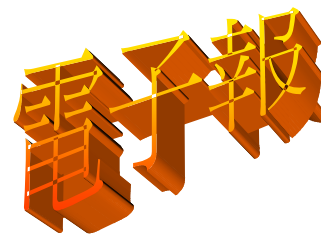




台灣愛樹保育協會

The Tree Conservation Society Of Taiwan



出刊日期：2011 年 04 月 10 日

與我們聯絡 <http://www.tctst.org.tw> treecv@gmail.com

本會創刊電子報

台灣愛樹保育協會是一群由中日二國愛護樹木、保護自然之人士所籌組，成立主要目的是為推廣正確之樹木維護技術而成立，希望敝會能為台灣自然環境盡一份心力。

編撰人：曾裡銳

春天的使者：阿里山櫻花

當冬季的腳步還一一不捨環繞在我們的身邊，春天在吉野櫻的聲聲呼喚下來到阿里山山頭中，白色的花朵點綴的一絲的紅，在開滿森林遊樂區的山頭中，不畏寒風刺骨用最美麗的裝點趕走冬天，它的美麗是短暫總在最盛開時一陣微風中風光的逝去，只留下給賞花的人最純潔、最美麗的印象，這也是為何大家如此喜愛阿里山的原因。

一場中日合作的盛事：

前年七二風災後阿里山公路柔腸寸斷，阿里山鐵道遭受沖毀，7-11 商店關門陸客團不再光臨(因為道路一度中斷)，阿里山宛如空城，雖然上山的路況如此險峻，依然澆不熄一群愛樹人的心，由本會二位技術顧問(笠松滋久 團長，山下得男 副團長)所率領的八位日本樹木醫所組成的“阿里山吉野櫻義診團”與中興大學園藝系師生共三十個人，當然少不了最愛樹的筆者，而這些日本樹木醫都是自己請假及自行出機票費用，於去年二月一日不畏路況險阻上阿里山，遠渡重洋帶著日本最新的櫻花整治技術，替我們國家為大家所喜愛的櫻花做義務性質示範醫治，其中不乏第一次出現台灣的樹木保育工法，因為它們的無私貢獻讓我覺得感動，而他們只有一個目的節能減碳，不是日本做的好就好而是地球村所有人攜手努力才行。



本會技術顧問：笠松滋久 團長



本會技術顧問：山下得男 副團長



所示範施做的櫻花樹：

示範方法：(1) AIR SCHOP 表層改良 (2) 不定根誘導+DO PIPE(根系活力管) (3) 深層土壤改良。



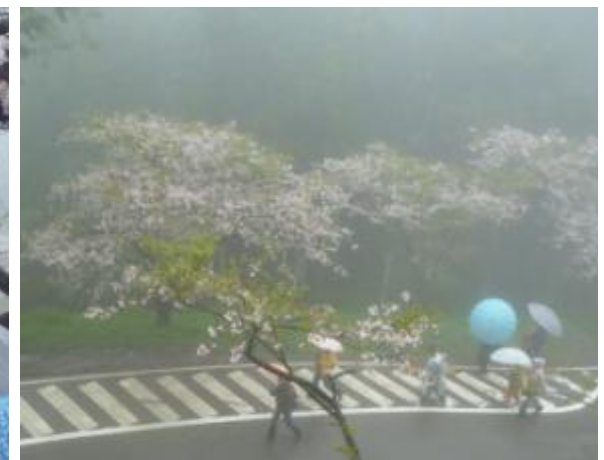
經過一年的努力所誘導的不定根已到達地面，花也明顯多了很多相信
在不久的將來經樹自己的努力它可以再為阿里山增添美麗。

花兒登場





吉野櫻在雲霧中顯得那麼美麗。



阿里山賓館是賞櫻的重點區域。



這款限量版的休旅車是今春的最新款式。



傘花竟然比花多。



櫻花在雲霧森林裡如此好的環境才能長得如此美麗。



另一個賞櫻景點也是最美麗的警察局，阿里山派出所

阿里山櫻花所遇到的問題：



樹根經過每年遊客的不斷踐踏其所生存的棲地，使它的根部無法生存所以主幹產生許多腐朽，十多年前採用的外科手術，現今已禁止樹木醫使用，因為並沒有效果，改採土壤改良。



長期的棲地環境不良導致主幹的腐爛



吉野櫻因失去元氣而患上天狗巢，此病最大的特色是不開花直接長葉。



患有天狗巢的櫻花枝。



目前管理單位已捨去外科手術的作法，改採用類似白膠塗抹，來保護櫻花受傷的部位，似乎日本專家來台示範並未得到效果。



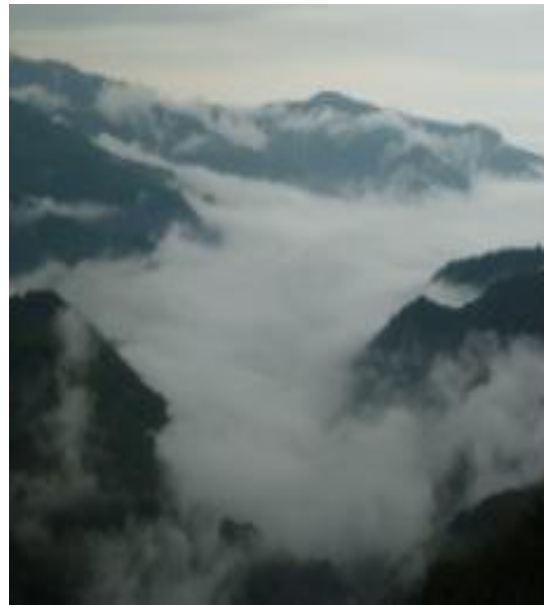
火車不再上山了，阿里山公路柔腸寸斷，若櫻花不再開花阿里山剩下什麼，觀光產業需要一份永久性的感動，才能可長可久。



由「日本華商總會」贈送一千株吉野櫻，種於沼平車站附近數年後又有櫻花可看，但原有 243 株日據時代所種的櫻花年紀有 60~80 歲，這也是日本人所栽種，因為這樣的情感連繫才可能讓日本人千里迢迢來台灣賞花，觀光產業所要的不是賣的是這一份感情與文化，希望管理當局願意為這些文化資產做維護不要只重視新的，且植栽地點並未進行土壤改良，如此一來就不會產生其他櫻花類似之狀況。



早上七點來到這個地方已是下午一點了，是回程的時候發現才八度要當樹木記者還真辛苦。



在看櫻花時雨下個不停，回程路上出現美麗的雲海，或許是它特別對我哭訴它在這裡所受不平待遇。



園區內的受鎮宮因櫻花季香客似乎非常之多。



7-11 人潮也爆滿很高興的是阿里山遊客又回來了，山上的人們不再傷悲。

阿里山櫻花目前最大問題：

- 1、 **樹下活動量太大**：樹下人員活動量太大，土壤太硬根毛無法生存。
- 2、 **樹穴太小了**：由於當初種植時並未挖掘大一點的，其棲地土壤太硬以致根系無法拓展，這也是我們看到的櫻花總是傾倒的原因，也是筆者所擔心新種的 1000 株以後可能產生的狀況。
- 3、 **土質出問題**：阿里山的土壤為黃褐色是中南部山區常見的土壤，也是我們常見工地使用的級配土養分較少，櫻花會長得不好。
- 4、 **沒做棲地保護**：樹下人的活動還是少一點樹會長的好一點。

結語：

樹木沒有聲音、沒有投票權但觀光產業要靠它、節能減碳要靠它，它是人類最堅實的盟友，我們飽了、富了需要我們更用心的愛護它。

去年來訪的樹醫生曾說，樹木是先人所種，我們只是代替後人保管，我們沒有資格決定它的生命，希望台灣每一棵珍貴老樹都能成為文化資產，為世代多能愛護並尊重它。