能理解父親那一代，離鄉背井思念親人的鄉愁。父親民國三十八年隨軍來台灣，在台灣成家，但只過了僅僅三十九歲的短短人生，就因病離世。離鄉背井的父親，竟等不到政府開放探親，回家，成為永遠不能實現的夢！

一九九一年首次踏上回家鄉的路，志鵬懷著父親的心願，並代表在台灣出生的謝家子弟，在中國開始改革開放之初，返回廣西容縣探親。容縣謝家世代務農，許多親人移民馬來西亞工作，父親是唯一從軍的。接待我的才昉叔是中學老師，話不多，但談到曾做過紅衛兵，並曾到北京天安門朝聖的事蹟，眼睛發光，透露著驕傲。

才昉叔走了，沒能等到我二十七年後，再次回家鄉。第一次回鄉探親後，正值年輕及台灣經濟發展最旺的時候，拚經濟、拚事業、拚生活，佔據了生命的全部。待



在容縣老家，與容縣楊梅鎮領導們合影。

會，恰巧遇到容縣台辦主任曾漢萍，這樣的機緣，將二十七年失聯的家鄉親人，再次相連。盼了一年，我準備了台北佳德鳳梨酥、台灣的高山茶、金門高粱酒、及給第三代小朋友的紅包見面禮，終於再次來到容縣楊梅鎮六別村，父親的故鄉。滄海桑田，父親那一代僅餘林昉叔叔，叔叔烤了一隻乳豬歡迎我返鄉探親人，弟弟妹們

人生要從絢麗走入平淡了，返鄉探親，再看看家鄉已經長大的弟弟妹妹們的心，愈發強烈。

去年，隨台北市廣西同鄉會參加在南寧舉辦的世界桂籍同鄉會聯

都大了，成家立業並有了兒女，他們熱情純樸的跟志鵬哥及嫂子聊天，祭祖時，雖然老厝已陳舊且無人住，但全家人一起祭拜祖先，告訴謝家祖先，台灣出生長大的子孫回家了，場面溫馨催淚。

行程緊湊，儘管叔叔盼望著能住在家裡多聊聊，但事與願違，美好的親情聚首，在一起吃過晚餐後，還是要分離。祝福叔叔身體健康，淑芬、淑嬋、志勇、志楚、志波等弟弟妹妹們，工作順利事業發達。

鄉愁已不是鄉愁，距離已被克服，隨時都可以回家鄉的喜悅，多麼平坦。

尋人啟事

尋找祖輩國民黨老兵

姓名：何世瑤（曾參加國民黨桂軍抗戰，一九七〇年還有書信來往，後來歷史原因沒有音信。）

籍貫：廣西邕寧。

出生時間：一九一三年。

出生地：廣西邕甯縣八尺江區那蓮鄉梁村（這個住址

姓何的就只有一家人。）

盼望能幫忙，對長輩的思念，十分感謝！

鄉親鄉情

忠烈祠拜祭記

文·朱宣和

清晨五時五十五分，紐約到臺北的班機准點降落在臺灣桃園國際機場（即原臺北中正國際機場），我終於踏上了臺灣的土地。

兩年前一次偶然的機會我在網上點擊了臺灣忠烈祠網頁，我試著將我伯父的姓名，在何戰役中犧牲等資料輸入，竟然發覺該祠供奉有他的牌位（A7XXX），不禁使我大感意外和喜出望外，馬上將此重要資訊告知于中國廣西南寧的堂兄——我伯父的遺腹子。

我伯父朱樑（黃埔七期，廣西人），一九三八年五月在河南蘭封與日寇土肥原賢二師團作戰中殉國，此役異常慘烈，旅長馬威龍（黃埔二期，廣西人）犧牲，兩副旅長傷，團長傷亡各二，營長九名全部陣亡，我伯父是這九名營長之一，時年三十一歲，官銜少校，部隊番號為二十七軍（軍長桂永清），四十六師（師長李良榮，該師由原中央軍校教導總隊改編而成）一三八旅。由於傷亡慘重，陣亡官兵掩埋於何處已不得而知。伯父犧牲時僅留下新婚不久剛懷孕的十八歲妻子，數十年後我還未出生已喪父的堂兄，曾攜妻數度到河南蘭封欲尋找其父的埋葬地，均不得

要領失望而回，他對連祭奠確切之地都找不到而感到悲傷，一直耿耿於懷。

他得悉此資訊後欣喜不已，但苦於年紀與身體情況不克前往又感到深深遺憾！

而我是獨生子要照顧侍奉白髮高堂，不敢遠遊也不能去。

去年，我母親以一〇一歲高齡返歸天國，我奉養的任務（義務）遂告結束。於是我決定由我代表我堂兄及代表我們這一支朱氏家族到臺灣去向家族中最值得驕傲最傑出的子弟——我伯父朱樑進行最光榮的拜祭。

三十二年來我第一次踏出美國國門，第一站就是到臺灣，第一次活動就是去忠烈祠。

當我和家人辦妥入境手續、領取行李並由接機的導遊開車送到桃園縣某大酒店後已早上八點多了，我們馬上進入酒店前臺小姐幫我們叫來的計程車向臺北市駛去，雖然手裡有從網上市印下來如何乘坐公共交通工具到忠烈祠的圖紙，但人生路不熟，坐計程車雖然貴，但是坐計程車方便直接一步到位。

在車上請司機先生先帶我們去花店買鮮花，但他說開了幾年車都不知那裡有花店？真奇怪！沒有花又沒有香（拜祭用的香），怎麼辦？唉，到時再說，見步行步吧！經過個多小時行程，終於來到了聞名已久、嚮往已久的忠烈祠。

迎面是巍峨壯觀很有氣勢的大拱門，門上正中是「忠烈祠」三個大字，旁邊兩個小門上分別是「取義」「成仁」。拱門後面大門上四個大字是「萬古流芳」，兩邊則是「千秋」「忠義」。正門下有兩個持槍禮兵，一動不動猶如塑像一樣。

走過拱門，是一片很寬闊的廣場，再進去便是正殿。正殿正上方有故蔣公中正先生提寫的「國民革命忠烈祠」牌匾。



當我們來到大殿準備入內時，卻見一條塑膠帶攔著不能進入，原來因內裡裝修之故，一看之下我頓時楞住了，我萬里迢迢飛越半個地球從紐約來到臺灣，帶著全家族的期望，來拜祭為抵抗異族入侵而為國捐軀的族中優秀子弟時，竟然到其門卻不得而入，我不禁長歎一

聲，天啊，你為何這樣對待我？

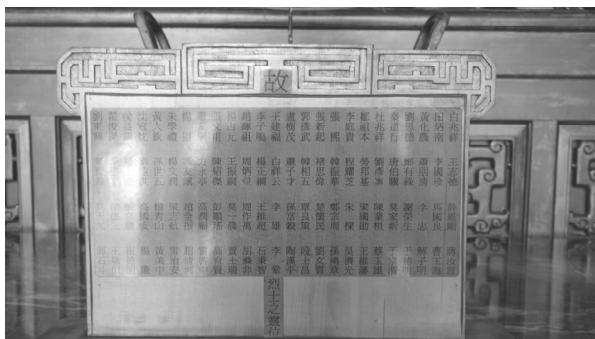
此時，兒子在旁邊拉拉我衣服低聲說：「到他們的辦公室找負責人」，真是一言驚醒夢中人！於是我和妻、兒三人匆匆向數十公尺外的辦公室急步而去。

辦公室有兩個人正在整理圖片，請問負責人在嗎？」

我問道，「我就是，請問有什麼事？」一位戴眼鏡三十來歲的年青人答，當我氣喘喘又有點結巴地把他原因講出來時，他客氣地請我們坐下，又叫手下奉茶，對我說：「不要急！不要急，慢慢講，我姓林。」我鎮靜下來把我們剛下飛機就趕來要拜祭，但遇到不開放，故來求助的前因後果來龍去脈竹筒倒豆子一樣說明白講清楚，並將相關證明資料及自己的護照都交與這位林先生，他說你們坐一下喝杯茶，我將資料拿去核實一下。

大約十五分鐘後，林先生遞給我一張烈屬祭悼查詢表，對我說：「你提供的烈士資料經核實屬實，請填寫這張表以便存檔。對於你們的拜祭要求我們決定同意，我已吩咐同事將你伯父的靈位請下來了，你填好表後我即帶你們去」。我聽後頓時如釋重負，愁雲馬上消散，終於有結果不負此行了，同時又對他們特殊情況特殊對待特殊解決講人情的便民作法表示讚賞。我緊緊握住他的手連聲感謝。

隨後林先生便帶著我們前去，一邊走一邊解說，原來忠烈祠除正殿外，左右分別是武烈士祠和文烈士祠，現供



奉有四十一萬人。武烈士祠內，將軍級別每人單獨一個靈牌，校尉級百人合用一個靈牌，士官士兵則以集體名冊藏於箱內每萬人名冊一個箱。

入到武烈士祠內，只見寫有我伯父朱樑名字的百人靈牌早已被請下放在供桌上。當我看到伯父的靈牌時，不禁悲喜交集，手指輕輕撫摸著他的名字一時竟無語凝噎。悲的是他默默在這裡數十年未被親人發現，喜的是

在他犧牲八十周年紀念時終於有親人來祭奠，他的英靈定會感到欣慰，因為親人永遠不會忘記他。我對林先生講，未及有買到鮮花時，他很莊重地告知：「你看上面那個大花籃，都是鮮花，數日一換。下邊那個香爐裡的塔香可燃七天七夜，一年三六五天都有不謝的鮮花和不滅的塔香」。這樣的周到細心，可見他們對烈士永遠的敬意！

接著，林先生作為我們祭悼儀式的主持人大聲地宣佈：「悼念已故抗日烈士朱樑先生儀式開始，一鞠躬，再鞠躬，三鞠躬，禮成。」我與妻、兒三人按口令向伯父——我們朱氏家族的驕傲和傑出子弟鞠躬行禮如儀。



林業振輔導長(左)與我合影。

我們三人和林先生連連握手致以衷心感謝，「應該的應該的」，林先生謙遜地回答，同時將刻有我伯父姓名的牌位及拜祭日期的照片（A4紙大小並過膠，背後有歷屆臺灣領導人到忠烈祠致祭的小照片）送給我留念，又附上他的個人名片，原來接待我們的林先生名「業振」，是輔導長（Chief Counselor）。他和我們合影留念並親送我們離開。

伯父殉國數十年後被我意外發現在臺灣忠烈祠供奉有他的牌位，而伯父的遺腹子我的堂兄卻因年紀及身體欠佳不能前往，遂萌生了有朝一日親自到臺灣拜祭的念頭，想不到兩年後終於如願

以償，我們奔波萬里跨越半個地球的勞苦都是值得的，當然，這也和林輔導長特事特辦，網開一面破例給予幫助，讓我們順利完成，真的很感謝他！

在伯父朱樑先生犧牲八十周年（一九三八年五月廿七日）之日寫下這篇小文以茲紀念。（二〇一八年五月廿七日於美國紐約）

使我改觀的金門之行

文・蒙天祥

六月間去金門旅遊三天，發現當地的民生，與台灣比起來，真可謂是一片樂土。現在從台灣和大陸到金門觀光的旅客絡繹不絕，舉凡旅館業、餐飲業、特產店、交通運輸業，百業蒸蒸日上，沒有失業人口，經濟發展前途可觀。

縣民看病免費，小學至中學讀書免費，每年三節可領到一打高粱酒，還有其他的福利。金門社會治安良好，人民享有充分的安全感，沒有環境污染，沒有族群分裂的問題。目前從大陸引水到金門的水管工程已經完成，一旦開啟通水，民生問題又是一大改善。鑑於有這樣好的福利，目前台灣有很多人已經悄悄移民到金門。

此處曾經是戰地，當年緊張肅殺，現在的氣象則是快樂昇平。以前由軍方管轄控制的軍事設施，幾乎全部交由民間政府管理，所以我們參觀的坑道、武器彈藥庫、槍砲陣地、碉堡工事、喊話廣播站……，都可自行由進出觀看，連操砲表演，都雇由穿軍服的平民經過訓練演出。

有一條短短的街道，是賣土產和餐食飲料的，特別熱

鬧。街不寬，兩旁店對街分別掛著醒目的五星旗和青天白日滿紅國旗，特別引人注目。台灣整天只顧空喊自由民主，最近卻要立法禁掛五星旗，這與金門比起來，真如天壤之別。比起台灣，金門更民主，又沒有綠色恐怖。

在高坑吃馳名的牛肉全餐，同席有兩位帶著家庭旅行的同團團友，他們都是南部高雄人，一位在中油公司退休工人；一位是農民。談到目前台灣的政局，他們都異口同聲表示非常討厭台獨。這兩位十足本土模樣的南部台灣人，竟然有這樣明確正確的國家民族觀念，令我十分快



慰，也改正了我的偏見，從此我不再戴綠色眼鏡看南部的台灣人了。這應該算是這次遊金門的一大收穫吧！

▲金門某紀念館內的大幅海報

世界最大幅的孫中山遺囑今在何處

文·蒙天祥



全世界最大幅的國父遺囑

一九四九年國共內戰，共產黨在全國獲勝，筆者在廣西唸小學，清楚記得，早晨升國旗唱國歌（義勇軍進行曲）之後，一位站在前面的學生代表還要朗聲背誦總理遺囑（即新中國成立之前海內外中國人一致公認的國父遺囑）。到了幾時才

取消這項儀式，便不得知。直到今天，在大陸還常有人私下表示，年來大陸上的各項重大建設，大多依照孫中山的理想、建國方略、建國大綱……來推行實現的。廣州的孫中山先生紀念堂現在還掛著他的遺囑。

有意思的是，全世



峴港靈應寺的大雄寶殿

界最大幅的國父遺囑，竟然不是在中國境內，而是在越南！筆者此次旅行越南，在離峴港三十公里的會安古鎮，中華會館院子的牆壁上，找到了它！據知，它早在抗戰之前就設置了。用這樣大的規模來銘鑄於高牆，意在流芳永世，即

知當地華僑對祖國的熱愛、對國父的崇敬、對國父遺囑的衷心懷抱服膺，比一般其他地方的同胞，有過之而無不及。相信凡是有中國心的人，仰望著這幅巨大的國父遺囑，當會再度湧起熱血。

峴港在前不久舉辦過亞太經合會(APEC)，



會安僑校校園

應寺」，蓋在不高的山頂上，範圍寬廣、大雄寶殿前的對聯匾額全是中文，廣場一尊聳高的觀音像引來眾多善男信女謙恭頂禮，臨海眺望如畫海景，真令人心境舒暢百愁盡消。個人覺得，峴港的靈應寺，值得拜訪的評分數不輸給杭州的靈隱寺。

如果想探尋一點華僑留下的中華文化痕跡，可到鄰近的會安。在一條小街上，就有中華會館、福建會館、

各國領袖包括中國的習近平主席和美國的川普總統都來到。最近越南和印度海軍聯合演習也以此為基地出發。它已從一個軍港變成國際都市，市容整潔，都市建設快步前進。尤其是觀光設施，

更是大力投注。它不但有美麗的海灘，還有青翠的山峰供人登覽。筆者特別喜歡那裡的「靈

廣肇會館，都很有規模，庭院寬闊，在興建時應該是當地最大的工程。另外還有明鄉會館，就是明末時，反清的遺民遷到越南，歸化成越南人卻念著自己是大明人，建廟建祠以資永不忘本。連橋頭亭閣的碑文，都是中文撰寫的。



峴港和會安是觀光重點，歐美國大陸韓國

來的觀光客如織，鄉間田野還可看到很多西方人騎單車穿梭而過。相信靠觀光就可給他們帶來富裕。

回頭說到國父遺囑，現在，台北中華民國總統府正廳所掛著的國父遺像，下面原掛著的國父遺囑已經被拿掉了！

▲峴港白騰河的巨龍橋

藝文天地

將軍村／那些年 那些人 那些事 (2)

文・李康年

5、將軍村勝義巷

媽媽說，我很晚才會說話，到底晚到什麼時候？我不知道，因為那時候我才一歲多？我不確定確實的日子，是照常識推斷，不過可以確定的是，那時候我是被觀察的對象。

那時候，外公、外婆早就帶著小阿姨回徐州，媽媽說，他們三個在勝義巷九號——我家在將軍村的家，住了半年，就搭船去上海，船剛到上海，上海淪陷了，從此就沒有他們的消息，直到兩岸通了，媽媽回到徐州，老家什麼都沒有了，她跟我的幾個表弟見到面，想到外公外婆墳上上香，只是不知道外公外婆的墳在哪兒？媽媽搭火車到濟南跟小阿姨碰到面，兩姊妹屏東一別，五十多個寒暑一眨眼就過了，再見面的時候，年輕時候的印象依然深烙腦海，只是怎麼都跟眼前的老婦人搭不上。兩姊妹在我表弟陪伴下，搭火車到河南省新鄉，看他們最小的弟弟，我最小的舅舅，在小舅舅家給外公外



李薇薇在勝義巷九號家門口

婆上香：媽媽第一次回大陸探親，回來之後很傷感，說是當年在屏東，不讓外公外婆小阿姨回去就好了。

我約在十年後，去北京工作，才有機會見到我的小

阿姨、小舅跟表弟表妹，小阿姨跟小舅依然一口徐州話，我聽得懂，也能說幾句，小阿姨看到我很高興，但是也不忘跟我說一些兩岸統一的話題，我告訴她，我是支持統一的，但是這種話題在頭一次見面就談起，總是讓人心裡頭格格의……

見到小舅的時候，他已經躺在床上不能動了，徐州的表弟告訴我，小舅一定要見到我，看到小舅，雖然是第一次見面，但是那種血緣的聯繫，親人的感應，我雙膝一屈就跪在他病榻前淚流不止，緊緊握著他枯瘦的手，聽到他說：「看到你：我可以安心的走了……」幾個表弟都避開到別處，讓我跟小舅說話，這是我這輩子第一次跟小舅說話，也是最後一次，不，應該說是唯一的一次……接到小舅的死訊，是幾個月之後，我回到台灣沒多久，濟南的表弟告訴我，依照習俗，要長外甥替小舅的棺木封釘子，因為我不在，就由他代表了：如果當年，就是民國三十九年上半年，我看到一歲半，還不會說話的自己，站在日本式眷舍客廳的窗口，看到三五位高山族婦女，臉上有黥紋，頭上頂著竹簍，裡頭不知到裝了些什麼，來將軍村沿著一巷到五巷，跟村裡的人家以物易物：當時的我不知道心裡在想什麼？即使今天的

我，站在當時的我旁邊，問當時的我，或者看到當時的景象，也不知到現在的我會說什麼？

好多年之後，當我讀幼稚園的時候，聽巷子裡比我大好多歲的玩伴對高山族高喊：「波蘿！波蘿！花生米！」我才知道頭上的簍子裝得是什麼？據說她們是從三地門那裡來的，三地門距離我住的巷子有多遠？直到我讀高中的時候，騎自行車去住在三地門的同學家，單程幾乎花了一個半小時，對這個距離，才有了概念。

我對將軍村勝義巷的第一印象就是站在日本式眷舍往外看到的景象，接觸到的人是當時稱為高山族的原住民，正式認識到左鄰右舍的大哥哥大姊姊們，是好一段時間以後的事，而當時的那些印象早已模糊……

來自龍川哥的補述：

小康：一口氣讀完了你在臉書上的勝利新村那些年，那些人，那些事。憶起了多少兒時的趣事和玩伴。尤其是翟家用竹籬強圈防空洞一事，意猶未盡，想來段狗尾續貂。

話當年的眷村裡，由於普遍的物資貧乏，人跟人的距離基本上比較親近，不像現在的鄰居，樓上樓下住，

卻能見面不相識，老死不往來。不過你能把我們勝義巷，由巷口到巷尾的那些人、那些事，款款道來如數家珍，非得先給你按個讚！

記得那時每到週末或假日，巷裡的孩子們都會不約而同地出來玩，經常露面的有羅漢華、羅漢強兄弟，馮紀遊，盧蜀昌，盧台昌，我大哥和我，還有你和小訓以及住青島街的白胖孫大鈞。你家對面的那個防空洞就是我們經常 angout 的地方。勝利新村這一帶的房子是當年日本人蓋的空軍軍官眷舍。每家的院子都是四方型的，有前院有後院。而家與家之間就只隔著一道日本式的矮牆，每家院子裡種著各種熱帶水果樹。我們這活蹦亂跳的猴崽仔，東家採龍眼，西家摘芒果，南家打蓮霧，北家採文旦。簡直就是上了花果山。晚上玩的躲貓貓，也很精采，因為我們躲的地方太多了，有的躲樹上，有的躲洞裡。那時大家都怕鬼，一個人躲在樹叢裡，月黑風高，一陣風刮過來，椰子樹隨風搖曳吱吱作響，叫人毛骨悚然。可是馮紀遊不怕，他是自願當鬼，不吭不哈地從巷口羅家一路找到巷尾小順家。見一個抓一個，見兩個抓一雙，找到你時還要裝神弄鬼地鬼嚎兩聲，真能

嚇得你濕褲子。難怪大家都說他是鬼變的。

可惜好景不長，這天我們發現防空洞以及後面的一片院子突然被翟家用竹籬笆圈了起來，變成了他們家的後花園。

當時鄰居們不曉得怎麼想，也許因為他家官大勢大，敢怒不敢言（這種圈地自肥的事在那個時代比比皆是）。可是對我們來就好像是猴兒們的水簾洞被混世魔王強佔了。是可忍孰不可忍。這才有了那一幕精采的抗暴之夜。

也不曉得是誰帶的頭，反正我只記得那天晚上我們的挑戰是翻越竹籬笆，誰知道這偷工減料的籬笆，經不起幾翻就倒了。這下禍事大了。猴兒們一哄而散，我當時一時情急，慌不擇路，爬上了你家門口那棵柚子樹，就聽到翟媽媽在用她的四川話（或貴州話）在她家門口開了，「你們太保西（些），竹籬又野（惹）到你啦？防空洞又野（惹）到你啦？」

那天晚上回家，被父母好好地K了一頓，從此那個防空洞就成了禁區，今後再也沒走近過。直到今天，我還忘不了翟伯伯第二天早上看著他那東倒西歪的籬笆，

氣急敗壞的怒吼：「小兔崽子不要被我抓到，我把你屁股扒開，一個拳頭送進去！」翟伯伯今天大概已歸道山，不曉得他這輩子可有一償宿願？

這封信請轉給當時參與此役的猴內兄弟！

吳荻華敬上

6、左鄰右舍皆英豪

就像電玩遊戲一樣，英雄人物被設定在一個程式裡，他要憑著自己的本事、機智跟運氣，對付不知道會出現什麼樣的敵人，不知道會從什麼地方出現的敵人，一一克服出現的陷阱跟危機，才能得到勝利，進入下一關。

我感覺人的一生也是這種情況，我們不知道被誰設定好了一生的程式，然後被丟進我們自己的生活空間，在這裡，我們有了父母、長輩、兄弟姊妹、遠親近鄰、朋友同學跟對我們不友善的人、隨時想設計陷害我們的人：，隨著成長的歲月軌跡，陪我們／我們陪的角色退出我們的人生軌道，去跟別的人構成關聯，我們的人生裡也不停地注入新的角色，有的角色跟我們互動一輩子，有的腳色繞了一大段他自己的人生軌道，在我們完

全沒有預期的情況下又出現了：，直到我們被設定的人生到了最後一口氣，game over，我們一生就嘎然結束。

電玩世界的英雄的生命終結在這個遊戲不再受歡迎，被新的遊戲取代，但是當他活著的時候，他是永遠不會死的，錯了可以重來，game over 了可以 over and over again，但是我們的人生結束了就是結束了，沒有重來的人生，這是誰設定的？

沒有人能給我們答案，於是宗教給我們提出輪迴、轉世投胎、上天堂、去西方極樂世界或者下地獄的種種說法，但是依然解決不了偉大的哲學家房龍，在人類的故事還是思想解放史裡提出的：「我們從哪裡來？要往哪裡去？」偉大質疑。不管是誰把我們推到這個世界，總之我們來到世界，就是出生時，屁股被用力拍打的那一剎那，我們發出淒慘的哭聲，難道是我們心不甘情不願來投胎，所發出的淒厲抗議？

難道是我們來之前已經看到自己這一生將經歷什麼樣的過程，歷練也好，煎熬也好，總之都不會是快樂的！窮人有窮人的悲傷，富人有富人的艱難，形式不同，心痛難熬是一樣的！

我被推到這個世界的前三、四年的事情，大都早就

忘記，許許多多都是母親說給我聽的，對我而言，就像是聽別人的故事，沒有親身經歷的認同感，我零碎記憶裡有，很小的時候去過高雄舊市政府圓環對面的一棟綠色建築物，那是父親在高雄任軍職時候的辦公大樓，那是我三歲以前的事，父親在我還沒進國民小學的時候，跟母親牽著我在屏東市街上，指著店鋪的招牌教我認字，其他的都已經隨著成長忘記了。

關於我們住的勝義巷九號的眷舍，最早的印象就是客廳的窗口，我很喜歡站在那兒看外面的世界，我即將慢慢跨出屋子，出去認識周遭的環境，我人生開始的三個舞台，第一個是南京鼓樓醫院，我來到這個世界最初接觸的地方，不過我完全沒有印象，曾在北京住了五年，幾次想去看看，甚至想去那兒慶祝六十歲生日，都沒能去成，只能寄望於下次去北京寫劇本，一定要去出生地看看。

第二個舞台是上海，那時候我還沒滿月吧，當然不會有印象，前四年去上海寫劇本，看到的是高樓大廈，完全沒辦法想像當年的上海的模樣。第三個舞台，屏東，從我出生不到兩個月，直到我二十歲當兵為止，住了二十個年頭，在這裡，我認識了我人生出現的第一

群角色，我們相處了將近二十年，但是我對他們的認識，是我能自己走出家門，在巷子裡活動之後的三、四年之後的事。

在走出家門口之前，我先認識了家的環境。屋子大約有四十坪，日本式的建築，跟隔壁的南京李媽媽家是雙拼式的，從大門口到屋子門口大約有五、六公尺，上一個台階推開門，進入一個大約兩個半榻榻米的小廳，在這裡脫鞋上到有地板的小廳，往左轉進去客廳，裡面有一個高出約一尺，一個半榻榻米的台子，從日本作家井上靖的小說「漲潮」的註釋裡才知道，這個小空間叫做「床之間」，是日式房子裡靠牆處稍高的地方，用來陳設花瓶等飾品，牆上掛畫的地方，我們家早期用來放物品，後來放電唱機、電視機，還有一隻大花瓶，上面畫著一隻鳳凰，是媽媽從徐州帶來的。左右有兩個「高低架」，用木板分成上下兩層，左邊的用來放熱水瓶跟茶具，右邊的是父親放他的書籍跟資料的地方，客廳靠窗子放了兩張藤椅，中間是一張茶几，另有一張三人坐的藤椅，正對著「床之間」，拉開客廳右邊的紙門，就是臥房，小時候父母睡在竹床上，我跟妹妹弟弟打地鋪睡在地板上。

臥房後面有一個木板門可以通到隔壁的房間，小時候是用來當作飯廳，我讀初中以後，就變成我的臥房，後來弟弟跟我睡同一個房間。妹妹的房間不到兩個榻榻米，本來是廁所，後來廁所移走，才改造成妹妹的房間。出了客廳就是進門處的地板小廳，可以說是衣帽間，從左邊進去，就是廚房，廚房的對面是洗澡間跟後來改建的抽水馬桶。

我家有前後院，前面的院子，有兩棵三、四層樓高的椰子樹，一年收成三、四次，每次有五、六十顆椰子，都有人包了，按時來上樹收割，那時候，我們就有甘甜的椰子水可以喝，前院還有一棵柚子樹，結的是白肉，一個有一個大人的頭這麼大，一年結將近百顆，也是包給人收成，我們經常爬到柚子樹上玩，我曾經將帆布袋綁在樹幹上，睡在裡面看天上的星星。前院還有一個混凝土蓋的儲水槽，正方形，旁邊是垃圾箱，也是混凝土構造。

後院有很多香蕉樹，芭蕉樹，記憶裡還有一個一張榻榻米大的小魚池，用石頭磊著，雖然小，但是可以看出日本式的庭院趣味。

小時候，後院對面是崔守平家，他是在民國七十年代初紅過電影明星，跟陸小芬合演過「瘋狂女煞星」，

是陸小芬「上海社會檔案」走紅之後的第一部電影，玄小佛是老闆，導演是楊家雲，我是編劇。左邊是南京李媽媽家的後院，右邊是童元方教授家的後院，南京李媽媽家後院的對面住的是海軍上校，他家面對的是青島街，童元方教授家後院面對的是羅廣新的家，他爸爸羅超群，從緬甸開始，就追隨孫立人將軍，是孫立人將軍的攝影官，羅廣新的弟弟廣洪，曾經任職華視新聞部攝影師，還有廣松、廣仁、妹妹敏智，手上留有許多當年他父親拍的孫立人將軍的照片，他視為珍寶，因為孫立



人將軍出事的時候，他父親掘地三尺，把所有的底片用鐵箱裝妥埋了，多年之後才挖出來。

▲照相館羅超群(左)
全家福「掘地三尺」
留住歷史照片

7、颱風之後樂趣多

那時候屏東的氣候四季很分明，我印象最深的就是夏天，因為那時候，

每天中午兩三點，天色立即就被不知道從哪飛來的黑雲遮住，不用遲疑，因為驟雨在還來不及琢磨的瞬間，就毫不考慮的落下來了。一顆顆約莫有黃豆般大的雨珠子，打在頭上、身上很疼的，落在鐵罐子裡，會唱著「叮咚咚」的罐頭歌曲，雨下的時間很短暫，大概半個鐘頭就嘎然而止，但是巷子裡的排水溝已是水勢沛然，把裡頭的垃圾跟樹葉全沖走了，流到東山寺山門外的小河裡，有時候巷子的路上也會積水，但也是很快就流得乾乾淨淨，太陽很快把黑雲趕跑，就好像從來沒出現過似的，地上殘留的水很快就被曬乾，但是清涼意卻流連著整個下午。晚上的氣溫比較炎熱，我們總是開著窗戶睡覺，打著扇子趕走暑氣，或許是手痠了，暑氣還在，人卻睡著了。

印象裡，夏季的颱風好像很多，每當收音機的氣象報告警告我們注意防颱的時候，家家戶戶會把香蕉樹、芭蕉樹跟芭樂樹這些容易被風吹倒的樹用竹竿撐住，做足了預防工作。

記得那時候颱風總喜歡夜裡來，所以蠟燭跟手電筒是必備的，因為颱風來了沒多久，電就不來了，這時候用到手電筒跟蠟燭，這樣才不用摸黑上廁所，或者把經

不住一陣陣的強風，把雨從隙縫吹進來的地方堵起來的工作。我會看著窗外的樹枝樹葉被颱風颳得如癡如狂，那些影子在漆黑的夜裡顯得鬼影幢幢，再配上有一陣沒一陣的風聲，這一夜過得夠心驚膽跳的了。

但是第二天一早，就是我們孩子最開心的時候了，因為家家戶戶都會有被颱風吹落的芒果、青果（就是橄欖）、木瓜、香蕉，甚至還有椰子，這時候，我們小孩子就有吃到嘴癢的水果吃，而掉下來的椰子樹梗，我們會赤腳站在葉瓣上，輪流拉著上面的同伴，在泥濘地上



東山寺內殿

奔跑。當然颱風過境後，總不免會帶來損壞，最嚴重的是兩家分隔的扶桑樹多半會變形，這時候，家裡的大人會帶著小孩子把扶桑扶正，再用剖半的竹片穿過其中，用細鐵絲固定起來，後來經驗多了，平常就會這麼做，颱風蒞

臨之前，再加強防颱工事！

颱風過後，有時候會去東山寺前面的小河撈魚，不過撈到的大多是大肚魚跟不到兩指頭寬的鯽魚，也有青蛙、蝌蚪，最可怕的就是腿上會有螞蝗緊緊吸住吸血，我有過這個恐怖經驗，曾經有一條螞蝗被我扯成兩段，半段放水流，另外半段鑽進小腿就是不出來，不知道牠最後是活了下來潛藏在我身體裡，還是失血過多死了？

東山寺跟我們小孩子有著不解的緣，我們去那裡的大樹下讀書、放生池偷釣烏龜，尼姑會拿著掃把追我們要打我們，我們穿過水田跑給她們追，她們追不到，站在原地大聲罵我們是「猴孩子」，我們就在除夕晚膳，她們在餐廳走香之前，把大龍炮綁在椅子上，當她們開始走香，大龍炮此起彼落的炸開了，尼姑們氣得大罵，但是我們躲在樹上，她們看不到我們。那時候，經常騷擾東山寺的一位玩伴，是現任「勝利新村自治會」的光驥會長。

東山寺有一座靈骨塔，叫做「歸魂堂」，姚副官的骨灰好像供奉在裡面，還有一位我們知道的譚姓飛官，當時他應該才二十多歲，駕駛F 86軍刀機從我們村子操場上方低空呼嘯而過，那是因為他是巷子裡一位大姊

姊的男朋友，所以我們知道它什麼時候會飛過去，我們站在巷子裡仰望，聽到噴射引擎的巨大聲響由遠而近而消失，我們都興奮到不行，後來他在一次飛行的時候失事，機毀人亡，聽說骨灰也供奉在「歸魂堂」。東山寺正面的空域，是屏東空軍十大隊運輸機回航降落的航道，那時候是俗稱老母機的C 46，經常看到他們很辛苦的被掠過，降落。

莊嚴的東山寺大門



馳的裝甲戰車，就是去機場，準備載去戰場的吧！後來

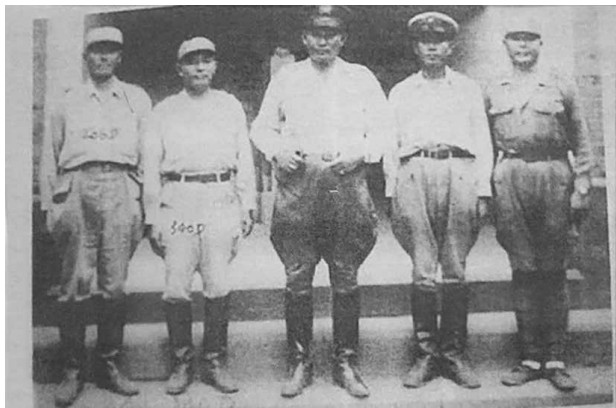
有很多夜裡，會聽到戰車奔馳在一巷，也就是「勝利路」上，履帶的聲音很大，夢裡都會被吵醒，那時候我還沒唸小學，好像妹妹出生沒多久的民國四十年吧，據說曾經有準備反攻大陸的行動，大概那些半夜奔

有次老母機夜航訓練，我們親眼目睹很遠的大武山有幾點火光，名嘴馬西屏在寶傑的節目說得的繪影繪形，不過我的印象裡，那時候他還很小，應該沒有親眼見到，大約是聽他們「崇蘭里」的飛官，或者是他的父親說的吧！

8、竹籬笆的記憶

已經記不得究竟是哪一家，開始在後院與兩側的地方圍起竹籬笆，我很清楚，我家的竹籬笆很晚才架起來，在那之前，跟左右與後面的鄰居，都是以矮樹叢為分隔，所以大家養的雞鴨會自己串門子，混成一團，雖然如此，到了天黑之前，會回到自己家的窩睡覺，印象裡好像從來沒發生「偷雞摸鴨」的事，當然就不會為了你抱走我家的雞，我偷走你家的鴨而發生爭吵，這不是神話故事，在那個物資欠缺的年代，能夠維持這種品格，的確很令人驚豔。

颱風過境之後，就是家家戶戶修補籬笆的時候了，記不得我是國小幾年級開始跟父親一起修籬笆，記得當時在勝利路過了「屏東游泳池」，過了「孔廟」，「屏東公園」對面有幾家賣竹子、竹製家具的店，我跟著父親到這裡來買竹筒跟剖成四瓣的竹子，回家修補竹籬笆。



英雄長官及副官（右二）與南台軍旅（左二）等合影。
頒發師及340師（右二）與南台軍旅（左二）等合影。
立人將軍（左二）與南台軍旅（左二）等合影。
孫立人將軍（左二）與南台軍旅（左二）等合影。

父親帶著我一起做，那時候沒有手套，所以經常一不小心就被竹子割破手，流血，或許因為我是長子，必須有不怕痛不怕流血的勇氣，因此我從來不哭，總是在跟父親在修補好竹籬笆之後，把傷口塗上紅藥水，然後就理所當然地忘記疼痛。

有時候颱風太大，會把屋頂上的黑瓦掀掉，起初會找工人來修補、換瓦，大約是我讀到國小五六年級以後，由我搭著竹梯上屋頂做換瓦的工作，當然，需要更高深技巧的工作，我是沒辦法勝任的。

在我讀小學以前，屏東公園裡有兩個大池塘，像葫蘆一樣的連接起來，那時候有十幾艘可以坐兩個人的小舟供遊客租來遊池塘，池塘裡有很多荷花，池塘邊，從前的籃球場還沒

建之前，有人搭著茶棚，賣香片跟菊花茶，很多人就坐在竹椅上品茶、下棋、閒磕牙，父親帶我去過，到今天還有一點模糊的印象。記得在運動場橢圓形跑道旁邊，有一個水泥建的精神堡壘，上面刻的字已記不住，但內容好像是紀念台灣光復的，彷彿跟父親與幾位軍官在精神堡壘前面拍過照片，印象裡其中有孫立人將軍、葛南杉將軍、翟念甫將軍與父親，他們都穿著馬褲與長及膝蓋以上的馬靴，

插腰站立，神氣得不
得了。



在進小學之前，父親跟母親會帶我在屏東市的鬧區散步，父親會趁著這個機會，指著店鋪招牌教我識字，印象裡有「屏東照相館」、「明明堂眼科醫院」、「屏東戲院」、「仙宮戲院」、「何齒

▲ 全家福

科」、「張少齡內兒科醫院」。那時候張少齡醫生應該有四十歲了，他好像是台大醫學院畢業的，國字臉，戴一副近視眼鏡，看上去很嚴肅，卻是位很和藹的長者，因為我每年春秋兩季都會生病，是滿月時後的急性肺炎的後遺症，張少齡醫生幫我診治，開藥給我吃，我很快就好了，只不過至今呼吸的時候，氣管還會發出雜音，不是張少齡醫師醫術不好，是我體質的問題，無法斷根，現在每次看診，都要跟醫生解釋一番。

印象裡還有一家叫「合作戲院」的，我讀初中的時候改名為「樂宮戲院」，位置在屏東憲兵隊往北走大約兩百公尺，印象中很小的時候，曾經坐在父親身上，跟母親坐在第一排中間，看舞台上演出話劇，劇名已經不記得，倒是還記得最後的畫面，男主角要出征，應該是反攻大陸，女主角忍住別離的哀傷，直到男主角離開之後才哭，背景音樂是一首「小夜曲」，一時之間忘了曲名，但是旋律至今還迴盪在耳際。

那時候，我大學時期的系主任，教我寫劇本的恩師王生善先生在八十軍、教我寫劇本的大學老師吳宗棋先生在三四〇師擔任話劇隊隊長，他們兩位傳授給我很多編劇技巧，只是不知道那一夜，他們是不是在

場負責導演跟演出的工作？另外一位就是郎雄先生，不知道他是否演那位男主角？很多很多年以後，我大學畢業，有一天在老中視後面的濟南路三段的「吉和利西餐廳」寫劇本，郎雄先生帶著他的千金來到我身旁問我：「請問老太爺是李法實副師長嗎？」我回答他說：「是的！」他說：「麻煩見到副師長的時候幫我問好，我是三四〇師的。」我答應他一定把話帶到。我回屏東的時候幫他帶到問候，父親說，認識，郎雄先生是他的老戰友，老袍澤！那些年，父親總是看中視的連續劇，尤其是王生善老師跟吳宗樞老師編的劇，還有郎雄叔叔演出的「長白山上」、「秦始皇」等等，當時我不明白，後來終於懂了他們的心境，因為他們三位代表了父親擔任三四〇師副師長期間的美好記憶，只不過再美好也成了過去的歷史，被掩埋著，終其一生都不能談起，跟他一起帶到過世後的另一個世界了。

馬西屏的母親王淑媛女士，是女青年工作大隊的隊員，據馬西屏說，他母親很會演戲，跟王生善老師很熟，我猜想，那位女主角會不會是他的母親？記得小時候，他母親經常騎腳踏車來我家，見到父親總是很親熱地

叫：「副師長！副師長！」

弟弟李永年與資深老友胡世詮老鄰居吳芳華的補述：

李永年：「屏東公園的池塘，直到民國五十年左右都還可划船，因為我還記得，有次跟父親在池畔樟樹下茶座喝茶。竹椅、矮竹几、玻璃杯、菊花茶，地上滿佈的瓜子、花生殼，拎著大茶壺跨大步往杯裡加滾水的老闆。當時屏東市內還有一處茶座，在出東山寺左手邊小巷道的竹叢下，規模較小，大約只有四、五張桌子。」

胡世詮：「我當年龍岡貿易七村隔壁鄰居朱叔叔，常跟我說他認識郎雄與王生善兩位先生，我尤其記得，他講郎雄是他當連排長時的機槍班長，活潑而愛耍寶，不像演戲角色的嚴肅，朱叔叔應該也是令尊的老部下，他今年九十五歲，仍然健康，現住龜山。」

Wu Fong Hwa (吳芳華)：「東山寺旁的茶棚，多數老人在那下棋。記得我老爸每日的消遣就是去東山寺下棋。」

9、「煤球」將軍劉放吾



二〇一一年回屏東市勝利新村拍攝將軍村紀錄片的時候，曾經跟自治會呼光冀會長談到很多曾經居住在這裡的鄰居，當時他提供給我

倒是當時孫立人將軍是新三十八師師長，劉放吾將軍在其麾下擔任團長，奉孫立人將軍之命出師緬甸，孫立人將軍與副師長李鴻將軍率領新三十八師的其餘部隊進入緬甸支援，與劉放吾將軍的團分進合擊，並肩作戰，才寫下擊敗日軍精銳師團的紀錄，這是戰史上明確的記載。

「煤球將軍劉放吾」的一些資料，並且給我劉將軍長公子劉偉民先生在美國的電話和 E-Mail，讓我跟他聯絡，我打過電話，沒能聯絡上，發過電子信，也沒得到回信，總覺得很失望；沒想到前兩年九月三日，他跟孫立人將軍的長公子孫安平先生，一起參加了在台北圓山忠烈祠由馬英九總統主持的祭拜儀式，結束之後，他應記者的邀請發表了簡單的談話，言談之中他似乎認為緬甸拯救英軍與美國記者的軍事行動，孫立人將軍佔了他父親的戰功，也談到前英國首相，有鐵娘子美名的柴契爾夫人曾經到美國致贈勳章給劉放吾將軍，這些照片與報紙上的報導資料我都有，而孫安平先生並沒有針對當年這件事情說過任何話，因為他父親蒙冤四十多年，他

我沒見過劉放吾將軍，他還在屏東的時候，我年紀還小，我在勝利國小讀到四年級這幾年當中，每天上學、放學都會經過劉放吾將軍開的煤球場，當時感覺那片地很大，拍紀錄片的時候緬懷的再去看看，那裡已經蔓草叢生，完全看不出舊時樣，場地看上去也沒那麼大了，估計不超過一百坪。

早年我每次經過煤球場，就會看到一對年輕夫婦在那兒工作，丈夫赤著上身打煤球，妻子搬煤球曬太陽，每天都會騎著三輪板車送煤球，那輛板車，應該就是劉放吾將軍從屏東送煤球到鳳山的。年輕夫婦住的房子就在煤球場裡搭的簡陋木屋，屋頂好像是澆了瀝青的帆布，記得他們還有一、兩個小孩子，年齡不過兩、三歲。煤球場那一年結束的？我已經不復記憶，劉偉民大我四、五歲，我對他完全沒有印象。

早已養成不多說半句話的習慣。將軍已逝，歷史功過的事情，歷史自有其論定，我不敢妄加揣測誰是誰非，



柴契爾夫人贈勳給劉放吾將軍

倒是我家巷口正

對面有一家雜貨店，到今天還記得。那是蓋在巷子通道的違建，當年也沒有人在意，雜貨鋪緊鄰著當年陸軍官學校校長的官邸，也就是現今的「將軍屋」，眷村文化，裡面有舊軍服、裝備，

二十歲以內的青少年，他們會在鄭炳權的雜貨鋪買「零菸」抽，聚在雜貨鋪門口大呼小叫，我們則坐在巷口的水溝的鋼筋水泥蓋上聊天，不跟他們搭理。他們之中有一位後來在台北的舞廳當大班，據說他的兒子就是非常有名的魔術師劉謙。

幾十年過去，我回去拍紀錄片的時候，看到雜貨鋪已經變成咖啡鋪，我跟鮑製片在那裡喝了咖啡。據說鄭炳權兒女長大立業，已經將兩老接去台北定居，而我回去的時候，正遇到整個村民搬離，人去屋空，據說現屏東縣政府保留下這一片日本式的村子，現在，青島街庭園咖啡館林立，成了另一番景象，空著的屋子承租給藝術家做為創作的工作坊。

往日不再，老鄰居四散，但是依稀還能聽到我們當年的嬉笑聲迴盪在心裡深處：

10、我的人生起伏

也記錄了曾經住在這裡的官學校校長的大名，在這裡，我看到一張照片，是當年父親任職三四〇師副師長，師裡參加射擊競賽得到好名次拍的，父親站在孫立人將軍旁邊，照片上清楚的寫著「三四〇師副師長李法寰少將」，這是我頭一次在資料上看到父親的官職。雜貨店最早好像是台灣人開的，後來由鄭炳權接手。他本來是三號馮百平教授家的勤務兵，很勤快、話很少，他每天夜裡起來做燒餅，清晨推到勝利菜市場販賣，幾年後累積了資本，頂下雜貨鋪，結婚生子，經營得很成功。那時候勝利路有幫派叫做「凱旋幫」，幫眾多半是十四、五歲到

勝義巷六號吳家的么女吳芳華回台灣的消息，我是在臉書上看到的，她跟她的二姊吳薇華一起去桃園，到我妹妹開的，坐落於縣政府對面二樓的西餐廳「薇薇小店」，跟家母王鴻儀女士見面，還拍了照貼在臉書上，她對家母寫的文章讚譽有加，更驚訝於家母的記憶力，



李康年在將軍村故居前留影

次見面是四十多年前的事了。她旅居美國，是位強烈的擁護中華民國的女士。

星期一，十月二十七日，我上完基隆崇右技術學院影視系的編劇學課，到台北買了菸草，搭乘「首都客運」到羅東轉乘自強號回花蓮，車過太魯閣站（就是新城站）的時候，滑手機看臉書，居然看到華華PO的照片，說她在花蓮的「王記茶鋪」，跟她連絡上，車到花蓮火車站，我立即騎腳踏車趕到國稅局對面的茶鋪，正巧華華出來「汙染」空氣，她一眼就認出我，我們先在門口抽

可惜事前不知道他們有桃園之行，否則我會去跟她們倆姊妹碰面敘舊，吳薇薇，就是「大薇薇」，小我一歲，已經有三十多年沒見，吳芳華，華華更久，我離開屏東去服兵役的時候，她才讀初中一年級（她跟我弟弟李永年，都是初中最後一屆），距離上

了菸，然後進去認識跟她一起回台灣的朋友和台北的朋友，跟她和拍一張照片，然後走路送她回飯店，把握這短短的十分鐘，我簡潔的答覆我這四十年來的狀況，告訴她我有一個非婚生兒子，他母親姓榮，是從清末就致富的家族，他從母姓，叫忠信，生日是二月十四日的西洋情人節，英文名字叫 Valentino，幾年前我在北京的時候，我的表弟梁成大陪我見了一面，他母親曾說她長得跟我很像，這次見面，果然如此，因為當年曾答應他母親不透露我跟他的關係，所以見面的時候，我被介紹成「uncle」，就向他母親對外介紹他是「姪兒」，這是他母親的自由，我不能苟同。

我有兩次婚姻，第一次跟黃女士生了一個兒子，叫做玠佑，跟他母親住在越南的「胡志明市」，偶爾在臉書上聊聊天，玠佑對他奶奶很孝順，每次回來一定去探望。現在我跟妻子王秀縣住在花蓮，因為她有三個兒女，所以我們決定不生，免得起糾紛。她的兒女跟我相處得超好，大女兒的兒子事承十三歲，國中一年級，跟我感情超好。好幾位命理師都跟我說，我跟六親緣薄，一個兒子不能相認，一個兒子遠在天邊，難得一見，看來，命理還是有精準之處。到了飯店門口，我的四十年

狀況也說完了。「將軍村」，華華每一篇都看，也勾起她許多童年往事的回憶，她建議我找在台灣的老鄰居談，一定還有很多故事。

民國九十九年（二〇一〇年）七月十日，「將軍村紀錄片」的第一集拍攝的開鏡典禮在「將軍之屋」舉行，這是蒙老友陳雨鑫先生介紹跟屏東縣副縣長鍾佳濱先生認識，鍾副縣長讀屏東中學的時候曾經住過青島街，對將軍村有一份感情，特地撥款二十萬元支持拍攝工作。開鏡那天，他專程來參加並致詞，另外還有追隨孫立人將軍多年的李鴻將軍的公子，李定安先生，他曾經在與夫人到花蓮旅遊的時候，致贈兩萬元襄助，呼光翼會長的大哥，屏東大同國中的退休老師，呼之周將軍的公子呼光青致贈一萬元協助拍攝。那天到場的還有羅文浩將軍的遺孀與女公子夫婦，第二軍副軍長初國興少將，孫立人將軍最貼近的姚副官的外甥，李定國先生、李建國先生，曾任美和中學教官的王樹恆先生，田水明老師，跟我一起長大，美和中學的同學，空軍官校畢業，F5E飛行員，復興航空的教官楊安明先生與美和同班的林光源先生。國民黨屏東縣黨部主委與會，表達關切之意，我告訴他，這是

還原歷史，身為第二代有這個責任，他也有責任在身，我是了解的。片子拍完，在孫立人公館，現在的民俗音樂館首映的時候，他安心了，我將成品DVD送了一份給他。拍攝的時候，昔日的老將軍都不在世了，葛南杉將軍的遺孀身體不適，她的次子葛熙熊時任空軍參謀長，不克受訪，由她的長公子葛熙勤先生提供了將軍豐富的資料；辛宗軻將軍的女公子辛夢姣女士給我們很大的幫忙，呼會長的令堂陰樹華女士，也就是「呼媽媽」跟家母形同姊妹，一起接受了訪談。呼媽媽談到「古寧頭戰役」的時候，呼之周將軍為八〇軍二〇一師六〇三團的團長，固守馬尾，掩護友軍登陸，戰役結束回到鳳山，孫立人將軍召見，犒賞的是碗麵條，裡面打了顆雞蛋，可見得孫將軍的簡樸與當時物資的缺乏。開鏡典禮之前，已經完成了初期的拍攝工作，訪談了五位將軍遺孀，大約一年後，葛媽媽、錢媽媽、呼媽媽相繼過世，要再深入地訪問她們已經不可能了。

（未完待續）

「貞勵風霜貞木常綠，銘勒金石銘盤日新。」

為貞銘老師記錄人生最後一程

民國七十二年，我就讀政戰學校第一期新聞研究所

時，曾經有幸

上過文化大學

資深傳播學者

鄭貞銘教授的

課程，我也在

一五九期廣西

文獻，簡述和

鄭老師相識，

不約而同，各

自編印「百年

風雲」、「復

興崗新聞

人」、「復興

崗全球會訊」的巧緣！沒想到不到三個月，鄭貞銘教授就因腎衰竭住進醫院，不幸於二月十九日下午傳出辭世噩耗，哀傷之餘，頓時也讓我感嘆生命是如此脆弱，如此有限！

三月十日公祭當天上午一大早，我就趕到台北第一殯儀館後，先幫忙招呼復興崗新聞系友會林亦堂理事長，蔣金龍主任，方鵬程等十多位資深老師，填寫公祭單，安排他們逐一到靈堂，向鄭老師靈位，獻花，行禮致敬，隨後我就步入現場，用相機記錄眾多國內政官學界，新聞從業人員，學生，依序向鄭老師遺像行禮致敬的哀傷場面。

當天公祭儀式，在台北第一殯儀館景行廳舉行，擔任治喪委員會榮譽主委的前總統馬英九、中國國民黨主席吳敦義、前中國國民黨主席吳伯雄、前立法院副院長曾永權、前考試院長關中等黨政要員都到場致意。

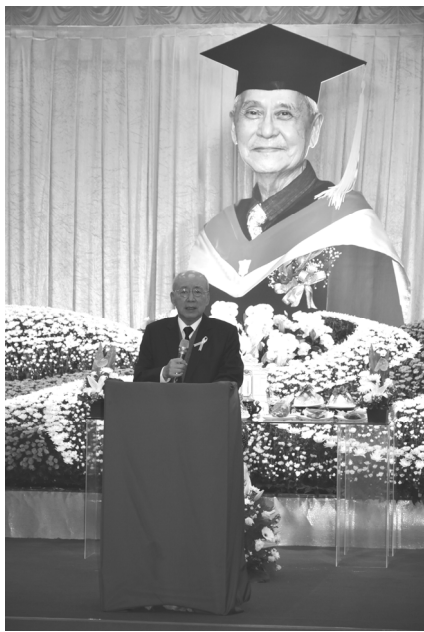


中國國民黨主席吳敦義，向鄭貞銘教授靈位遺像致哀後，哀傷離開靈堂。

鄭老師曾服務國民黨二十二年，公祭儀式，首先由擔任主祭官的前監察院長錢復主持覆蓋黨旗儀式，隨即由前台灣省主席趙守博、前國安會秘書長胡為真、實踐大學董事長謝孟雄、前行政院新聞局長趙怡四人代表覆蓋黨旗。

接著由治喪委員會主任委員吳伯雄講述鄭教授生平行誼，吳伯雄指出，鄭貞銘對人誠懇熱心，去年十二月十六日鄭貞銘還舉行了新書發表會，那天他雖然行動不便，但一上台演講時，眼睛就立刻射出光芒，而且思路清晰、口齒鏗鏘有力，讓他非常欽佩。

吳伯雄透露，鄭貞銘和國民黨有很深的淵源，一路走來都沒有改變理念，培育了很多拿到中山獎學金的優



秀年輕人，今天獲得覆蓋黨旗儀式，是實至名歸、受之無愧。

秀年輕人，今天獲得覆蓋黨旗儀式，是實至名歸、受之無愧。

鄭老師從事傳播教育五十多年，桃李滿天下，當天包括中國文化大學、國防大學復興崗政戰學院、世新大學、銘傳大學等校及中央社、中央日報等數十個單位，都主動派代表致祭，文化新聞系第一屆至第五十六屆系友，也到場執禮，依序行禮致敬，送他們敬愛的鄭老師人生最後一程，出席公祭儀式人數，少說超過五百人以上。

鄭貞銘病逝於二月十九日（農曆正月初四），享年八十二歲，靈骨安厝台北慈恩園，與慈母團圓。

下午一時三十分，中國文化大學、校友總會暨新聞系所校友會、也在陽明山文大曉峰紀念圖書館音樂廳，共同舉辦追思音樂會，用優美歌聲懷念鄭老師無私無我熱愛新聞教學傳奇人生！

以下是鄭貞銘老師的生平紀要：

鄭貞銘教授是福建省林森縣（今福州市閩侯縣）人，幼年家貧，父親早逝，母親含辛茹苦撫養六子女，從小立志，艱苦向學，以第一志願第一名成績畢業於政大新聞系所，終身著述不斷，誨人不倦，啟迪無數青年學子找到人生目標。

鄭貞銘畢業於政治大學新聞研究所，二十七歲時，就以行政秘書兼講師身分，參與創建文化大學新聞系，三十三歲時成為系主任，先後曾在輔大、淡江、世新、銘傳、國防大學、玄奘等校擔任過兼任教職。

鄭貞銘生前遍訪中國大陸百所學校，被多所大學聘為講座教授，以「終身授課」為職志，他的學術著作，包括「中國大學新聞教育之研究」、「新聞原理」、「新聞採訪的理論與實務」，至今仍被許多學校當作教科書。



鄭貞銘退休後，策畫「百年系列」，叢書，行文代如春蠶吐絲，至死方盡，謝孟雄教授譽為「現代司馬遷」。

七十五歲退休後，鄭教授戮力完成《百年大師》，並在兩岸巡迴辦「大師講座」近百場，聽眾數萬人，其後再以五年時間建構「大師工程」，策畫「百年系

列」，行文如春蠶吐絲，至死方盡，謝孟雄教授譽為「現代司馬遷」。

鄭貞銘曾剖析自己創作《百年大師》的初衷，「要是想做一個點燈的人，為年輕人指引未來的路。」

鄭貞銘教授一生最偉大成就，是他累積半世紀的



鄭老師從事傳播教育五十多年，桃李滿天下，文化新聞系師生特別為他製作「師承是一種生命的感動」海報。

師生情，及工作夥伴的相知相惜，名家張佛千曾贈詩：「貞勵風霜貞木常綠，銘勒金石銘盤日新。」可說是他一生最佳寫照。

文化大學資深傳播學者鄭貞銘日前因病辭世，享壽八十二歲，三月十日上午在台北市第一殯儀館舉行公祭。

天下第一軍師諸葛亮

善將者必有博聞多智者為心腹，沉審謹密者為耳目，勇悍善敵者為爪牙。

（圖摘自「維基百科」）



東漢末年，天下

大亂，群雄並起，爭權奪利，劉備與關羽、張飛敗走荊州，僞處新野小城，幸得好友徐庶（字元直）

直天下奇才，久在新野，盡知我軍虛實，今若使歸曹操，必獲重用，我其危矣！主公宜苦留之，切莫放去；操見元直不去，必斬其母，元直知母死，必為母報仇，力攻曹操也。備說不可。使人殺其母而用其子，不仁也；留之不使去，以決其母子之道，不義也。吾寧死，不為不仁之事。眾將聞言，感嘆不已！

輔佐，重整旗鼓。曹操聞訊，挾持徐母為要脅，偽造徐母手書，逼迫徐庶歸曹營。徐庶原是孝子，聞母受難、胞弟徐康病故。老母無人奉養，深感劬勞之恩難報，長嘆吁噫！但他與劉備一見如故，意氣相投，願與共圖王霸之業，義重情深，去留難決，心神恍惚不安。劉備勸道：自古忠孝難兩全，母子乃天性之親，元直毋以備為念！待與老夫人相見之後，或者再得奉教。徐庶聞言，便急忙拜別欲行，劉備卻挽留再聚一宵，翌日治酒餞行。

站在旁邊的孫乾，待徐庶走後，暗中向劉備說道：元

當天晚上，劉備請徐庶飲酒，庶說聞老母被囚，雖金波玉液，不能下咽矣。備說聞公將去，如失左右手，雖龍肝鳳髓，亦不知味。二人相對而泣，坐以待旦。翌日併馬出城，至長亭下馬相辭，劉備舉杯說：備分淺緣薄，不能與先生相聚，望先生善事新主，以成功名。庶泣道：某才微智淺，深蒙重用，不幸半途而別，實為老母故也。縱使曹操相迫，庶亦終身不設一謀。劉備說：先生既去，余亦將遠遁山林矣。徐庶說：某所以與使君共圖王霸之業者，特此方寸耳。今以老母故，方寸亂矣，縱使在此，無益於

事。使君宜別求高賢輔佐，共圖大業，何使灰心至此。劉備說：天下高賢，無有出先生右者，徐庶說：某樗櫟庸才，何敢當此重譽？並對諸將說：願諸公善事使君，以圖名垂竹帛，功標青史，切莫效庶之無始終也。

劉備依依不捨，送了一程又一程，徐庶辭道：不勞使君遠送，就此告別了。話雖如此，卻涕淚如雨，互相涕泣而別。但劉備仍依依不捨，立馬遠望，忽見徐庶拍馬而回，遂拍馬向前迎問道：先生此回，必有主意？徐庶道：某因心緒如麻，忘卻一語，此間有一奇士，在襄陽城外二十里的隆中，使君何不求之？劉備道：敢煩先生請來相見。徐庶道：此人不可屈致，使君可親往求之，如得此人，無異周文王得呂望，漢高祖得張良也。劉備問道：此人比先生才德何如？徐庶道：以某比之，譬猶駑馬並麒麟，譬寒鴉配鸞鳳耳。此人嘗自比管仲、樂毅。以吾觀之，此人有經天緯地之才，蓋天下一人也。管、樂殆不及此人也。劉備聞言甚喜，急問此人姓名。徐庶道：此人複姓諸葛名亮，字孔明，為漢朝初年司隸校尉諸葛豐後裔；父名珪，字子貢，曾任泰山郡丞。諸葛亮生於漢章帝建初六年（西元八十一年），夏曆辛巳年秋七月二十三日，落血地頭是山東沂南縣，父早逝，與弟諸葛均前往荊州依靠叔父諸葛玄，

叔父歿後無所依，乃與弟躬耕於卧龍岡。

孔明天資聰敏，博覽群書，過目不忘，好為梁父吟，自號卧龍先生，頗獲時彥敬重，今聞徐庶之言，劉備才想起水鏡先生曾對他說，伏龍鳳雛。兩人得一，可安天下，問所言莫非即此兩人乎？徐庶道：鳳雛乃襄陽龐統也，伏龍正是諸葛孔明。劉備如夢初醒道：非先生言，備有眼如盲也。

劉備回到新野，準備了豐厚禮物金幣後，便與關羽、張飛前往南陽請孔明。再說徐庶與劉備分別後，深感其留戀之情，意欲有所報答，特上卧龍岡見孔明說：庶本欲事劉豫州，奈老母為曹操拘禁迫回許昌，不回即將殺害，不得不回。臨別時將公薦與玄德，玄德曰內將來奉謁，望公莫推阻，即展平生之大才。但孔明不受其說，拂袖回廬，徐庶羞慚而退，上馬趕赴許昌見母；母怒問何故至此？庶說近於新野事劉豫州，因得母書，故星夜至此。徐母勃然大怒，拍案罵道：辱子飄蕩江湖數年，吾以為汝學業有進，何其反不如初也！汝既讀書，須知忠孝不能兩存，劉豫州仁義佈於四海，況又是漢室之胄，汝既事之，得其主以。而曹操乃欺君罔上之賊，今憑一紙偽書，不加詳察，遂棄明投暗，自取惡名，真愚夫也！吾有何面目與汝相見！汝

玷辱祖宗，空生於天地間耳！罵得徐庶俯伏於地，不敢仰視，母自轉入屏風後面去了。不久，家人出來報說：老夫人自縊於樑間。徐庶慌忙入救時，母氣已絕，突然哭倒於地，良久方甦。曹操使人齎禮弔問，又親往祭奠，但曹操所賜禮物，徐庶一概不受。

是年冬天寒地凍，大雪紛飛，劉備兩訪諸葛亮不遇。

深感悵惘！光陰荏苒，轉瞬又屆新春。乃令卜者擇取吉期，齋戒三日，薰沐更衣，再往卧龍岡謁孔明。距離草廬半里之外。劉備便下馬步行。正遇孔明幼弟諸葛均，劉備忙施禮問道：令兄在莊否？均說昨夜方歸。將軍今日可與相見。劉、關、張三人進入草廬，孔明午睡未醒，只好在外等待。等了很久，忽見孔明翻身將起，但又面朝裡壁睡著了。再過一個時辰，孔明才醒，口吟一詩道：「大夢誰先覺？平生我自知，草堂春睡足，窗外日遲遲。」吟罷問童子，有俗客來否？童子說：劉皇叔在此立候多時。孔明乃起身說：為何不早報？尚容更衣。說畢即轉入後堂更換衣冠才出來迎接，劉備見孔明身長八尺（按東漢一尺等於二三·七五公分，八尺等於一九〇公分），面如冠玉，頭戴綸巾，飄飄然有神仙之概。劉備下拜道：漢室末胄，涿郡愚夫。久聞先生大名，如雷貫耳，日前兩次進謁，不得

一見，已書賤名於文几，未審得入覽否？孔明道：南陽野人，疎懶性成，屢蒙將軍枉臨，不勝愧赧！昨觀書意，足見將軍憂民憂國之心；但恨年幼才疏（時年二十七歲），有誤下問。劉備道：司馬德操之言，徐元直之語，豈虛談哉？望先生不棄鄙賤，曲賜教誨！孔明道：德操、元直，世之高士，亮乃一耕夫耳，安敢談天下事？二公謬舉矣。將軍為何捨美玉而求頑石？劉備道：大丈夫抱經世奇才，豈可空老於林泉之下？願先生以天下蒼生為念而賜教。孔明笑道：願聞將軍之志。劉備道：漢室傾頽，奸臣竊命，備不量力，欲伸大義於天下，而智術淺短，迄無所就。唯先生開其愚而拯其厄，實為萬幸。孔明道：自董卓造反以來，天下豪傑並起。曹操勢不及袁紹，而竟能擊敗袁紹者，非但得利天時，抑亦得力於其智謀也。如今已擁兵百萬，挾天子以令諸侯，此誠不可與爭鋒。孫權據有江東，國險而民附，此可結盟為援而不可圖之也。荊州北據漢、沔，利盡南海，東連吳會，西通巴蜀，此用武之地，非其主不能守，是殆天所以資將軍，將軍豈有意乎？益州險塞，沃野千里，天府之國，高祖因之以成帝業。今劉璋闇弱，民殷國富而不知存恤，智能之士思得明君，將軍是帝室之胄，信義著於四海，總攬英雄豪傑之士，若跨有荊、益二

州，西和諸戎，南撫吳越，外結孫權，內修善政，待天下有變，則命一上將統率荊州之兵以向宛、洛，將軍親率益州之眾以出秦川，百姓有不簞食壺漿以迎將軍者乎？誠如是，則大業可成，漢室可興矣。此亮所以為將軍謀者也，唯將軍圖之。說罷命書童取出一幅畫軸，掛於中堂對劉備說：此西川五十四州之圖也，將軍欲成霸業，應先取荊州為家，後取西川建立基業，曹操雖占天時，孫權雖占地利，而將軍卻得人和。常言道：天時不及地利，地利不及人和，將軍可佔上風矣。以此形成鼎足之勢，然後可圖中原也。劉備聞言，避席拱手感謝到：

聞先生言，頓開茅塞，使備如撥雲霧而覩青天；但荊州劉表、益州劉璋皆漢室宗親，備安忍奪之？孔明道：亮夜觀天象，劉表不久人世；劉璋非立業之主，久後必歸將軍。劉備聞言，頓首拜謝。這一席話，足徵孔明確是天下第一奇才，也是天下第一軍師。未出茅廬，已知三分天下，萬古以來，無人能及也。劉備於是拜請孔明道：備雖名微德薄，願先生不棄鄙賤，出山相助，備當拱聽明誨。孔明道：亮久樂耕鋤，懶於應世，不能奉命。劉備涕泣道：先生不出，奈蒼生何？說罷，淚沾袍袖，衣襟盡濕。孔明見其意甚誠，乃道：將軍既不相棄，願效犬馬之勞。劉備大喜，遂命關、張入拜，奉獻金帛禮物，孔明固辭不受。劉備道：此非聘大賢之禮，但表方寸之心

耳。孔明聽罷方受。於是劉備等在莊中共宿一宵。次日，諸葛均回來，孔明囑咐道：吾受劉皇叔三顧之恩，不容不出，汝可躬耕於此，不得荒蕪田畝。待我功成之日，即當歸隱隆中。

孔明隨劉備回新野後，劉備對孔明尊敬如師，不以他年輕而怠忽傲慢，同食同寢，終日討論天下大事。是年，孔明才二十七歲，劉備已五十二歲，關羽四十七歲，張飛四十二歲。因此，張飛視孔明如毛頭小輩，不服他的指揮，還常找他的麻煩，孔明都強忍善處，終於獲得張飛的敬仰服從，成為麾下一個最勇敢的「爪牙」。

孔明輔佐劉備取得荊州作根據地後，東連孫吳，北拒曹魏，西取巴蜀，與孫曹形成三國鼎足之勢，五十四歲那年，不幸病逝五丈原軍中，真是出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！功成歸隱隆中之美夢也破碎了。人算不如天算，可嘆亦後可哀！

民國廿八年（一九四九），軍次粵北，憑弔國民革命軍琵琶山北伐陣亡將士紀念碑時，曾胡謫俚語感懷詩一首，誌於日記簿中，今附錄於後：

革命雄獅膽氣豪，誓將鐵血洗神舟；
軍威早懾幽燕地，陣雲先撼鄂城樓。
汀泗攻堅奪敵魄，龍潭奮戰建奇猷；
但使中華歸一統，從征豈是為封侯。

獲獎是成績的肯定

廣西大學商學院四年級 何新力

我是商學院學生何新力，我很榮幸能夠獲得馬君武博士紀念獎學金。首先感謝學校設立了這個獎學金，感謝學校的領導們，感謝廣西同鄉會一直關注著我們成長的臺灣師長們，感謝辛勤栽培學生的老師們，感謝平日裡朝夕相處的同學們；是你們的關心和鼓勵成就了我今天的成績。學校為品學兼優的學生設立了獎學金制度，對於廣大的學生們來說，既是對我們學習的鼓勵和鼓舞，又是對貧困優秀學生的一種資助；它不僅是對成績優異學生的肯定，而且也激發了成績相對較差的學生學習的動力。對於我來說，獲得此項獎學金，是對我二〇一七這一學年的總成績全班前二、各項競賽獲獎成績的肯定。

以下是我二〇一七年度的工作總結：學習優秀，在最近一年班級成績上名列前茅，榮獲校級優秀學生，李

甯科技創新獎學金三等獎；思想進步，積極參與社會實踐活動，曾在廣西科技館擔任科教服務志願者，二〇一五年「學創杯」總決賽中擔任志願者；工作出色，曾擔任了商學院外聯部幹事，企業管理競賽協會宣傳部副部長，企業管理競賽協會副會長等職務；獲獎情況：

(1)最高榮獲國際企業管理挑戰賽全國冠軍，並成為中國唯一代表隊前往卡達杜哈參加國際決賽，榮獲國際企業管理挑戰賽世界季軍。共計獲得全國冠軍、亞軍各一次，全國一等獎三次。

(2)最高榮獲「國泰安杯」流通業經營模擬競賽全國冠軍，全國一等獎兩次。

當我們的辛勤付出得到了別人肯定的時候，哪怕只是那麼一點點，他也會讓我們更有信心，有動力的學習。因此，獲得獎學金的這種肯定而產生的動力將會使我的大學生活更加豐富多彩，意蘊非凡。培根說過：「讀書足以怡情，足以傳采，足以長才」。學習也是如此，我們應該以快樂的心態去對待學習，求知和進取是我們人生中最大的快樂，因為我相信態度決定一切。在大學裡，

我們不像以前高中那樣，每時每刻都有老師在身邊輔導，要是我們在學習上遇到任何困難，都不要輕言放棄，要勇敢地面對，因為只有經過自己的努力奮鬥後才會對書上的知識有著更加透徹的理解。

所謂「勝不驕，敗不餒」，獲獎後，我會更加努力地學習，積極進取，在學習的篇章上寫下更輝煌的一筆。將來通過運用自己的專業知識更好地為社會做貢獻。具體的，我會一如既往地採用學習過程中取得成績較好的學習方法，改善效果不佳的學習方法。並把自己的一點學習經驗分享給大家。學習就怕認真二字，所以不論學習什麼科目，我都會堅持認真二字：課前認真複習，上課認真聽講和思考，課後認真複習。古人云：「天道酬勤」，因而在學習過程中，我會勤奮、刻苦、認真地學習。「你浪費的今天，是昨天死去的人奢望的明天；你厭惡的現在，是未來回不去的曾經」。我會把握好分分秒秒，學習好每一科。還有自信，自信乃是榮譽之源，沒有自信的人只會停留在階梯的底層，遠遠地望著梯頂，可望不可即，應該志存高遠，信心滿滿，地做事學

習。自信＋認真＋勤奮，才能收到良好的學習效果。當然，在大學裡，不應該「兩耳不聞窗外事，一心唯讀聖賢書」。我會涉獵各種知識，讓自己得到全面的發展。我會從現在開始為社會做一點力所能及的事。例如，積極參加各種活動，關心國家大事，瞭解時事新聞。總之，我會全面地發展自己的各項能力。

榮譽就好比圓形跑道，既是起點也是終點，不管曾經取得什麼樣的成績都是代表過去。我們不能因為一時的好成績而驕傲，也不能一時成績不理想而氣餒。所以我們心中應該有更高更遠的追求，才會有繼續前進的動力。學習就如逆水行舟不進則退，我會把我獲得獎學金當做今後不竭的動力，完成新的征程。

獲獎學金只能代表我前一段時間的努力，也給我帶來了一絲鼓勵與安慰。很感謝老師們能為我們提供這樣的機遇，再次向曾經幫助過我的各位老師獻上最忠心的感謝，感謝你們在我們的學習生涯中默默地付出與無私的奉獻！我將會帶著這份感激更加奮發圖強，爭取取得更好的成績。

不忘初心，繼續前行

廣西大學文學院語言文學專業學生 何錦秀

我是廣西大學文學院漢語言文學二〇一四級漢語言文學專業學生何錦秀。很榮幸獲得此次的馬君武博士紀念獎學金，下面談談我的獲獎感言。

當我得知自己獲得馬君武博士紀念獎學金時，我除了激動，還有感激。感謝學校及臺北市廣西同鄉會對品學兼優學子的重視和栽培，感謝辛勤工作默默付出的老師對我的指導，感謝各位同學們對我的幫助，沒有他們的支持和鼓勵，就沒有我今天的榮譽。這次獲獎給我的最大啟示就是：一份耕耘，一份收穫，付出總會
有回報。

在思想上，我思想端正，積極向上，出於對黨的嚮往，我在大一入學時就提交了入黨申請書，認真參加培訓與考察，並且順利通過了黨校組織的黨的基本知識的結業考試，並取得了不錯的成績，還成為黨校優秀學員。現已成為黨員，並獲得二〇一七年度的「優秀黨員」稱

號，我知道目前的努力是遠遠不夠的，我從今以後會樹立更好的人生觀和道德觀，以優秀黨員的標準嚴格要求自己；永遠保持與時俱進，認真學習黨的工作路線，正確貫徹黨的方針政策，時刻關注著黨和國家的發展形勢，以及國內外的局勢變化。

在學習上，學生始終應以學業為主，在入學第一天我就從未放鬆對本專業知識的學習。在課堂上始終保持端正、謙虛的學習態度，積極配合老師教學，努力提高自己的專業知識水準；課下虛心向同學請教，認真預習及完成老師所留的作業。我在專業課上的學習和實踐毫不放鬆，認真學習課程知識，合理安排時間，提高學習效率，取得了比較好的成績，成績始保持在專業前兩名，在學習中有自己獨特的見解，受到老師和同學的好評。學習上虛心向同學、老師請教，課堂作業課外作業都能按時完成。此外，我不滿足於本專業的學習，輔修了第二專業，擴充自己的知識面。現已經順利獲得推免資格並成功保研，我還將一如既往的努力，我相信付出了就一定會有收穫！

在工作上，我大一一年參加了校學生會的新聞部與

院學生會的組織部，不管在哪裡我都盡自己最大的努力工作，特別是在學院組織部，曾任組織部部長，我本著為同學服務的思想，勤勤懇懇地工作，積極完成各項工作，為黨組織輸送優秀的入黨人才盡自己的微薄之力，在大學四年連續三次獲得「優秀學生幹部」和「優秀共青团幹部」等榮譽稱號。

在社會實踐中，我積極參加學院的星火志願隊，利用課外時間去地方小學支教，獲得了很多收穫。目前，我還利用課餘時間到廣西工商行政管理局實習，在這次實習中，我瞭解了社會市場需要什麼樣的人才，自身有何不足，並在日後不斷學習。

當我們的辛勤付出得到了別人肯定的時候，哪怕只是那麼一點點，他也會讓我們更有信心，有動力的學習。此次獎學金的獲得對我意義重大。此次獎學金的獲得，讓我對自己的家鄉——廣西有了更多的歸屬感與榮譽感，前輩們艱苦卓絕、努力拼搏的優秀事蹟值得我們永遠學習，也將激勵著我們不斷前進，感謝前輩們給我們樹立了良好的榜樣！

有位老師曾經對我說：人生旅途中，獲獎只是一種

助推器，它絕不是你最根本的動力器。當然這個助推器也是一股不可小視的力量。在我看來，榮譽就好比圓形跑道，既是起點也是終點，不管曾經取得什麼樣的成績都是代表過去。我們不能因為一時的好成績而驕傲，也不能一時成績不理想而氣餒。所以我們心中應該有更高更遠的追求，才會有繼續前進的動力。

眾所周知，「鏗而不捨，金石可鏤。」雛鳥要飛翔於蒼天，需要振翅的勇敢；幼馬要賓士於曠野，需要跌倒又爬起的毅力；青年人要自立於社會，需要百折不撓的韌勁。也許不是每個人都生來具有這樣優秀的品質，但我們可以學會去養成它。「百步九折縈岩巒」時，學會養成知難而進、逆水行舟的能力，讓逆境挖掘我們的智慧，激發我們的潛能；「吹盡黃沙始到金」時，學會養成不驕不躁、沉著理性的脾氣，讓成功增加自己的信心，考驗自己的定力。我會把此次獎學金化作今後不竭的動力，完成新的征程！

再次感謝臺北市廣西同鄉會給我們的這個殊榮，我們會更加努力，不忘初心，繼續前行！

繼續保持學習成績 爭取進步、實現突破

廣西大學公共管理學院社會工作科 龐煒婷

本人是廣西大學公共管理學院社會工作本科二〇一五級一班的龐煒婷。進入大學兩年多，本人一直嚴格要求自己，下定決心成為一名優秀的大學生，注重全面發展自己，實現自我。

學習上，作為一名學生，時刻把努力學習當成我的第一要務，對待學習，我態度認真、充滿熱情。入學以來一直刻苦努力學習，爭取取得優異的學習成績，目前總績點為四·〇五，暫列專業第一，由於成績優異，連續獲得廣西大學二〇一五、二〇一六年度第一、第二學期兩次次的優秀獎學金，並獲得二〇一五—二〇一六年度和二〇一六、二〇一七年度兩次國家勵志獎學金，榮獲廣西大學二〇一五、二〇一六年度「三好學生」、二〇一六、二〇一七年度「學習成績類優秀學生」、等榮譽稱號，此外還多次獲得英語外研社杯閱讀、寫作以及大學生英語綜合競賽的各種獎項。

我於二〇一五年九月向黨組織遞交了入黨申請書，時刻以一名黨員的標準嚴格要求自己，二〇一五、二〇

一六年度參加了廣西大學公共管理學院共進連的學習和鍛煉，獲得「優秀連員稱號」並順利結業，二〇一五、二〇一六年度第二學期參加學院組織的黨課學習並順利畢業，二〇一六、二〇一七年度第一學期通過了班級的推優，於二〇一八年三月被中共廣西大學公共管理學院本科第三黨支部確定為發展物件，目前是一名中國共產黨預備黨員。由於思想積極端正，榮獲二〇一六年度和二〇一七年度廣西大學「優秀共青團員」、二〇一六年度公共管理學院「十佳團員標兵」。

學生工作方面，我積極參加班級、學院和學校組織的活動和工作。二〇一五、二〇一六學年擔任廣西大學學生會文藝部的幹事；二〇一六年五月至今擔任廣西大學學生會社會工作協會會長助理，協助會長管理協會各項工作，同時積極參與協會的實踐和志願活動；二〇一六年六月至今擔任班級的學習委員，協助教學活動的順利進行，致力於營造良好的班級學習氛圍；二〇一六年六月至今擔任所在宿舍的樓層長，負責提醒同學們按照學校要求進行宿舍自我管理，以上各項工作本人均認真負責，得到老師和同學的一致認可和稱讚，也獲得了二〇一六、二〇一七年度廣西大學「優秀學生社團幹部」、「優秀學生幹部」、「優秀樓層長」。

此外本人還積極參加校外志願和實踐活動，除了學生會社工協會的相關活動，本人還在二〇一五年十一月、二〇一六年三月參加了南寧市老年人養老狀況和需求的問卷調查實踐；二〇一五年十一月、二〇一六年十二月參加了西安你我健康中心資助的青少年性教育小額資助專案；二〇一六年七月、八月在廣西眾益社會工作服務研究中心實習；二〇一七年七月、八月參加了北京大學中國社會科學調查中心民政部「社會福利與社會促進」專案，擔任廣東省佛山市南海區的訪問員，並得到督導肯定，獲得實踐證明；二〇一七年九月、二〇一七年十月在同心源社會工作服務中心實習；二〇一六年十一月至今參加南寧市盲人按摩師生產狀況的調查研究，並以此為題參加了二〇一七年「挑戰杯」大學生課外學術科技作品競賽，獲得廣西賽區特等獎和全國比賽二等獎，獲得了廣西大學歷年來在「挑戰杯」比賽中的最好成績，同時作為二〇一七年國賽廣西兩件獲得二等獎作品之一，本人及團隊獲得的成績也是廣西二〇一七年參加挑戰杯的最好成績，此後本人及團隊獲得了廣西大學「芙蓉學子」榮譽稱號以及廣西大學二〇一七年度漢軍創新創業獎勵基金以及廣西大學二〇一六、二〇一七學年「技能競賽類」優秀學生。

生活中，本人勤儉節約，保持著積極向上的生活態度，養成了良好的生活習慣，我所在的宿舍獲得廣西大學二〇一五、二〇一六學年第一學期「衛生宿舍」榮譽稱號；待人真誠，團結同學，尊敬師長；愛好廣泛，課餘活動豐富。

綜上所述，本人在校各方面表現優異，注重全面發展，因此十分榮幸獲得二〇一七年馬君武博士紀念獎學金，這一榮譽和獎項對我來說，不僅是學校、老師以及臺北市廣西同鄉會對我的認可與肯定，更是對我的鞭策，將形成我繼續前進的巨大動力，在接下來的大學生活中，我將在各方面更加嚴格要求自己。

我今後的努力方向是：首先，繼續保持優異的學習成績，在原有的優秀成績的基礎上爭取進步、實現突破；其次，在擁有一定的理論基礎的前提下，積極參加有意義的社會實踐活動，更側重科研類的活動，豐富實踐經驗和科研成果，爭取在有影響力的期刊或雜誌發表文章和論文，為今後的學習和深造奠定基礎；還有，我會繼續擁護中國共產黨的領導，爭取早日成為正式黨員，在黨的指導下繼續前進，立志成為棟樑之才，為中國特設社會主義現代化事業和中華民族的偉大復興貢獻自己的力量；最後，為了更好地學習，我會繼續保持良好的生

活習慣，處理好各種人際關係，爭取在每一方面都做得更好。

不能因為做不到完美 而停卻自己的腳步

廣西大學 物理科學與工程技術學院
電子科學與技術專業班 張星福

我是物理科學與工程技術學院電子科學與技術專業二〇一五級的學生張星福。

二〇一五年和許多同齡人一樣懷著對大學的嚮往我踏進了廣西唯一「二二一工程」——廣西大學。

雖然理想與現實之間有差距，雖然我看到的與我想象中的有點不一樣，但經過一段時間的學習生活，我發現我所在的大學裡有很多的人與事是值得我去努力和珍惜的，可能是在各方面我都得到了老師同學朋友的幫助吧！

我不是一個來自貧困山區的孩子，只是來自普通農村的學生，我的家庭很普通，父母都是普普通通的農民，

靠著他們一雙勤勞踏實的雙手養家糊口，供我和妹妹讀書。也因為這樣，家裡爸爸媽媽身體健康狀況不太樂觀，媽媽的胃病長期發作，痛的時候徹夜難眠。如今我雖成人，但仍然不能為家裡做點什麼，總想著自己讀完大學後自己掙錢了可以為家裡減輕點負擔，但是父母並不這麼想，他們想著只要我能學會在這個社會怎麼為人處事，怎麼踏踏實實去行動，他們就已經滿足了。

上了大學後，由於我多方面的成長與進步，我獲得了馬君武博士紀念獎學金，以下是我進入大學以來的各方面表現總結：

第一，**學習方面**。第一個學期，雖然我的成績排名只是班裡的中等水準，但是經過我下半學年的努力，成績有所提升至前茅。雖然成績不能說明我的一切，但是我能讓我知道自己是一個具有學習能力的人。因為學習成績的優良還有我們專業老師的一份辛勤付出，所以我期待自己能在老師的幫助下不斷進步。

第二，**思想方面**。入學第一個學期，我就向系黨支部提交了入黨申請書，希望自己能的思想行動方面向黨組織靠攏，雖然我知道自己對成為一名黨員的要求有很大的距離，但是我不氣餒，我會努力做到在思想行動上

嚴格要求自己，努力讓自己成為一名對社會有付出的中國新一代青年。

第三，工作方面。進入大學後我競選了班幹部班長這個職位，雖然我信心百倍地出發，但在工作中我仍然遇到了些許困難挫折，漸漸地我也明白了，在工作中有信心還不行，得踏踏實實地為同學們做辦實事，只有踏踏實實去做了，我這個班長之名才有意義，而我一直朝著這個方向努力。擔任班長的同時，我還在學院辦公室當一名學生助理。任職期間，雖然我做得不是最好的，但是我一直努力讓自己做得更好，讓自己能積極主動完成本分工作，幫助老師減輕些許工作負擔。我在辦公室裡學到的不僅僅是基礎操作知識，更多的是老師們教會了我為人處事的做人道理，以及我更理解了老師們對我們學生的愛護與寬容吧！

第四，實踐方面。有了理論還不行，得有實踐，實踐最踏實，最實在的。我所學的電子科學與技術是一個實踐性比較強的專業，在校期間除了專業安排的實踐課之外，我利用課餘時間去參加了家教兼職，雖然酬勞不多，但是我知道我只是一個社會閱歷很淺的在校大學生，我需要在實踐中去學習去積累社會經驗，只有在實

踐中我才能真正成長，才能體會到在這個社會中實踐就是檢驗一個人是否成才的標誌。而我才能更加明白我的成長之路上有多少人在為我努力付出，特別是經過長達一年半的家教工作後。我想我會以實際行動去證明，只有踏實誠懇去做了，才會覺得生活是充實的，而我永遠有不斷進步的理由。

如今，我已經開始了考研的征途，而這獎學金會成為我的助力。我並不會像他人那樣鋪張浪費的使用，我會利用其購置我喜歡看的專業書與考研之路上的花費。考研之路，路途艱辛，道阻且長，但我心裡記得汪國真那句「既然選擇了遠方，便只顧風雨兼程，留給世界的只能是背影」。這句是我最喜歡的句子，也是一直勉勵我自己的話。

我並不完美，因為沒有人是十全十美的，但是我們卻不能因為做不到完美而停卻自己的腳步。發光並不是太陽的專利，只要肯努力，肯用心去堅持學習，相信我們也能發光！

以上就是我的心得，再次感謝您們對我學習的幫助，謝謝！

萬金油的妙用



萬金油的妙用九十%的用處我們都不知道！

一、家庭除蟲

一、竹製家具出現蛀蟲，只要用萬金油嵌進每個蛀眼，即可斷絕蟲患。

二、螞蜂、蚊等一般蟄、叮傷，可用萬金油塗之而癒。

三、萬金油味有較強的驅蚊作用。如在房間內的各陰暗處，分別放上揭開蓋的萬金油四、五盒，可使蚊子在整個夏天都不敢進入房間內。

二、治病妙招

一、小兒肛門紅腫，如不懂便會大驚小怪，小病大醫，其實很簡單，用萬金油就肛門處少許塗之，當日癒。此癥因小兒火毒積於肝經而瘀於肛，用萬金油的辛涼解表和其對皮膚的刺激作用，既解毒消腫又使氣上行而化瘀。對大人的肛

門紅腫，火毒積於肝經而瘀於肛，亦有很好的效用。故萬金油可醫痔初、中期癥狀。

二、風濕引起的腰、腿、筋骨疼痛初起三、四日內，可用萬金油就疼痛處或近處關鍵學位塗之而神效。此正是利用了萬金油的辛涼解毒的祛濕氣作用。

三、狐臭，萬金油頻塗之，久除根。此亦辛涼解表之用也。

四、治單純性腹瀉：將萬金油在尾骨與肛門之間溝槽內塗抹，並來回搓擦，直到皮膚感到微熱為止。同時在肚臍上塗少量萬金油相配合，對單純性腹瀉有一定療效。萬金油塗抹於肚臍，用手掌搓熱後捂二、三分鐘，用於夏日受涼引起的腹瀉。

五、萬金油塗抹於肚臍，可治療便秘。

六、咽痛初起時，萬金油塗在頸部，用手掌反覆推擦至皮膚發熱，一、二小時後緩解或消失。自身扁桃腺初感有恙，用萬金油磨擦扁桃腺位置的外部皮膚，直到發熱。一個回合

至少連續塗抹三次，別捨不得用。早、中、晚時段，尤其是睡前效果最佳。當然，也可根據自身需要，再吃點消炎藥，一般次日見效。

七、棉球沾萬金油少許塗在病齒上可緩解疼痛。

八、德國足球運動員還發現了龍虎萬金油的又一妙用：塗在胸口和小腿肚上後，劇烈奔跑時能減少胸悶感，而且小腿活血後跑起來更舒服。

九、萬金油和風油精都具有辛涼解表和香串開竅的作用，對皮膚都具有一定的刺激作用，故可止癢、消炎、消腫、修復表皮細胞使其代謝正常，從而可使很多皮膚病久用之而痊癒。可按穴位用之而醫很多疾病，如在兩太陽穴、風池穴、山根、人中、前髮際、等處塗之，可提神、醫頭痛、開竅等。

三、居家妙用

一、皮膚上不慎沾了油漆，一時又沒有溶劑擦洗，可用萬金油少許揉抹，一、二分鐘後，再用乾淨的棉花輕輕擦淨。如油漆已乾，擦萬金油二、三分鐘後，漆皮就會自動捲起，用手指撕下即可。在剛沾上漆漬的衣服正反兩面塗上萬金油，幾分鐘後，用棉花球順著衣料的布紋擦幾下，漆漬便

可清除。除陳漆漬時，要多塗些萬金油，漆皮自行起皺後即可剝下漆皮。將衣服洗一遍，漆漬便會完全去掉。

二、除廁所臭味：將一盒萬金油打開蓋放在角落低處，臭味即可消除。半月左右刮去盒內最上邊一層，如此反覆直至一盒萬金油用盡，一盒萬金油可用二至三個月左右。

三、在嚴冬，有些人手腳凍起了疙瘩，很難受，到了晚上，更是癢得難於入睡。可在睡覺前將手腳用溫水洗一下，再用萬金油塗在疙瘩上，這樣就可以很快止癢。

四、外出常暈車暈船的人，在口罩上塗點萬金油，上車船前戴上，就不會暈車暈船了。

五、把萬金油放在鞋櫃中，可以祛除異味。

六、把萬金油塗在口香糖汗漬上，一會兒污漬就變軟，用手一扣就掉下來了。

七、用萬金油反覆塗抹，可以消除手上的圓珠筆和簽字筆墨跡。

八、在器皿上的粘紙上塗抹風油精，將其揭下來比較容易，而且沒有痕跡。

這麼好用的東西，我以前都不知道，現在就分享給你身邊朋友吧！



廣西文獻社徵稿簡約

- 一、本刊園地公開，凡對廣西之人、事、物、地有特別了解者，均歡迎投稿。
- 二、本刊內容暫分以下各欄：

論著：關於廣西之專門研究著作。
桂台經貿：廣西與台灣經貿發展相關事論、報導。

史事：關於廣西政軍、財經、文教、社會、外交、辛亥革命、北伐抗戰等類論述。

地理：包括山川物產、名勝古蹟、交通都市等有關地理事項。

傳記：對國家及廣西有貢獻廣西人物傳記，包括自傳、回憶錄、訪問記、感舊錄等項。

語文：包括先賢時賢之文學著作及以廣西為背景之文學著作。

圖片：有關廣西重要史事及人物之照片或圖畫。

原始文件：具有史料價值手稿、日記、電信、電稿及其他公私文牘等項。

文獻介紹：評介有關廣西之書刊或鄉近況：廣西各地人文地理近況。同鄉動態：旅居台灣及海外廣西同鄉之活動及其成就。

其他：同鄉會會務報導及非上列各款之有關廣西事項。

三、來稿文體不拘，除特約稿件，每篇不超過五千字為準，譯稿請附照片、圖片為優，原文須註明出處。

四、來稿一經刊載即贈送本刊數冊，稿酬於本刊收支平衡後酌定之。

五、來稿不代表本刊見解，如涉及誹謗、來稿不負責其責任。

六、來稿本刊有刪改權，不欲刪改者請稿首註明，須退稿件者亦請註明之。

七、來稿請書寫真實姓名、職業及住址，無必要請用筆名發表，來稿希附撰作者重要簡歷，俾便向讀者介紹。

八、請勿一稿兩投，已在其他書刊發表之著作品本刊不再刊出。

九、來稿請用方格紙、正體字書寫俾便統一編輯製作。請自行保留底稿，以維權益。

十、來稿請寄：臺北市忠孝東路一段二十五號七樓臺北市廣西同鄉會
電子郵件請寄送本社：
(kwangsi.mai@gmail.com)

(請沿虛線剪下使用)

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收迄章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄：抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字填寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收
本聯由儲匯存查

行政院新聞局臺誌字第二〇一二號
臺灣郵政管理局雜誌交寄執照北
臺字第〇六三三號
民國六十七年五月二十日創刊
民國一〇七年七月十日出版

廣西文獻第一六一期季刊

發行者：臺北市廣西同鄉會
發行人：謝志鵬
社長：蒙天祥
總編輯：嚴夢春

副總編輯：滕鴻文、李紀岡
發行主任：李瑞華
編輯委員：覃怡輝、莫琪中
田龍泰、唐民治
李燕妮、譚遠雄

地址：臺北市中正區忠孝東路一段
三十五號七樓

電話：(〇二)二三二一〇三七五

傳真：(〇二)二三五七九一七四

電子信箱：kwangsi.main@gmail.com

印刷者：一太打字印刷公司

地址：臺北市中正區忠孝東路一段
一五二號九樓之一

電話：(〇二)二三九一七五八四

傳真：(〇二)二三九四七三八九

一年四期編印費：新臺幣五百元

美金四十元、港幣二〇〇元(含郵)

郵購劃撥帳號：〇一〇七五四三一號

帳戶：臺北市廣西同鄉會

網址：

<http://www.kwangsi-taipei.org>

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

(請沿虛線剪下使用)

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據			
收款帳號戶名	存款金額	電腦紀錄	經辦局收款戳

收款帳號	金額 新臺幣 (小寫)	拾萬 仟萬	元	元	元	元	元	元	元
------	-------------------	----------	---	---	---	---	---	---	---

台北市廣西同鄉會

通訊欄(限與本次存款有關事項)

寄款人	
姓名	
通訊處	
電話	

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫