

和諧、團結、永續、創新



二月二十四日，台北市廣西同鄉會舉辦民國一〇七年新春團拜餐會，並選舉第十九屆理事、常務理事及理事長，數百位鄉親們在融洽的餐敘中，投票選出理監事，志鵬也在大家的支持下，當選本（十九）屆理事長。

三月十日，新卸任理事長交接，卸任的雷理事長感性的以和諧、團結、永續三大目標來期許同鄉會，此三項宗旨、精神、目標，歷任的理事長都做得非常好，而我進入同鄉會十三年來，親見前兩位理事長黃友良、雷永健先生，對同鄉會的奉獻照顧良多，使得同鄉會的各項制度都訂定的公開透明，各項活動都辦得有聲有色，黃前理事長任內在台北市舉辦世桂聯大會，全球廣西華僑代表數千人來台與會，獲得海內外廣西僑領的讚許。

雷前理事長任內將會館廚廁、冷氣重新修建，給會館一個整潔、五臟俱全的新風貌，也給廣西鄉親們一個舒適的家，過去一直努力的傳承，永續目標，隨

著廣西新住民的踴躍加入，益發顯得生氣勃勃。鄉親們最擔心的台灣廣西鄉親第三代青年對母省的了解認識，也在桂冠青年團成立，去年並成功組團參訪南寧廣西大學，埋下廣西同鄉會永續的種子。

志鵬很高興、榮幸的接任台北市廣西同鄉會理事長，定將遵循歷任理事長無私奉獻的風範，繼續為在台灣的廣西鄉親們服務，也必尊重理監事們集體決策的優良傳統，督導會務工作的順暢執行。十二年來從擔任理事、常務理事、副理事長，對會務工作嫺熟了，也參與了本會章程修訂、財務制度建立，主導廣西文獻改版編務，參與獎學金辦法修訂，鼓勵桂冠青年踴躍參加同鄉會活動，所有累積的會務經驗，深具信心的繼續承先啟後，把同鄉會的服務做得更好。

同鄉會仍有許多與時俱進的創新空間，本人將融合鄉親們的建議，找出創新並有利於同鄉會發展的點子，在財務方面開源、會務工作上添新舉、在傳承上堅定不怠，在宣揚本會健康多元建樹上，讓母省及全球廣西僑領們知曉，並感受到台灣廣西人的團結與驕傲。

廣西文獻

季刊

目錄

第 160 期

民國 67 年 05 月 20 日創刊
民國 107 年 4 月 10 日出版
www.kwangsi-Taipei.org

理事長當選感言

01 和諧、團結、永續、創新……………謝志鵬

會務報導

04 會務報導……………嚴夢春

現代廣西

06 百色市簡介……………摘自百色市人民政府網站

20 廣西三月三(中國多個民族傳統節日介紹)……………摘自網路

創刊40周年紀念 系列報導

34 “我對大陸沒有敵意”——粟明德博士訪談錄(一)……………黃藝紅

46 願在「三民主義」思想下達成和解——覃怡輝博士訪談錄(二)……………黃藝紅

鄉親鄉情

59 我們是老百姓·統一公投即將來臨……………蒙天祥



鄉親鄉情

62 白先勇的鄉愁……………蒙天祥

64 八桂心・兩岸情……………李根宏

鄉親憶注

67 「不爭第一，只求唯一！」……………李紀岡

藝文天地

73 將軍村／那些年 那些人 那些事(一)……………李康年

旅遊天地

84 珠海：春日遲遲……………黃武良

青丰園地

86 求學心得……………國立清華大學工管系碩士班二年級 譚詩毅

87 獎學金助我增廣見聞充實知識……………高雄醫學大學運動醫學系七年級 盧柏伶

88 專注學習全新技術與想法……………台灣大學電機系四年級 彭懷瑾

89 返鄉廣西體會歸屬感……………台灣大學外文系三年級 李永謙

90 獎學金頒發讓同鄉會注入新血輪……………國立台北科技大學工業設計系創新設計碩士班 嚴以文

健康園地

92 所有的菇類所帶來的後遺症／導致敗腎……………甘葡生供稿

會務活動

嚴夢春

壹、已執行事項：

一、元月二十日上午召開第十二次理監事聯席會，會後理事長請理監事吃尾牙大餐，理監事聯席會重大決議事項如下：

◎通過新會員唐明敏(鹿寨)、何燁紅(欽州)、朱芳蓮(南寧)、黎興(寧明)、付林(桂林) 盧嘉珍(賀州)、陳傳瓊(北海)、葉吉娟(合浦)、葉吉明(合浦)、廖愛芬(靈山)、黃美文(扶綏)、梁華(容縣)、黃意婷(容縣)、徐楚雯(容縣)、周建伶(容縣)、青艷春(南寧)、譚艾寧(靈山)、歐海聲(恭城)、魏緒懿(南寧)等十九人申請入會案。

◎審查通過第十九屆理監事候選人暨第十九屆選舉人名冊。

◎審查核定本會一〇七年度重大工作計畫案。

◎審查核定一〇六年度收支決算表暨一〇七年度預算表。

二、元月二十日上午廣西師範大學黃藝紅博士暨夫婿李根宏來會並捐贈會務基金。(圖見封面裡)

三、元月二十五日黃藝紅博士來會採訪覃怡輝博士，採訪專輯詳見本期開始的創刊四十周年系列報導。

四、元月二十九日南寧黃埔後代聯誼會代表朱光歲、梁海

鴻、李朝鳳等五人來會致贈紀念牌。(詳見封面裡)
五、二月三日舉行年度桂籍學子得獎學生座談會，會中學生相互交換學習心得並成立聯誼群組。

六、二月六日至九日執行春節慰問，總計慰問周覺民、王序斌、陳子源、王征通、植樹仁、嚴忠恕等鄉賢。

七、二月十四日(小年夜)香港鄉賢朱羽軍來會捐贈會務基金，本會由時任副理事長的謝志鵬負責接待。(圖見封面裡)

八、二月二十四日舉行會員大會並選舉第十九屆理監事會改選；大會暨選舉過程平和圓融，最後由謝志鵬(容縣)當選第十九屆理事長。其餘當選理事名單如下：

滕鴻文(南寧)、梁玉齡(萬承)、覃怡輝(容縣)、吳寶玲(南寧)、葉英方(北流)、田龍泰(玉林)、李紀岡(貴港)、蒙天祥(桂林)、陳璽元(北流)、唐民治(鹿寨)、莫琪中(田東)、嚴以文(賀縣)、凌力行(欽州)、彭桂港(興安)、李燕妮(桂林)、牟科港(鬱林)、韋啟仁(宜山)、歐德生(恭城)、譚遠雄(貴港)、韋立森(武鳴)。雷永健(武宣)當選第十九屆常務監事，其餘監事名單如下：勞鎮冰(都安)、譚台慶(靈山)、梁玉霞(萬承)、胡質驊(桂林)、黃漢紀(崇左)、黃肇伯(平樂)。(圖見封底裡)

九、三月十日上午十時新卸任理事長於本會舉行交接典

禮，典禮後隨即召開第二次理監事聯席會，會中謝理事長聘梁玉齡常務理事暨滕鴻文常務理事為副理事長；聘嚴夢春續任總幹事、聘李瑞華續任幹事，會中並決定成立專案小組籌備本會創會七十周年暨文獻創刊四十周年慶典活動，慶祝活動預定為八月十八日。會議結束後謝理事長宴請新卸任理監事喝春酒。（圖見封面裡）

十、三月廿七日玉林市政协主席梁偉江及台辦主任楊海潔一行八人來會，由謝理事長親自接待。（圖見封面裡）

貳、待辦事項：

- 一、預定四月十日廣西文獻一六〇期出刊。
- 二、預定四月十二日至十九日組團至南寧參加三月三慶典活動。

- 三、預定四月二十八日上午召開理監事聯席會。

參、好人好事表揚：

本會會員王玉麟鄉賢捐贈本會獎學金伍萬元、雷永健理事長捐贈春節大會摸彩壹萬元、舒立彥鄉賢於大會捐贈伍仟元、黃藝紅博士暨夫婿李根宏捐贈會務基金肆仟元、香港朱羽軍鄉賢捐贈會務基金參仟元。以上鄉賢對本會的支持與愛心實值效法與表揚。



107年春節團拜大會美女群

百色市簡介

壹、簡介

一、基本概況

百色市位於祖國西南，地處廣西西部，北與貴州接壤，西與雲南毗鄰，南與越南交界。二〇〇二年經國務院批准撤地設市。全市轄一二個縣（市、區）一三五個鄉（鎮、街道），總人口四〇〇萬，總面積三·六三萬平方公里，是廣西內陸面積最大的地級市，是全國生態型鋁產業示範基地、「中國優秀旅遊城市」、「全國雙擁模範城」、「國家園林城市」、「國家衛生城市」。同時，百色也是革命老區、少數民族地區、邊境地區、大石山區、貧困地區、水庫移民區。

作為革命老區——一九二九年十二月十一日，鄧小平同志等老一輩革命家在這裡領導和發動了著名的百色起義，建立了中國工農紅軍第七軍，成立了右江蘇維埃政府，創建了右江革命根據地。全市十二個縣（市、

區）都是革命老區，有一二六個老區鄉鎮、一五四二個老區村。

作為少數民族地區——全市有壯、漢、瑤、苗、彝、仡佬、回等七個民族，少數民族人口占總人口的八十五%，其中壯族占七七%。

作為邊境地區——百色邊境線長三六〇公里，從近代至上世紀八〇年代，都是抗法、抗美援朝、對越自衛反擊戰的前線，百色各族人民為保衛邊疆、建設邊疆作出了巨大貢獻。

作為大石山區——百色屬典型的喀斯特地貌，山區占總面積的九五·四%。

作為貧困地區——百色是全國十四個集中連片的貧困地區之一，全市十二個縣（市、區）中有九個是國家扶貧開發工作重點縣，二個是自治區扶貧開發工作重點縣，二〇一五年底全市農村貧困人口六八·二萬人。

作為水庫移民區——全市水庫移民及淹沒影響總

人口達四一·六萬人，水庫移民歷史遺留問題尚未根本解決，發展和穩定的任務十分艱巨。

二、經濟社會發展成就

百色發展具有獨特優勢，發展成效顯著，發展潛力巨大。

一·是區位交通優勢。百色西接大西南，東聯珠三角，面向東南亞，是大西南出海大通道的咽喉，是溝通中國與東盟的重要橋樑和基地，也是面向東盟開放門戶城市。百色是國家交通運輸部確定的一七九個國家公路運輸樞紐城市之一。南昆鐵路貫通百色，雲桂高鐵百色至南寧段開通，老區邁入高鐵時代。目前正在建設和規劃建設的有雲桂高鐵百色至昆明段、南昆二線、貴州黃桶至百色、靖西到龍邦、雲南文山—靖西—防城港等鐵路。南昆高速公路、隆林至百色、百色至靖西、靖西至那坡、馬山至平果、崇左至靖西高速公路已建成通車，全市高速公路總里程達六三五公里，縣（市、區）高速公路通達率達七五%，目前正在建設和規劃建設的有河池—百色、樂業—百色、靖西—龍邦、田林—西林—羅平等高速公路，「十三五」時期將實現所有縣（市、區）通高速公路。百色巴馬機場開通了至上海、廣州、重慶、

桂林、深圳、天津等航線，實現對長三角、珠三角、環渤海的全覆蓋，並規劃建設百色巴馬新機場。右江千噸級黃金水道基本建成，可直達粵港澳地區。全市有國家一類口岸二個、二類口岸一個和七個邊貿點。中越跨境經濟合作區、中國—東盟農產品自由交易中心等開放平臺進入國家建設規劃。由鐵路、公路、航空、水運、口岸構成的西南通達海立體交通網絡基本形成，百色成為面向東盟的連接「一帶一路」的重要節點城市之一。

二·是生態環境優勢。百色是珠江上游重要生態安全屏障之一，是廣西的重點林區和生態保護建設重點地區，森林資源豐富，山清水秀，空氣清新，風光秀麗，森林覆蓋率達六七·三七%，森林面積居廣西第一位，是國家園林城市、廣西森林城市。田東、凌雲、樂業、西林縣成為全國生態文明示範工程試點縣。「山清水秀生態美」成為我市優勢品牌。

三·是特色資源優勢。百色是資源富集區，是中國十大有色金屬礦區之一，其中鋁土礦已探明儲量約占全國的四分之一。二〇一一年七月國家批准設立廣西百色生態型鋁產業示範基地，是正在崛起的廣西新工業基地和中國乃至亞洲重要的鋁工業基地，目前鋁工業年產能

已形成了氧化鋁八五〇萬噸、電解鋁八十二萬噸、鋁加工二一〇萬噸的生產規模，以及碳素、燒鹼、赤泥綜合利用等配套產能，鋁及配套產業產值占全市工業的「半壁江山」，成為全市第一支柱產業。同時，百色是廣西重要產煤基地，銻、銅、石油、煤、黃金、水晶等十多種礦藏名列廣西前茅。水能資源豐富，可開發利用的水電資源六〇〇萬千瓦以上，是我國「西電東送」的重要基地。**百色具有獨特的亞熱帶氣候條件**，右江河谷盆地與海南島、西雙版納並稱為中國最好的三大亞熱帶季風氣候區，被袁隆平院士讚譽為「右江河谷賽江南」，素有「土特產倉庫」和「天然中藥庫」之稱，是一座四季飄香的舌尖城市，是全國重要的也是廣西最大的「南菜北運」基地和亞熱帶水果基地、國家商品糧基地、糖料蔗基地、香料基地、優質煙葉生產基地、優質原材繭基地，擁有「中國芒果之鄉」、「茶葉之鄉」、「八渡筍之鄉」、「茴油之鄉」、「靈芝之鄉」、「砂糖桔之鄉」、「蘭花之鄉」、「桫欏之鄉」等稱號。有機農產品面積居全區第一位，芒果產業躍升為全國最大產區，百色芒果列入國家級農產品地理標誌示範樣板。二〇一三年百色至北京果蔬綠色專列「百色一號」開通運營，成為全國首

條南菜北運鐵路綠色大通道。廣西第一個國家級農業科技園區——廣西百色國家農業科技園區、袁隆平院士創建的「國家雜交水稻工程技術研究中心東盟分中心」坐落在這裡。**百色的紅色、綠色、養生休閒、民族風情等旅遊資源豐富**，是全國十二個重點紅色旅遊區之一，是廣西重點佈局的桂西養老長壽產業示範區，是巴馬長壽養生國際旅遊區重要組成部分。靖西市素有「山水小桂林」、「氣候小昆明」的美譽，樂業縣是「世界長壽之鄉」，樂業天坑群被稱為「天坑博物館」，是世界最大的天坑群景區，凌雲縣是「中國長壽之鄉」、中國最佳養生休閒遊名縣，田陽縣敢壯山是壯族人文始祖「布洛陀」的發源地，那坡縣黑衣壯是壯族發展的「活化石」，隆林各族自治縣是「活的少數民族博物館」。現有世界地質公園一個，國家四A級景區十一個，三A級景區七個。

四·是政治政策優勢。百色的發展受到中央和自治區的高度關注，黨和國家領導多次到百色視察，並從政策層面上給予百色大力扶持。一九八六年，鄧小平同志指示「廣西平果鋁要搞」，此後百色真正開展大規模的經濟建設。一九九〇年以來，習近平、江澤民、胡錦濤

等黨和國家領導人視察過百色。百色政策優勢疊加，既享受革命老區、興邊富民、少數民族地區等扶持優惠政策，又享受西部大開發地區、國家連片貧困地區扶貧開發等優惠政策。特別是國家先後批准《廣西百色生態型鋁產業示範基地實施方案》、《左右江革命老區振興規劃》、全國第一個政策性金融扶貧實驗示範區等政策，有力的促進了百色革命老區發展。

近年來，特別是撤地設市以來，百色充分發揮優勢，搶抓機遇，全面實施開放帶動戰略、專案帶動戰略和工業立市戰略，堅持扶貧開發優先、交通發展優先、產業發展優先、城鎮化優先「四個優先」，大力推進生態型鋁產業示範基地建設，加快資源開發、產業振興、民生改善步伐，初步形成了「以鋁產業為主導，煤炭、電力、冶金、石化、糖紙五大重點支柱產業為骨幹，建築、機械、農副產品深加工等其他產業積極跟進」的工業產業體系，秋冬菜等特色農業規模不斷壯大，旅遊和商貿物流業蓬勃發展，新興產業加快發展，工業化、城鎮化、農業產業化進程不斷加快，正在大步從傳統農業地區向新興工業城市邁進。二〇一五年，全市地區生產總值九八〇·四億元，是二〇一〇年的一·五倍；規模

以上工業總產值突破一〇〇〇億元，達一二八五億元，是二〇一〇年的二·一倍；固定資產投資突破一〇〇〇億元，達一〇二二億元，是二〇一〇年的一·六八倍；財政收入突破一〇〇億元，達一一四·五億元，是二〇一〇年的一·六倍；社會消費品零售總額二二一億元，是二〇一〇年的一·九四倍；外貿進出口總額一六·四億美元，是二〇一〇年的四·二倍；金融機構存貸款餘額一六六〇億元，是二〇一〇年的一·八四倍；城鎮居民人均可支配收入達二四九五八元，年均增長九·三%；農村居民人均可支配收入達六七六六元，年均增長一四·三%，連續五年保持兩位數增長。百色市「十二五」發展順利收官，經濟社會發展躍上了一個新臺階。

三、「十三五」時期發展展望

「十三五」期間，百色將緊緊圍繞「到二〇二〇年與全國全區同步全面建成小康社會」的奮鬥目標，全面貫徹落實中央「四個全面」戰略佈局和「五位一體」總體佈局，按照自治區「兩個建成」戰略決策，緊扣脫貧奔康總目標，堅持發展第一要務，堅持用脫貧攻堅統攬經濟社會發展全域，貫徹創新、協調、綠色、開放、共用發展理念，以提高經濟發展品質和效益為中心，以形

成引領經濟發展新常態的體制機制和發展方式為保障，打造「三中心兩區一市」（區域性現代生態農業中心、區域性鋁製造業中心、區域性休閒旅遊健康養生中心、右江河谷城鄉一體化示範區、全國政策性金融扶貧實驗示範區、面向東盟開放門戶城市），如期實現全面脫貧，基本建成左右江革命老區核心城市，實現與全國全區同步全面建成小康社會。

貳、歷史沿革

百色，是由壯語中的原始村落「博澀寨」的稱名而來的，意思是洗衣服的好地方。百色還被稱之為「鵝城」。清朝在分田州土州設立廳制之後，在雍正七年，也就是西元一七二九年設置百色廳，這是百色這個名字第一次出現在世人面前。從一七三〇年建城至今，已有二七〇年的歷史。

一九二九年十二月十一日，鄧小平、張雲逸、韋拔群等老一輩無產階級革命家在這裡發動了「百色起義」，開闢了右江革命根據地。

中、美、韓三國著名考古專家九十四年十月二十五日考察百色市舊石器遺址，證實早在七十三萬年前百色

盆地就有人類活動。清朝分田州土州設廳制後，雍正七年（西元一七二九年）置百色廳，這是百色得名之始，次年建百色城。光緒元年升百色廳為百色直隸廳，民國二年（西元一九一三年）改名為百色縣，五〇年代後仍稱百色縣。一九八三年十月國務院批准百色縣改為百色市。百色市是一座具有光榮革命傳統的城市。一九二九年，鄧小平、張雲逸等老一輩無產階級革命家在這塊紅土地領導和發動了著名的百色起義，創建了中國工農紅軍第七軍。豐富的自然資源、秀麗的山區景色、特殊的地理位置、便利的水陸交通和光榮的革命歷史，使百色成為馳名的桂西重鎮。五十年代至今，一直是百色地區黨委、行署所在地，為百色地區的政治、經濟、文化中心。

百色地區歷史悠久，早在一百萬年以前的舊石器時代，右江河谷就成了古人類的活動中心。近年來，先後發掘大型手斧、崖壁畫、石雕畫像等許多新舊石器時代珍貴文物，以及戰國時代的銅劍、西漢時代的銅棺、唐代時期的銀器和明清時代的碑帖等文物珍品，這充分說明繁衍生息在這裡的各族人民，共同創造出中華民族大家庭的光輝燦爛的歷史文化。

百色市屬雲貴高原東南緣，群山環抱，地形是山地丘陵，西南和西北高，東南低，自西北向東南傾斜。最高海拔一四九六米，最低為九十八米。屬亞熱帶季風氣候，夏長冬短，熱量充足，光照較強，降水量適中。全年平均氣溫二二·一攝氏度，平均日照量為一九〇六·六小時，平均降雨量一一一四·九毫米，無霜期為三十五天。

百色地區是廣西人均面積最大的一個地區，資源豐富，開發潛力大，是一塊待開發的寶地。改革開放給這裡注入了新的活力，良好的投資環境加上各種優惠的政策，使百色地區無論過去、現在和將來都是投資開發者可以大顯身手的地方。

百色地區是鄧小平等老一輩革命家在六十六年前創建的右江革命根據地。經過新中國成立以來四十六年的艱苦奮鬥，初步改變了百色革命老區貧窮落後的面貌。

改革開放十六年來，全地區各族人民認真貫徹鄧小平同志南巡講話精神，進一步解放思想，轉變觀念，抓住機遇，加快發展，工農業各項事業生機蓬勃，鐵路、公路、港口、能源、電信等基礎建設得到了加強。在吸

收國內外資金方面，目前已有馬來西亞、新加坡、澳大利亞、加拿大和香港、澳門、臺灣、等國家和地區的客商投資興辦一大批三資企業，使百色地區經濟建設進入了一個新的歷史發展時期。

一九四九年十二月五日百色縣解放，歸百色地區領導（行署駐百色城）。一九八三年十月，百色縣改為百色市。二〇〇二年六月二日經國務院批准（國函〔二〇〇二〕四七號）：（一）撤銷百色地區和縣級百色市，設立地級百色市。市人民政府駐新設立的右江區；（二）百色市設立右江區，以原縣級百色市的行政區域為右江區的行政區域。區人民政府駐向陽路十九號。

從一七三〇年建城至今，已有二七〇年的歷史。

一九二九年鄧小平等老一輩無產階級革命家在這裡領導發動了著名的百色起義，創建了中國工農紅軍第七軍，建立了蘇維埃人民政府。以「鄧小平足跡之旅」為精品的百色地區旅遊業正在悄然興起，百色已開始成為我國繼延安、井岡山之後的又一個具有革命老區特色的旅遊勝地。百色是旅遊資源較為豐富的地區。人文景觀有以百色起義紀念館為代表的全國愛國主義教育示範基地；有以凌雲弄福公路為代表的艱苦創業教育基

地；有以靖西烈士陵園、十二道門為代表的國防教育基地等。自然景觀有以百色澄碧湖為代表的湖光山色；有以靖西通靈大峽谷為代表的天下奇觀；有以凌雲納靈洞、德保吉星岩為代表的溶洞奇景；有以平果鋁都為代表的現代工業觀光基地。

參、民風民俗

百色有壯、漢、瑤、苗、彝、仡佬、回等七個民族，少數民族人口占總人口的八七%。全地區有壯族三月三山歌節、瑤族盤王節、苗族跳坡節、仡佬族種樹節等二十多個傳統節日，各民族群眾穿紅戴綠、披金戴銀，對山歌、趕歌圩、演背新娘和喝交杯酒也是遊人樂於參與的旅遊項目，它可以讓您領略到壯家人娶親的那份「情趣」和「甜蜜」。

對歌是讓遊人扮作陶李羅三位秀才與「三姐」對歌，再現電影《劉三姐》中的情景，其樂無窮，風趣萬分。

碰蛋是壯族男女青年定情的一種風俗活動，壯家男女若有情意，先對歌定情，如不會對歌，則雙雙到寨子的祠堂碰蛋。兩蛋相碰，男女定姻緣。兩破有緣有情，單破有情無緣，不破無緣有情，二隻完好無缺，三年後

再做理論。凡是到劉三姐故鄉的遊客，都有幸與寨中的「三姐」碰蛋定情。

壯錦：壯錦最初產於靖西縣，歷史悠久，始於唐宋，到了清朝，遍及各縣壯族地區。壯錦用棉紗和五色絲絨織成，圖案別致，色彩絢麗，結實耐用。已經成為頗有代表性的民族工藝品譽滿海內外。

山歌：壯族歌又稱為「壯歡」，內容廣泛，歷史、地理、天文、農事、民俗、愛情等方面，無所不及。格體為五言四句或七言四句；也有二句式、三句式或自由體的。曲調因地區各異而有所不同，或委婉深沉，或悠揚嘹亮，各具特色。在表現方式上，多運用比喻、誇張、重疊、回環等修辭手法，借景抒情，托物言志，比喻生動，說理形象，富於感染力。

民族舞蹈：百色市的少數民族素以能歌善舞著稱，民族舞蹈豐富多彩，著名的有壯族的繡球舞、獅子舞、撈蝦舞、扁擔舞、瑤族的銅鼓舞，苗族的蘆笙舞等，多見於節日喜慶和祭祀活動。百色市右江民歌舞團以這些民間舞蹈素材，創作了一批反映現實生活的優秀舞蹈節目，曾多次參加全區、全國會演並獲得獎勵。一九八六年八月，右江民歌舞團出訪伊拉克並參加賽普勒斯、

土耳其兩國四市國際藝術節和國際民間舞蹈節，一路演出四十多場，所到之處，受到各國觀眾的喜愛和好評。

戲劇：流傳在百色市的戲曲劇種有北路壯劇、南路壯劇、唱燈劇、彩調劇、邕劇、粵劇和師公劇等七個。

其中，北路壯劇和南路壯劇是產生於百色本地的特有的少數民族劇種；唱燈劇是流傳於樂業、凌雲、田林一些漢族聚居的山鄉的漢族地方戲曲劇種，其餘都是清末、民國初年先後從外地區傳入百色的外地漢族劇種，同樣為當地各族人民所接受和喜愛。而其中壯劇又是最盛行的一種，是我國民族文藝之宮裡的一顆璀璨的明珠。它深深植根於壯族文化的土壤之中，綜合壯族民間文學、音樂、舞蹈、雜耍技藝之精華，土生土長，自成一家，具有濃郁、鮮明的民族特色和地方特色。

少數民族體育活動：百色市各族人民，都有各自喜好的民間傳統體活動。如盛行於百色市各縣（區）的舞獅舞龍；盛行於右江沿岸各縣，每年農曆五月初五端午節舉行的賽龍舟；盛行於靖西、德保的壯族傳統體育活動拋繡球；盛行於田陽縣坡洪、古美一帶，每年農曆二月初二舉行的搶花炮；苗族傳統體育項目，流行於隆林縣，每年春節期間舉行的爬坡竿；彝族傳統體育活動，

流傳於隆林一帶，每逢春節或秋後舉行的打磨秋；居住在高山地區的壯族青少年喜歡聚在一起玩的打陀螺等等。這些傳統項目，都具有濃烈的獨特的民族特色，自古流傳至今，常舉不衰。

風俗習慣和宗教信仰：長期居住在百色市的壯、瑤、苗、彝、仫佬、回等少數民族，隨著社會主義制度的建立和發展，他們與區內外的漢族人民的交往越來越頻繁，致使他們的衣、食、住、行也隨之發生變化，但仍不同程度上保留著各自民族的不同特點。

肆、名優特產品介紹

一·田林八渡筍

八渡筍是田林縣著名的土特產品，清代曾列為貢品。八渡筍以脆嫩無渣、美味可口、營養豐富而深受人們青睞，它富含糖類、蛋白質、維生素、微量元素等，具有減肥、降壓、降低膽固醇，增進食欲等功效，是宴席上的美味佳餚。田林縣八渡筍種植面積達二六·五萬畝，年產鮮筍十二萬噸，每年七月初鮮筍開始上市，以八月份為產筍高峰期。筍可鮮食，亦可加工成幹筍片、筍絲、酸筍、發酵筍、清水筍等系列產品，暢銷國內市

場及日本、東南亞地區。



▲田林八渡笋

二·田東香油

田東香油選用吸盡天然養分的山茶樹果仁經土法壓榨提煉而成，色澤金黃，油質新鮮，芳香透明，味純清香宜人，衛生可靠，不易變質，不含任何添加劑和色素，是一種理想的木

本食用油脂。對防止血管硬化、治療高血壓有一定的作用，又有健胃、防貧血和抗衰老等多種功能，即是食品、醫藥、化妝品三業的重要用油，又是烹調、油炸最理想的食用油，特別適合老人、兒童，是大家健康的選擇。主要產區義圩、那拔鄉，旁及朔良、禱午鎮。種植面積〇·二七萬公頃，年產香茶油一〇四六噸，年均有九〇〇噸以上商品油供應區內外市場。

三·田東香米



▲田東香油

田東香米是田東縣在特殊氣候、土壤、水質等無污染環境下培植的優質粳米，米質除了外觀稍遜泰國香米外，其他指標均可以和泰國香米媲美，而價格只有泰國香米的三分之一。田東香米含有多種營養成份，以及人體所需的部分微量元素和礦物質，米飯柔軟、鬆散、品味清香、適品性強。一九九七年區科廳、區農業廳評定為廣西第一優質香米。田東香米在一九九九年廣西農業廳舉辦的早稻米品質評審會上勇奪第一名。產品遠銷區內外。

▲田東香米

四·田東七里香豬

田東縣七里香豬是我縣最悠久的一種優良地方土種豬，主要產地義圩鄉，因古地名為「七裡區」而得名。此種香豬是在產區特定的自然環境下，採用獨特的飼養方法，經長期近交及選育而形成的。因其早熟易肥、皮薄骨細、肉質鮮嫩、軟脆爽口、肥而不膩、芳香撲鼻而得名。本地常有「一家煮肉四鄰香」之說。百食不厭，是宴請賓朋的美味佳餚，也是時下興起的豬肉消費趨勢。田東七里香豬小巧玲瓏，身軀短圓肥，皮薄毛細短，額面無紋，額正中生長一小撮白毛呈棱形被白花呈規則，腳矮，小呈子狀直立，腰背肌肉豐滿。成年豬體重在三十公斤左右，體高四〇～五〇cm，體長七五～八五cm之間，性情溫和、行動慢、產肉率高。體重達到一〇公斤，無論是否斷奶，都可以出欄供食用。成年香豬產肉率都在七〇%以上香豬肉烹飪簡單，可作多樣菜肴，滷、燒、烤、醃，均可，是一種優質的烤乳豬的原料。清代曾為朝廷貢品，五、六十年代遠銷港澳和東南亞國家。現在主要遠銷區內和廣東市場，供不應求。年飼養量萬餘頭。



▲田東七里香豬



凌雲極品白毫茶

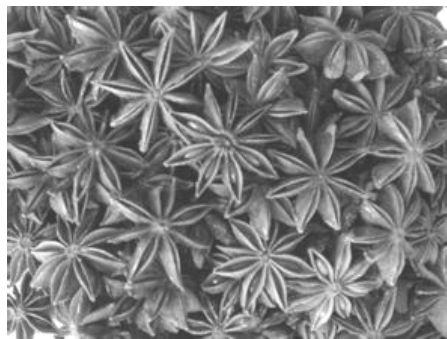
五·凌雲極品白毫茶

舉世聞名的白毫茶，在凌雲栽培已有三百多年的歷史。經過精細採摘和加工後製成的白毫茶，條索緊結，白毫顯露，形似銀針，湯色嫩綠，香氣馥鬱持久，滋味濃醇鮮爽，回味清甘，有板栗香，葉底呈青橄欖色。含咖啡鹼四·九一%，氨基酸三·三六%，茶多酚三五·六%，兒茶素總量一八二·九二毫克／百克。不僅品質優良，而且還具有提神醒腦、幫助消化、增進食欲、降低血壓、減肥健美、

抗老防衰、防腎功能不全、防愛滋病毒等獨特的醫療保健功效。

六·德保八角茴香（茴油）

茴香，又稱八角，是百色的著名的特產之一。明李時珍《本草綱目》中寫道：八角，木蘭科，廣西左右江峒亦有之。茴香樹在樹的家族中很平凡，它一生不眷戀向陽高坡，不喜歡屹立山頭，但它卻是美麗和富有的象徵。茴香樹全身是寶，果葉與嫩枝均能制油，是製造高級香料、香精的上等原料；在食品工業中，可以用來配製甜酒、啤酒、香糖、香餅和菜肴的調味；在輕工業上可以用來製造高級香水、香皂、牙膏、化妝品等。名馳全球的法國巴黎香水中，茴香，一直在扮演者很重要的角色。



百色德保縣位於雲貴高原餘脈，晝夜溫差不大，年平均氣溫在十九℃左右，有「入伏不覺伏，盛暑不顯暑」的「天然空調」的美譽，素有「茴油之鄉」的美稱。

▲德保八角茴香（茴油）

七·靖西大果山楂

靖西山楂樹型高大，枝葉繁茂。在中國現有八九種優良山楂品種中，果實最小的一百多個才有一斤，中等的五十多個一斤，大的也要三、四十個一斤，而靖西山楂一般三、五個便有一斤，最大的兩個就有一斤。被中國山楂科研組認定為「靖西大果山楂」。山楂營養價值很高，含有多種維生素等十多種人體所需的營養。中



醫上用來消積、化滯、胸腹痞滿、疝氣等病，民間用葉、果皮泡茶用，能清熱化痰，對治療高血壓有很好的療效。現在靖西大果山楂已被加工成山楂糕、山楂漿、山楂片、山楂酒等，遠銷全國各地。

▲靖西大果山楂

八·德保蛤蚧雄雞酒（神鞭酒）

德保縣所產蛤蚧神鞭酒、雄雞酒是根據中醫藥理論，經多年臨床實踐證明療效確切、功效顯著的驗方，精心篩選了蛤蚧、鹿鞭、狗鞭、人參、淫羊藿等十幾種名貴動植物藥材，輔以上等米酒和大石山深層礦泉水，



九·壯族鳳燈

鳳燈是壯族人民心目中的神燈，又是世界上最古老的環保產品。平果縣開發製作的鳳燈工藝品，每個售價在三〇至一六〇〇元不等，在市場上十分搶手，成為廣西繡球、壯錦之後又一個具有廣西特色的旅遊工藝名品。

▲壯族鳳燈



配合現代加工工藝釀製而成，酒成棕黃色，氣香，味微甜，喝時無腥味，口感好。蛤蚧神鞭酒、雄雞酒具有溫補腎陽之功效，對腎陽虧虛所致的腰膝冷痛、陽痿遺精、早洩、性功能減退有明顯療效。特別是蛤蚧雄雞酒，大量採用蛤蚧酒丸配以上等米酒泡製而成，酒內蛤蚧酒丸堆積，蛤蚧酒丸大小、顏色及形狀特別像我們平常看到的黃豆。

▲德保蛤蚧雄雞酒（神鞭酒）

十·德保矮馬

一九八一年十一月有中國農業科學院組織的西南考察組，在廣西德保縣進行品種資源調查中發現了德保矮馬。

一、品種外貌特徵：

(一)德保矮馬系挽、馱、乘兼用型。成年體型矮、短、粗、壯、結構勻稱。整體緊湊結實，四毛（鬃、鬣、尾、距毛）濃密，性情溫馴。

1. 頭頸部：頭平直，額寬適中，眼小而突，耳豎立而短，鼻翼張靈活，頸與頭結構勻稱、粗厚。

2. 前軀：肩角度良好，肌肉緊湊，胸部發達，前肢直力、腕關節明顯、管短直、系長短適中。角度適宜，蹄小而圓，蹄牆堅立。

3. 後軀：腰背平直，肌肉發達緊湊對稱，臀部略斜，飛節強壯，稍內靠，系部適中，蹄近圓，蹄壁堅韌，稍內靠，系部適中，蹄近圓，蹄壁堅韌。

4. 毛色：多數為驢毛少數為栗、青、黑、白毛和兔褐毛。

5. 德保矮馬以粗飼、秸稈、青草、豬潯為主食，很少補給精料。個體矮馬營養中等屬正常有利爬山涉水，有助速度、耐力及彈跳。

(二)德保矮馬體尺：成年矮馬體高八六—一〇六釐米。公馬—體高與體斜長成正比例屬標準型矮馬；母馬—體斜長

比體高多一、二釐米標準型矮馬。母矮馬體長體高多三釐米以內屬正常範圍。

二、生產性能

(一)繁殖能力：遺傳性穩定，在自然交配情況下，母馬受胎率約七〇—八〇%；母馬產駒三年兩胎或二年一胎，初配期二、三歲，初產三、四歲；發情季節一般在二、九月份，發情週期平均二十二天，發持續時間五、八天，妊娠期三一八、三四五天，終身產駒十匹左右。

(二)勞役能力：善於爬山涉水，步伐穩健靈活，耐力強，正常挽拽力為體重三倍，馱載為體重二／五、一／二，常步挽和馱載每小時四、五、五公里，乘騎常步每小時六、七公里。

(三)適應性：適應性強，耐渴耐勞、耐寒冷，耐組飼，易調價，繁殖率高，抗病能力強。

三、矮馬用途：

役用：在農村用途廣泛，挽、馱、騎乘均可。

展示：在動物園或公園，可把矮馬當稀有動物展示、觀賞或用作和遊客拍照留念等。目前，全國已有許多公園引進了德保矮馬，遊客非常喜愛，經營者收入可觀。

試驗：由於矮馬飼養費用少，可用於飼養試驗、獸醫試驗、藥物試驗。

馬戲：歷來馬戲團表演都使用大馬，如兒童演員用矮馬表演將更有吸引力。

娛樂：開辦大型或小型的矮馬娛樂場，騎乘和矮馬車為度假、雙休日的廣大群眾服務。

四、矮馬現狀：

現在德保矮馬存欄數不足五〇〇匹，只占德保馬的總數六%，占全國馬匹總數萬分之一以下，決定了德保矮馬的珍貴，自一九八二年以來，德保矮馬以《國有民養》形式，分散在農戶家中代養、保種、繁殖，德保畜牧局每月發給代養費、生產馬駒一、一、五歲齡，按「三、七」開評價分成。以登記、體測方法結合體型外貌結構特徵準時對德保矮馬進行種質簽定，經多年來努力，德保矮馬品質有所提高，由德保矮馬向德保微型馬（成年體高九〇cm以下作為富人寵物）過渡已雛型。目前，德保矮馬處在供不應求狀態。德保縣領導正在研究制定如何大力發展矮馬生產作為新一輪的經濟增長來抓。在上級黨委政府支持和領導下，結合我們畜牧部門科技技術人員的共同努力，德保矮馬將有更大的發展。

德保矮馬 ▼



十一·繡球

繡球係廣西壯家人之定情物和吉祥物，是廣西極具特色的旅遊工藝品之一，原為壯族青年男女之間的愛情信物。

廣西繡球多以紅、黃、綠三色做底及面料。繡球大多為十二瓣，每瓣皆繡上各式吉祥物，如梅、蘭、菊、竹等花卉圖案或春燕、龍、鳳等。

廣西繡球又稱為「堆繡繡球」，由老藝人採用「堆繡」這一古老而複雜的刺繡工藝製作而成。其結構獨特、選料考究，且全部以手工製作，做工精細，小巧玲瓏，色彩鮮豔，是世界上最精美的繡球。一般的繡球大都是採用單線刺繡的方式在花瓣的面料上繡出各色圖案，花瓣面料上的圖案為平面式，線條、色彩如畫一般美，同時刺繡方法與過程較為簡便；而採用複線刺繡方法的「堆繡繡球」則圖形更為精美，圖案極為複雜，所勾勒之物栩栩如生，極富立體感，如鮮活之物欲噴薄而出，數繡球中的極品。

廣西最早有文獻記載的繡球內包有豆粟、棉花籽或穀物等農作物種子，這除了使繡球有一定的重量便於拋擲外，更深層的意義是——繡球為「吉祥之物」。因為壯族是傳統的稻作民族，他們對每年農作物豐收與否十分關心，因而在各種祭祀、祈年的儀式中，農作物種子及播種、耕種等生產勞動形式往往都是表現的主題。如壯族農村建新房時，在牆基四角撒一些穀粒；架大樑時，要在梁上掛兩束穀穗；給老人祝壽往往也要送些精米作禮。這些現象

都象徵著生長、生育、興旺、平安之意。拋繡球都是在每年春節及「三月三」歌節時舉行，正是春播時節，繡球內填放有穀物種子，就是希望年內「五穀豐登」之意；同時，繡球作為青年男女的定情之物，內中喻示著「生育興旺」之意。

今天，壯家的優秀兒女們，不斷為繡球這一古老藝術品注入新的活力，令其在新時代再次散放出璀璨的光芒。廣西曾做過超大繡球供日本國立民族博物館收藏，同時為迎接港、澳回歸分別製作直徑達一·九七米和二米的超大型繡球；為慶祝申奧成功，製作了直徑達二·二米的超大型繡球；為迎接中國—東盟博覽勝利召開，製作了直徑二米以上的超大型繡球等等。



如今的廣西繡球不但被人們當作饋贈親友之禮品，家庭中的裝飾品，企事業單位的對外宣傳、開展公開活動之贈品（可按客戶意願繡制特定文字：諸如單位名稱、品牌、祝詞等）。還正成為傳遞愛情、親情、友情的民族文化使者，正成為「讓世界瞭解靖西，讓靖西走向世界」的文化載體。

▲繡球

廣西三月三

(中國多個民族傳統節日介紹)

文・摘自「百度百科」網站



苗族等民族傳統節日。歌節不僅是弘揚民族文化的盛會，亦是民族經濟交流的盛會。據記載，歌節已有上千年歷史。壯族山歌的發展尤為突出，歌會十分盛行。到了清代，形成了數百人以至數千人聚唱的大規模「歌圩」。

每年農曆「三月三」將成為廣西公眾假日，自治區全

農曆三月三
是中國多個民族

的傳統節日，在
中原有三月三拜
祖先、三月三拜
軒轅說法，傳說
這天是盤古、黃

帝、王母、真武
大帝的誕辰，也
是廣西漢族、壯
族、瑤族、侗族、

區放假兩天。具體放假時間，由自治區政府辦公廳每年年初確定後公佈。

二〇一四年的三月三，廣西壯族自治區定於三月初三、初四放假兩天，全區放假。

二〇一五年的三月三，廣西壯族自治區定於四月二十、廿一（三月初二、初三）全區放假兩天，與週末湊成四天小長假。

二〇一六年的三月三，廣西壯族自治區區內全體公民放假二天，放假時間為四月九日（週六）、十日（周日），即農曆三月初三、初四。因為今年「三月三」放假時間正逢週末，所以四月八日（週五）、十一日（週一）補休，湊成四天小長假。

二〇一七年的三月三，廣西壯族自治區內全體公民放假二天，即三月三十日、三十一日（農曆三月初三、初四）放假。放假時間靠近清明節，根據《國務院辦公廳關於二〇一七年部分節假日安排的通知》（國辦發明電〔二

○「一六」一七號精神，清明節放假時間為四月二日至四日，四月一日（星期六）上班。為營造全區「壯族三月三」好節日氣氛，決定四月一日（星期六）放假調休，四月八日（星期六）上班，即「壯族三月三」和清明節放假時間為三月三十日至四月四日。

三月三不僅是壯族的傳統歌節，也是廣西漢族、瑤族、侗族、苗族等少數民族傳統節日。漢族地區的玉林市，近年來民間自發舉行三月三歌會，已連續舉行了五屆，三月三山歌會響徹南流江畔。而三江侗族自治縣富祿苗族鄉每年農曆「三月三」都舉行搶花炮活動，已連續舉行第一二九屆民族傳統花炮節，是侗鄉獨一無二的傳統文化活動，有三、四百年的歷史。節日期間，有傳統龍獅表演、蘆笙踩堂、侗族大歌、六甲山歌、彩調、桂劇、侗鄉電影、侗戲、傳統扮故事、篝火多耶晚會等表演活動。此外，還有千人品茶、鬥雞、鬥鳥等表演活動和奇石展、民族服飾展示、商品交易會、侗族香油茶等美食展。與越南一河之隔的邊陲廣西防城區瑤寨高林村瑤族同胞每年「三月三」都舉辦隆重活動。熱情的瑤胞們吹起唢呐呵，打起陀螺唱起歌，用香濃的米酒，特色的瑤家菜喜迎八方來客。因此，三月三也是廣西各民族歡慶的歌節。

廣西「三月三」不僅是歌節，也是壯族祭祖掃墓節。

那一天，桂西崇左、百色等市縣的壯族同胞各家各戶都舉行隆重的一年一度祭祖掃墓。所謂掃墓，就是各家、各家族聚集到墓地祭祀祖宗的墳墓。桂西南壯語稱掃墓為「參墳」，或「碑墳」。掃墓節是壯族一年一度最隆重、最莊嚴的節日，人們認為農曆三月三是最重要的節日，在遠方的人們都會回到家鄉掃墓，這一天是一年之中最多人相聚的日子。在壯族流傳了千百年的《嘹歌》中有《三月歌·蒸黑飯拜山》唱道：「三月逢初三，家家蒸黑飯，分我一二團，拿去拜墳山。」這便是壯族三月三掃墓習俗的紀錄。壯族掃墓，內容十分豐富。通常是老少帶著祭品來到墓地，其儀式主要有：除草添土，修整墓地，燒香上墳，供上祭品，跪拜敬酒，焚燒錢物，插標掛錢，燃放鞭炮，祈求祖先保佑家人幸福安康。每當掃墓節，桂西大地滿山遍野，墓頭掛錢飄揚，鞭炮聲聲不息。既是一年一度聚會祭祖，也是開春踏青。

壯族三月三

壯族——五色糯米飯

五色糯米飯



「三月三」是壯族的重大節日之一，是傳統駱越文化的主要表現，統稱為「三月三」歌圩。目前在廣西壯鄉南寧市武鳴縣舉辦了六屆「三月三」歌圩暨武鳴駱越文化旅遊節。

節前家家準備五色糯米飯和彩蛋。人們採來紅蘭草、黃飯花、楓葉、紫蕃藤、用這些

植物的汁浸泡糯米，做成紅、黃、黑、紫、白五色糯米飯。相傳，這種食品是深得仙女的讚賞後流傳下來的；也有人說是祭祀歌仙劉三姐的。吃了這種飯，人丁興旺，身體健壯。彩蛋則是歌圩中男女青年用以交際傳達情感的物品。壯家人喜愛五色飯，把它作為幸福吉祥的象徵。

除了農曆三月初三外，社日、中元節，甚至過年等，也有人做五色糯米飯吃。在孩子滿月、新居落成等喜慶日子裡，也要蒸煮五色飯分送左鄰右舍。壯人也愛楓葉，認為楓葉能「除邪驅鬼」，給人帶來吉利和平安。所以，農曆三月三做五色飯的時候，家家戶戶門口都插上一枝

精心挑選的楓葉。甚至做五色飯的染料渣，也要撒在房屋週邊的牆腳下，以求驅邪保平安。

關於壯族三月初三的由來有好幾個歷史故事：

壯族神話故事——特掘掃墓

大明山地區的龍母文化（二張）

相傳古時候，有一個老嫗，沒有子嗣，後來救了一條受傷的小蛇。小蛇傷好後不肯離去，老嫗便對小蛇說：人畜有別，我們人是沒有尾巴的，你若想跟我在一起，就要捨棄你的尾巴。後來老嫗就把小蛇的尾巴斬掉一小截，小蛇的尾巴變短了，於是人們就把小蛇叫做「特掘」，「特」在壯語裡是男的意思，「掘」在壯語裡是短尾巴的意思，人們就把老嫗叫做「乜掘」，「乜」是壯語母親的意思。從此，乜掘就把特掘當成兒子一樣養著。現在壯族還遺留有相關的風俗，就是把新買小雞小鴨仔尾巴上的毛拔掉幾根，意思就是像這位老嫗一樣去掉動物的野性，成為人類家裡的一員。其實這一風俗和傳說反映的是遠古人類馴養動物，從野生到家化的遠古記憶。沒有尾巴也反映人類從從原始人進化成文明人的歷程。

後來，老嫗年老去世了，鄰居們把老嫗入殮後，便對小蛇說：特掘呀，特掘！她平日裡視你如己出，她走

了，看你怎麼給她盡孝。小蛇彷彿聽懂了人話，眨了眨眼睛，忽然風雨大作，一陣狂風就把老嫗的靈柩和小蛇一起捲到了大明山的最高峰上面去了。那時正值三月三前後，後來每逢三月三前後，大明山地區出現極端天氣，暴風雨或者下冰雹，當地的人就認為是特掘回來掃墓祭拜他的媽媽了。

人們為了歌頌乜掘的偉大品質和傳頌孝道，便給這位老嫗乜掘立廟，人們為了表達尊敬，在壯語裡將之稱為「姐婆廟」，或者是「姥婆廟」（羅波廟），漢文裡統稱為「龍母廟」。當地的壯族人因此開始崇拜蛇，對蛇敬而遠之，忌諱殺蛇和吃蛇。伴隨著隨著壯族的祖先駱越民族的文化傳播和影響，蛇的形態後來就融入中華圖騰龍的形態裡，所以後來特掘就成了龍的化身，也就升格成了最初的龍，因此特掘又稱為掘尾龍。大明山便成了天然的巨型聖墳，成為了古時候壯族人心靈的信仰，認為人死了，靈魂會飛回大明山；大明山又被認為是祖宗的墓，變成了壯侗語民族神話信仰傳說裡的聖山。所以說大明山地區的壯族人才是真正的「龍的傳人」。乜掘於是就被尊稱為龍母，各地祭拜的神廟都朝向大明山。之後便有了壯族人傳統上掃墓的時間定在三月三。人們會在

三月初一的時候，採楓樹枝插在門縫和窗縫上，三月三的時候還會做五色糯米飯祭拜自己的祖先和龍母廟。五色糯米飯是壯鄉人們在三月三這天祭祖中必不可少的祭品。至於三月三的五色糯米飯的來歷，傳說有四：一是源於壯族「掘尾龍」傳說中那條化成龍的小花蛇，小花蛇的身上有黑、紅、黃、紫、白五種顏色，為了紀念這條小花蛇的孝心之舉，就在三月三時用楓葉等各種植物將糯米飯染成黑、紅、黃、紫，連同白色的糯米飯一起組成五色糯米飯祭祀先人。二是紀念壯族英雄韋達桂。韋達桂被地主迫害致死後，壯民常拿糯米飯到其墳前參拜，有一天，參拜時忽然風雨大作、電閃雷鳴，墳上各種植物的汁液落入糯米飯中，將其染成五顏六色，韋達桂從墳中破土而出，化為巨龍騰空而去。三是有個孝順青年每天上山打柴時都背著殘疾老母親以便照顧，無奈山上的猴子總是搶走青年為母親準備的飯團，為了不讓母親挨餓，青年想出辦法用楓葉將飯團染黑，飯團從此不被猴子搶走，後來人們就用各種植物染飯團。四是一對年輕的夫妻聽到籬筐內的各種穀物抱怨說各種植物都有好看的花衣穿，而稻穀的顏色又單調又難看，於是採摘各種植物於三月三蒸煮糯米飯討好穀物之神，從此以

後連年豐收。從這四則傳說來看，其主題分別是感念先輩的功德、孝敬父母和祈求糧食豐收，這些主題是壯民祭祀祖先的重要內容，故五色糯米飯在三月三的祭祖中是不可缺少的享祭。

侗族

節日舉行搶花炮、鬥牛、鬥馬、對歌、踩堂等活動，亦稱「花炮節」製作黃糯米飯等等。

侗家傳說，古時侗家的原始屬地總是以桐樹開花時為插秧節。但有一年桐樹沒有開花，結果誤了農時，只好逃荒到報京一帶，為了吸取過去的教訓，每到三月初三，人們便吹蘆笙唱歌，走訪親友，並相互提醒該忙農事侗族，多於節日舉行搶花炮、鬥牛、鬥馬、對歌、踩堂等活動，亦稱「花炮節」。

侗族三月三，節期為五天。每逢農曆三月初一，家家戶戶便開始準備。

初二，姑娘們相邀到河邊撈魚抓蝦，並與小夥子們在坡上備辦野餐。

初三清晨，姑娘們精心打扮後，提上精巧的竹籃，到菜園採來滿籃蔥蒜，在泉邊用水洗淨。她們排成一字長龍，站在水邊小路上，羞澀地揮動籃子，悄悄地向山坡上

張望，等待情郎討取。此時山坡上早已站滿了人，裡邊有姑娘的家人，要看看到底是哪家後生討走了籃子。一群穿著整潔青布對襟上衣的小夥子，在人們善意的哄笑中，一個跟一個地走上水邊小路。這時，小夥子們當眾向意中人討籃，得到者會迎來一陣「噢噢」的讚歎聲，小夥子可與姑娘悄聲約定還籃時間。討不到籃子的小夥子會招來圍觀者「噓噓」的嘲諷聲，而後在寨旁山坡上對歌，以歌聲繼續尋覓知音，一直唱到天亮。這天中午，人們集中在寨中心的場地上歡歌狂舞。

三月初四還要舉行盛大的化裝舞會。初五下午要為前來觀看的鄰近村寨的客人舉行歡送儀式。

瑤族

於節日殺豬祭社神、山神，吃黃糯米飯，各寨三四天內不相往來。瑤族以三月三為「乾巴節」，是集體漁獵的節日，並將捕獲的野物魚類按戶分配，共用收穫的歡樂，後雲集於廣場，唱歌跳舞，歡度佳節。相傳在很久以前，野獸經常出入瑤族村寨傷人、損壞莊稼，為了保衛家園，寨子的民族英雄盤古率勇士上山守獵、捕殺猛獸，盤古不幸被羚羊用角頂破腹部而當場死亡，那天正是農曆的三月初三，為了紀念民族英雄盤古，瑤族人民把每年的三月初



布依族

三日定位紀念盤古的日子，取名為「三月三」又名「乾巴節」，即每年的「三月三」之前，瑤族男人都提前一個星期到老林狩獵、捕殺野獸、下河撈魚摸蝦，並且烤成乾巴帶回家裡。婦女們上山採摘小靛葉等天然染料，煮水後染成紅、黃、藍、紫四種顏色的糯米飯用於敬獻盤古，年復一年，一直傳到今天。過去「三月三」，瑤族人民放下手中的農活集體休息一天，以祭奠盤古，即婦女們休息做針線活、男人們讀經書、喝酒、娛樂、姑娘和小夥子們則相約到寨子邊的荒山上、叢林裡對歌、談情說愛、玩耍。

布依族神鼓

三月三日，是布依族較為普遍的傳統節日，俗稱「三月三」。節日來源與活動內容，隨居住地區不同有所區別。貴陽市烏當區新堡鄉一帶布依族將「三月三」又叫「祭地蠶」，俗稱「地蠶會」。傳說古時有一莊稼漢，發現年年春播之後都有許多地蠶將幼苗咬死。經過反

覆觀察，他認為地蠶是天神放到大地的「天馬」。為避免幼苗遭受蟲害，他用了許多方法祭祀都不靈驗。後來，他在春播時炒包穀花去餵地蠶，結果保住了幼苗。這個消息很快傳到遠近的布依人家。

此後，這一帶的布依族為了保護農作物，爭取獲得豐收，於每年三月初三這天，都用炒包穀花作供品，三五成群地至附近山坡祭祀「天神、地蠶」，祈求天神保佑，不叫地蠶咬死田地裡的禾苗，讓五穀豐登。祭畢，人們沿田邊土坎邊走邊唱山歌，並把包穀花撒向田土中。

北部壩王河一帶，因氣溫較低，此時楓葉尚小，未能著色，以三月十三日為「楓葉節」。節日這天，人們到山野踏青遊春，兒童摘嫩楓葉做成圓球拋打，婦女則摘幾匹嫩楓葉插在頭髻上。此外，家家把糯米染成五顏六色，做五色糯米飯吃。青年到山坡上吹木葉、唱山歌。如遇上稱心如意的對手，晚上便相邀到布依村寨，通宵達旦地對歌。臨別時，主人家用芭蕉葉包著花糯米飯和雞腿肉分送歌手，作為節日的禮物。貴州望漠縣布依族傳說三月初三是「寒日」，吃了狗肉可以驅寒。此日有條狗請客的習俗。貴州安龍縣部分布依族傳說，三月三日是影「山神」的生日。

人們為避免山神放出蝗蟲傷害莊稼，確保農業豐收，舊有掃寨祭山神的習俗。「三月三」這天，人們到村寨山神壇前擺設雄雞、刀頭等供品，還要殺一頭狗，將血灑在紙旗、紙馬和寨子進出要道的石頭上，然後由「老魔公」及其他人員攜帶淋有狗血的紙旗、紙馬到各家各戶掃除妖魔鬼怪。各家大門口要設置一張長凳，凳上擺一隻裝滿清水的「水碗」和一隻裝有瓦礫石粒的碗。「老魔公」在大門口咒念「魔經」，打幾個「農陽卦」，再將瓦礫石粒向這家房屋內亂撒，將水碗的水四處亂潑，掀翻大門前的長凳，扣起水碗，意為掃除了魔鬼。最後，給這家插上沾有狗血的紙旗，加上紙馬，另赴他家去掃。村寨住戶都輪掃完畢，「老魔公」走到神壇，將收掃的妖魔鬼怪集中鎮壓於神靈之前，然後全寨男人於神壇處就地會餐，稱為「陪神吃飯」。

該縣德臥鎮稱「三月三」為「趕毛杉樹」，又叫「毛杉樹歌節」，為期三天，聚會者達數萬之眾。雲南羅平八達河一帶的布依族的三月三日，是男女青年唱歌對調的節日。這天，男女老少來到河邊聽青年們唱山歌，觀看孩子們比賽划竹排、打水槍。有的人家還給孩子做花糯米飯分送到河邊寨旁；有的則用小花布口袋裝上雞蛋和各

類食品，供玩耍和參加比賽活動的青少年吃。羅平牛街的布依族男女青年則要在這三天中，舉行盛大的遊山、對歌和交友活動。

方圓幾十里的各族青年，屆時也來到馬把山腰一帶，參加和觀賞這一傳統的賽歌對調活動。歌手們可以在這樣的場合中大顯身手，憑著即興作詩吟唱的天才，能和對手連唱三天三夜，甚至更長的時間。有許多男女青年通過這些活動建立了愛情關係。

貴州望謨縣布依族特別重視「三月三」，近幾年來每到這個時節都會舉辦隆重的布依族文化活動節，吸引著來至全國給地的朋友來參觀。

佤族

三月三活動

以三月三為谷米的生日，家家吃烏米飯。傳說，唐代佤族英雄雷萬興率起義軍抗擊官軍圍剿，以烏稔果充飢而軍威大振，於三月三這天突圍成功，連戰連捷。佤民為紀念此事，每年三月三要吃烏米飯，集會對歌。在佤族民眾中，三月三是可以與春節相提並論的重大節日。此日，家家宰殺牲口，祭祀祖先。許多人家往往選擇這一天舉辦婚禮。節日裡吃烏米飯。夜幕降臨時，則舉行篝火會，競

相對歌。余民善對歌，此日往往要邀請省內外各地的余族歌手登臺獻藝，場面十分熱烈。節日裡還要趕舞場，跳起火把舞、木拍靈刀舞、竹竿舞、龍燈舞、獅子舞、魚燈舞。同時還有問覓、操石礮、腹頂棍、操杠、趕野豬等余族民間競技。「三月三」節日活動是余族人文歷史的縮影，具有鮮明的民族特徵和濃郁的鄉土氣息，在建設新農村和加強民族團結等方面都有著不可替代的重要價值。由於余族以大分散小聚居的方式居住在東南沿海欠發達地區，隨著現代化進程和余族居住環境的改變，余族的語言、服飾、歌舞正在逐漸漢化，「三月三」傳統節日活動也趨於萎縮，亟待加強保護。

黎族

稱三月三為「孚念孚」，為預祝「山蘭」（山地旱穀）和打獵豐收的節日，也是青年男女自由交往的日子，人們稱它為談愛日。關於它的來歷，有個美麗的傳說故事。

黎族「三月三」是黎族人民的傳統節日，人們稱它為談愛日，與海南苗族節日相同。傳說，上古洪水時期，兄妹兩人躲在南瓜中倖存下來。為了成家立業，他們決定分頭尋找其他人，並約好來年農曆三月三會合。結果幾年過去，兩人無功而返。妹妹見找不到別人，就忍痛用竹籤將

自己的臉刺上花紋，又用植物染上了顏色，不讓哥哥認出自己，以結夫妻，從而使種族得以延續。這也是黎族「三月三」節和紋面來歷的傳說。至今在東方市東方鎮中方，每年農曆三月三，各地的黎族青年男女彙集一起，參加「三月三」盛會，載歌載舞、談情說愛。

土家族

土家族的三月三，則是土家族的情人節了。三月三的那天，土家族的阿哥阿妹聚在一起，以山歌為媒，以踩腳定親。

其他如水族、苗族、仡佬族、毛南族等族都有各自傳統的三月三節日習俗。

「三月三、踏沙灘」是象山石浦鎮的一種民俗。關於它的由來，有幾種說法。其中一種說法與生產勞動有關：當地農曆三月初三前後，地溫和水溫開始升高，淺海辣螺爭相爬上灘頭繁殖。當地人便在這個季節去沙灘拾螺，由此產生「三月三、踏沙灘」的勞動場景。

如今，雖然灘頭資源逐漸枯竭，當地老人仍耐不住在這個日子帶著晚輩趕沙灘，重溫昔日拾螺的場面。「三月三、踏沙灘」的勞動場景，也逐漸形成一個全新意的民俗文化活動。

如今的「三月三、踏沙灘」，在當地已經形成了以民間民俗文化活動為主體，以體育、漁業競技項目以及所邀外地歌舞、雜技節目為陪襯的特點。其中的文藝表演多種多樣，除了跑馬燈、舞龍燈、彩閣巡遊等，還有據《辣螺姑娘招親》等民間故事改編的越劇表演，以及「辣螺姑娘拋彩球」，在觀眾中招親等娛樂活動。這些活動具有民俗性、群眾性、參與性和娛樂性等特點。

土族

土族傳統節日雞蛋會。節日時間為每年農曆三月三日或三月初八日、三月十八日，因地而異。屆時，在寺廟裡舉行獻牲酬祭，請法師誦經跳酬神舞，以禳災祛禍，保五穀豐登，人畜兩旺。與會群眾還隨身攜帶許多熟雞蛋，一是自食，二是相互敲擊作戲。

三月三活動

「三月三」廟會

正所謂「三月三，盤古山」，所以農曆三月初三是盤古山朝聖的日子。

盤古開天闢地是中華民族最古老的傳說之一。河南省駐馬店市泌陽縣城南十五公里處的盤古山，是傳說中盤

古開天闢地、造化萬物的地方。盤古開天闢地創造世界的神話流傳久遠，據歷史資料顯示，泌陽至少從南北朝時期就興起了盛大的拜祭活動。每年農曆三月初三的盤古廟會，都有數十萬之眾從四面八方趕來，祭拜人根之祖——盤古，並藉此機會為親朋祈福。

自二〇〇三年以來，泌陽縣大力弘揚盤古文化，將這一傳統廟會打造成集文化、旅遊、經濟開發、尋根拜祖、展示泌陽形象為一體的盤古文化節，至今已連續舉辦了十屆。

在中國「盤古聖地」不在少數，而在河南省，唯有泌陽縣盤古山被稱為「中國盤古聖地」，此盤古山不以山高而名，因為盤古山主峰海拔也才四五九米，在群山之中可謂「嬌小」，但她卻在中原諸多名山秀峰中奪得「盤古聖地」之美名，自是有其不凡之處。

而盤古山山巔之上立有盤古神廟。盤古廟始建於五代。傳言當年盤古山上時有神光顯現，更有蜃樓仙境為鄉民官士親見。每奇景臨世不過半日即沒，其中有仙樓宮闕，井然杼比；麒麟、彩鳳、青鸞、仙鶴、白螭、神龍戲於其間；瓊草玉樹，遍地可見；靈果珍品，望而垂涎。仙人飛相來往於瑤宮紫闕，且有彩裳宮娥、童子相隨而行。仙氣氤氳，自在非凡。

其中有一大殿其勢最偉，殿前正門上有一青玉大匾，上書「盤古神殿」四大鑒金字跡，氣勢恢宏，莊嚴非常。殿外庭中有一高逾百丈的玉雕，周身不見半點瑕疵，通體瑩光潤透，更不顯絲毫雕琢之工跡，純樸自然，渾然天成。此玉雕所繪乃一神人，但見此人，虬髯濃眉，金剛怒目，方口大耳，上身赤膊，肌肉虯結，下身櫛葉圍裙，不失莊嚴。手執一利刃巨斧，揮天斥地，懾泣鬼神，正是有開天闢地之功的盤古大神。

此事傳至京都，明告聖聽。帝命欽天監蔔占，告之乃神蹟，瑞兆也。帝親身移駕，周車而至，恰逢蜃現。甚喜，淨身、齋戒、焚香，禱神祈天。望上達天聽，永保社稷。後，遣能匠巧工於山頂造殿立社，樹碑以傳。命僧道代帝世相守司，以求國安。

世傳盤古氏九月初九聖誕，三月初三升天。於是在每年陽春三月花開農閒時，行起廟會，以念盤古開天之功善。

值此之時，僧道凡夫，官宦平民，商賈小販，鴻儒白丁，盡皆雲集於此。或論道說法，或攀比奢華，或藉此營生，或尋墨夢筆，以生妙花。

三教九流，走卒藝人，不絕其間，山上山下，人煙

阜盛。叫賣聲，討價聲，歡笑聲，吟哦聲，祈禱聲，誦經聲，諸般聲語不絕於耳。山下車馬、雲轎、簡棚、華蓋，賃地而臥，占地而居。山道側徑有林蔭歇腳者，有烹茶煮茗者，有沽酒獨酌者，有行令聚飲者，有沾汗而行者，有搖扇拄竹者，有踴躍跳行者，有裙帶相幫者，有步履匆匆者，有駐足而望者，世間百態，不一而足。山頂之上，噴火、變臉、變戲法兒、吞劍、碎石、耍刀、舞槍、打鞭、履纖、舞獅、舞龍、鬥雞、戲猴等，更有燈謎、對聯、賦詩、作詞等文墨之巧，騷客鴻儒，盡來附足，一展才華。其中更是成全了不少才子佳人，之良緣！

碧玉名媛，自是鍾愛一些小巧精奇的物什，珠釵、髮卡、玉佩、束髮絲結、開光護符，必不會少。

各地之風味小吃、冷飲、布偶、紙鳶、木質刀劍、竹簫短哨，皆為垂髫小兒之最好。

又有外地客商攜錦帛、霧茗、書畫、美玉，藉此易物，換取黃白。不少善男信女攜家中眷屬，虔誠朝拜，以求多福。

總之，盤古廟會乃一年一度之盛會，不往則定當抱憾遺恨終生！

二〇〇五年十二月四日，中國民間文藝家協會正式命名河南省泌陽縣為「中國盤古聖地」。

「三月三」廟會，也是江都古鎮仙女廟的傳統「節目」。

農曆三月初三，正值「杜鵑竹裡鳴，梅花落滿道」的時節，這一天，當街西斑帶河上一彎纖細的月牙兒悄悄落下，鎮東那株蒼老的榆樹梢上慢慢地透出一抹紅暈，此時，小鎮此起彼落地響起歡快的爆竹聲，整個小鎮開始沸騰地熱鬧起來。

太陽漸漸升起，居高臨下觀望：身著吉服的人群，像彩蝶遊移，從四面八方向鎮上匯攏，繼而如春潮般地湧向廟場。大街小巷，爆竹紛飛，鑼鼓喧鬧，到處是節日的歡聲……。

據說，此會始於漢代。相傳西漢末年，王莽造反，天下大亂，三月初三，漢高祖第九代孫劉秀被王莽追逃到仙女廟（當時稱蔡家莊）一帶，為一漁夫所救。後來，莊民感念劉秀的福澤，特建一金龍王廟（鄉民以為皇帝是金龍化身），以後每年三月三，都有四鄉八鎮的村民前來燒香朝拜，漸而演化成廟會。也有人說這「三月三」與農事有關。農忙開始，鄉民總是祈求風調雨順，所以，

這一天先祭奠一下龍王，以求一年五穀豐登。此說，似更可信些。

傳說總歸是傳說，對於身居鄉間，辛苦的人們來說，這一年一度的「三月三」廟會的來源並不重要，但這一自娛性的節日倒是令人嚮往。廟會那天，鎮上的居民要事先邀請外地的親友赴廟會。於是方圓數十里的男女老少雲集鎮上，甚至揚州、南京一帶的人，也有乘車趕來的，那場面煞是壯觀。

這一日，龍王廟人山人海，水泄不通。廟場四周，商販雲集，各種小吃遍佈街中，諸種土產雜陳其間。耍猴的，舞刀槍玩棍棒的，打蓮花落唱道情的……。吆喝聲、叫賣聲、鑼鼓聲，還有孩子手裡的小喇叭、哨子的聲音，混合成一片，二三裡外也聽得見。廟前有一處平地，但見香客摩肩接踵，面容虔誠，燒香的、燒紙錠的，火光熊熊，濃煙升騰。廟堂內燈燭輝煌，香煙繚繞，鐘聲聒耳，一片伽藍香氣。

行香開始，浩浩蕩蕩的隊伍起程了。只聽鑼鼓喧天，鞭炮震響。「馬匹」（充神馬的人）赤著上身，穿紅褲，臉塗花紋，口中橫銜一枝長鐵簽（代馬嚼口），手執四五尺長的鐵棍，在神前跪拜踴躍，揮舞開道。其

後是香火隊，信徒們背著香袋，手執香火，排成四行，徐徐而行。只見煙霧繚繞，縹緲瀰漫，如入仙境一般。緊隨香火隊之後是鼓樂隊，樂師身穿青衫，腰束黃帶，手執鼓、拔、笙、簫、弦子、二胡等樂器，演奏樂曲。接下來，是人數最多的化妝的歌舞隊，各種歌舞爭奇鬥勝，美不勝收。

耍木頭人戲的則靠一根扁擔，扛著一個小檯子，周圍有布擋，上面掛有一排排尺把長的小木偶，台前掛有一個小布簾，藝人在布擋下面一手牽引線，一手敲大鑼，嘴裡唱著臺詞，臺上的小木偶就繪聲繪色地表演起來，什麼《豬八戒招親》、《孫悟空三打白骨精》……，集生、旦、淨、末、丑和文場、武場於一身，其景令人陶醉。

走在行香隊伍最後的，是那些逢大難不死的劫後餘生者，他們身穿大紅囚衣，口裡喃喃念語，三步一跪，五步一叩，感謝神明恩寵，祈禱保佑平安。行香隊伍吹吹打打，熱熱鬧鬧，行一程停一陣，停一陣行一程，緩緩地繞鎮一周後再折回龍王廟，這時已是紅日偏西……。

「三月三」是廟會也是集場，十里方圓，處處是貨攤，吃、穿、用、耍，琳琅滿目，五彩繽紛。從正月起，

外地商賈和手工業者，即分水陸兩路，或肩挑驢馱，或推車乘船，從四鄉八鎮湧向仙女廟，其中有土特產品、農副產品、農具和一些小商品。

最多的是「窯貨」和「水鮮」，窯貨即宜興一帶的大缸、砂鍋、綠甕、鍋碗瓢盆等，水鮮則是寶應一帶的藕、荸薺，所以「三月三」的江都集又稱為窯貨集和水鮮集。而通州大布，本地的家機布，也倍受歡迎。趕集的人幾乎個個都拿著購來的物件，尤其是農民，扛著買來的嶄新農具，眉飛色舞，喜氣洋洋。

「三月三」龍王廟會，隨著歲月的流逝已成為歷史，取而代之的是人們精心組織、規模盛大的「三月三」新廟會。其時，南京的、蘇州的、上海的、揚州的、江都本縣的商賈、群眾雲集江都鎮十幾條大街上，有來賣貨的，有來買物的，有來看熱鬧的，有來采風的，還有來談物件相親的，真是萬頭攢動，車水馬龍，熱鬧非凡，前後延續三天。

集市上各種貨物應有盡有，入口的糧油、糕點、水果、土產；穿著的裙衫、衣褲；農用的，抽水機，拖拉機、化肥、農藥；家用的，家具、炊具、電器、化妝品……，生怕買不到，只怕想不到，五花八門貨，樣樣能買到。

入夜，節日的江都鎮別是一番風景。所有的文化場所燈彩通明，鑼鼓喧天，茶座、劇場、舞場、溜冰場、遊樂場、公園到處是；揚劇、淮劇、黃梅戲，有名的劇團、紅的角兒紛紛登臺，連袂演出。

這些文化娛樂場所已成為人們交流資訊、洽談生意、聯繫感情的好地方。可以說每次廟會都使江都人開拓了眼界，都使江都人結交了朋友，都使江都這個千年古鎮名聲遠播。

三月歌圩節



農曆三月三又稱「三月三歌節」或「三月歌圩」，是壯族的傳統歌節。壯族每年有數次定期的民歌集會，如正月十五、三月三、

四月八、八月十五等，其中以三月三最為隆重。這一天，家家戶戶做五色糯米飯，染彩色蛋，歡度節日。歌節一般每次持續兩、三天，地點在離村不遠的空地上，用竹子和布匹搭成歌棚，接待外村歌手。對歌以未婚男女青年為主體，但老人小孩都有來旁觀助興。小的歌圩有一、二千人，大的歌圩可達數萬人之多。

在歌圩旁邊，攤販雲集，民貿活躍，附近的群眾為來趕歌圩的人提供住食，無論相識與否，都熱情接待。一個較大的歌圩，方圓幾十里的男女青年都前來參加，人山人海，歌聲此起彼伏，煞是熱鬧。田陽縣的喬業都是歷來較大的歌圩。人們到歌圩場上賽歌、賞歌；男女青年通過對歌，如果雙方情投意合，就互贈信物，以為定情。此外，還有拋繡球、碰彩蛋等有趣活動。

拋繡球主要是娛樂，也作定情信物。當姑娘看中某個小夥子時，就把繡球拋給他。碰彩蛋是互相取樂承歡，亦有定情之意。歌節是民貿的盛會，也是弘揚民族文化的盛會。一九八五年，區人民政府將三月三定為廣西的民族藝術節。

黎族「孚念孚」的傳說

據說很久以前，七指嶺地區遇到罕見的大旱，人們度日如年。一天清早，一個名叫亞銀的年輕人告訴大家，說他夢見一隻百靈鳥，要想擺脫這場災難，必須爬上五指山的頂峰，吹起鼻簫誘捕它。亞銀自告奮勇地登上五指山頂峰，他在山頂上吹起他心愛的鼻簫。一直吹了三天三夜，一隻百靈鳥才從幽谷中飛來，亞銀趕忙追捕，他追過一座山崗，最後亞銀定神一看，百靈鳥變成了一位非常漂亮的黎族姑娘。姑娘答應跟亞銀到人間解救災難。旱災解除後，沒想到卻觸怒了峒主。他派家丁把百靈姑娘捉去，這時亞銀趕來，他倆躲進一個山洞裡，峒主命令家丁用火燒到山洞時，忽然烏雲滾滾、雷聲大作、石裂山崩，把萬惡的峒主和他的家丁全壓死了。亞銀和百靈姑娘變成一對鳥兒，飛上天空，鄉親們聞訊趕來，目送他們，激動地跳起舞唱起歌，祝他們美滿幸福。這一天正是農曆三月初三，從此這一天便成了黎家的一個傳統節日。

為了慶祝三月三，準備工作要提前半個月進行。男子上山狩獵，把所獲獵物醃好封存；婦女在家舂米和做糍粑；青年男女準備漂亮的服飾和定情的禮物。獵物和糍粑作為祭品，用以祭禮堂裡的祖先，若出獵無所獲，則殺雞代替，祭祀由氏族老人主祭。

節日那天，黎族人民集合在一起，預祝「山蘭」（山地旱稻）、狩獵雙豐收。老人們攜帶醃好的山味和釀好的糯米酒，來到村中最享眾望的老人家裡，席地圍坐，在芭蕉葉和木瓜葉上痛飲。

宜豐牛噓

相傳，農曆三月初三是江西省宜豐縣潭山龍崗鄒氏發祖公的誕生日，要唱戲三天，以示祭祖。

每年的農曆三月初三，潭山鎮一帶都要舉行傳統「三月三」物資交流大會（當地方言稱牛噓，即傳統牛交易會），來自上海、湖南、湖北、南昌、上高等省內外二百餘商家共萬餘人參加了有著三百多年歷史傳統物資盛會。每次物資大會都會有商品、土特產、種子、耕牛、花卉、書畫、娛樂等七大交易市場。

「三月三」物資交流大會起源於清朝初期潭山鎮龍崗村，至今已有一百多年歷史，當時鄒氏村民為了方便十里八鄉鄉民在每年農曆三月初三而舉行的以土特產、種子、耕牛為主的物資交易。幾百年來，參加交流的商晶隨著時代的變遷而豐富多彩。

“我對大陸沒有敵意”——粟明德博士訪談錄（一）

文·黃藝紅

今年恰逢臺北市廣西同鄉會成立七十周年、《廣西文獻》創刊四十周年盛事，「《廣西文獻》研究」又是筆者主持的研究課題，故萌生採訪《廣西文獻》六位前任現任理事長、社長之想法，幸得廣西文獻社相助，得以在今年二月訪台期間順利採訪粟明德、覃怡輝、黃友良、蒙天祥、雷永健、嚴夢春諸位先生，聽他們談笑風雲，暢說往事，頗有觸動，感慨萬千。特從本期起，依採訪順序將訪談錄刊載於本專欄，每期兩篇，以茲紀念。



粟明德先生，筆名唐柱國，生於一九三八年，廣西桂林人。北京大學物理系肄業、香港中文大學新亞書院歷史系、國立政治大學東亞研究所畢業，美國加



州大學柏克來分校博士。曾任蔣經國秘書，臺灣政治大學、交通大學現代史教授，《革命新潮》主編、《中央日報》主筆，加州大學柏克來分校中國研究中心研究員，臺灣駐三藩市辦事處

秘書。粟明德先生係臺北廣西同鄉會前任理事長，此次訪談於二〇一八年一月二十三日上午一〇：〇〇——一一：三〇在復興南路粟先生家中進行。
黃：粟先生您好，感謝您接受我的採訪。請談

談您和臺北市廣西同鄉會的淵源好嗎？

栗：我分別在一九九五年和一九九九年擔任第十二屆和第十三屆廣西同鄉會的理事長，共兩任，前後八年時間。我還做過兩屆世界廣西同鄉會主席，但具體哪一年記不太清了。

黃：我在採訪前查閱了一些您的資料，您的經歷好傳奇，能具體給我們講一講嗎？

栗：哪裏，哪裏。我是一九五八年一月七日離開大陸的，先是到香港，在香港六年時間。

黃：在香港是繼續您的大學教育對嗎？

栗：對，是在香港中文大學歷史系學習。

黃：後來到臺灣國立政治大學念到碩士畢業嗎？

栗：對，我後來博士是在美國念的。

黃：我知道您在大陸時，是北京大學肄業，您在大陸是念到大幾呢？

栗：大二上個學期，還沒有念完。

黃：也是歷史專業嗎？

栗：不是，我是念物理的。

黃：您是桂林人，還會鄉音嗎？

栗：我會講啊，我還講得很好。（桂林話）我是一九五七

年十二月廿七日離開北京的，十天之後到達香港。

從北京到廣州，到樟木頭鎮，完全就像從夾縫中偷跑出來。樟木頭以南，那時候是禁區，狗在裏面亂跑都會被打死的。管制很嚴格，沒有路條不能亂走。

黃：我記得您是跟同學沈野一起。

栗：對對，他後來到加拿大去了。他那個時候屬「右派」身份還沒有「暴露」，我是被打成「極右」，非走不可。因為他給了我一筆錢脫身，所以我才走得了。我乘學校開大會的時候，而從大會上跑掉的，離開之後身上沒有錢，只好找宿舍同學。學校那麼大一個宿舍樓，只有一個電話掛在牆上，根本沒有把握可以打通。我只是試試，看看有沒有辦法籌錢。打過去，竟然就是我要找的同學接到，太巧了。他接到電話大吃一驚，說整個學校都在找你，你跑到哪裏去了？我說，你先別管，能不能幫我籌點錢？他就答應幫我想辦法。那時候我人在豐台，我叫他到豐台火車站來。那時候北京的冬天下午四點鐘，天就全黑了，都看不到人。我在豐台火車站，看著車開出去又開進來，終於看到他從車上下來，四處張望。他在明處，我在暗處，他看不到我，我上來一拍他，

把他嚇了一跳。他是動物學系的，北京新成立一個胸科醫院，要買一些白老鼠做實驗，他曉得價錢。

他一接到我電話，就把所有的口袋，都裝上白老鼠，全身都是，然後跑到胸科醫院賣老鼠，別人給了他二〇〇塊錢，那個時候二〇〇塊是一個好大的數目，大學畢業生一個月才四十二塊錢，等於五個月薪水。認識我的人很多，我不敢去買票，我說你幫我去買，順便搞點吃的來。那時候沒有糧票買不到吃的。他去了，拿回山藥蛋，我們廣西叫紅薯。我問他你怎麼搞到的？豐台車站很小，一邊賣去廣州南下的票，另外一邊賣北上的票，往瀋陽那邊去的。他把去廣州的票買到以後，看到賣北上票的視窗，售票員把紅薯放在碗裏當晚餐。他去問，到瀋陽多少錢？人家說二十五塊。十二塊行不行？人家說你神經啊，火車站哪有還價的。我同學說，什麼都可以還價，為什麼火車站不可以還呢？售票員說，我不跟你吵，我叫站長來講。於是她去找站長，他就把人家的紅薯給拿走了。

黃：哈哈，這叫聲東擊西。

栗：是的，我們拿著紅薯躲到火車站的茅房裏去，我想

認識我的人很多，就把我的衣服跟他換穿，這樣出去，別人應該不太認得出我。吃完我一摸口袋，還以為這個傢伙騙我，你說你只搞到兩個山藥蛋，怎麼口袋裏還有，他說我騙你幹什麼呢？我摸出來一看，原來還有一隻白老鼠沒有賣掉。想它的兄弟姊妹賣身把我們救了，我們應該把它放掉，結果我們在茅房裏給白老鼠做人工呼吸，哈哈！後來上了火車，火車上不斷廣播：某某某，你的問題單位打算從寬處理，你如果在車上趕快回原單位報到。我想要是報了我的名字，那不嚇死了？所以車開到邯鄲的時候，我說我要下車，必須換車，不能再坐這個車，我把我同學拉下來了，同學睡得很暖和，還一肚子不高興。我們找到站長，說我們下來買東西，車子開走了，麻煩你幫我們簽一下字，讓我們坐另一列車走。站長幫我們簽了。這時一輛煤運車開過來，我們問，這個車能不能坐，站長說，你們不怕冷就坐嘛。於是我們就坐運煤車，咣當咣當一直開到武漢。下車又換車，要坐到廣州。也是因為我怕被人認出來，就叫我同學去買票。他一開口就買票到深圳，售票員就懷疑他了，買票不可能到深圳的，



以南，是邊防禁區，你們可能不會有這個觀念。樟木頭到深圳邊界還有九十公里，心想不能沿著鐵路線這樣走，因為還在學校的時候，我就研究過邊境的地理環境，所以我決定轉個大彎走。三條路，一條是沿著鐵路線走，那一定會出問題；第二條轉個小彎，是經過龍崗、橫崗，這樣可以過；更大一個彎，

最多就到樟木頭。他一看賣票的瞄他一眼，就曉得不對了，趕快離開。打一圈，再到另一個賣票窗口說，我要買南下的票。售票員就問，你要買到樟木頭啊？他馬上說對。樟木頭

就是從樟木頭走到惠州，就是現在惠陽市，從惠陽轉到淡水，那個彎轉得更大。我想走遠處可能更安全，結果繞了一個大彎。那時候惠陽很小，只有一條小石板路，惠陽你們曉得吧？

黃：知道。

栗：我後來去惠陽看過，現在很大了。到了惠陽，是一九五七年十二月三十一號，那時候民兵巡邏好密集的啦。我們沿著石板路走，幾個背槍的民兵過來，越來越近，看到路邊有一扇門，我們就進去，結果那是個電影院後門，裏面人多，他們也不好找人，我們還看了半場電影才出來。後來走到東江，那是一條河，我們沿著河走，差不多就能到我想轉彎的地方。在河邊我們感到肚子餓，好幾天沒吃東西了，想去搞點東西吃。兩個人講會露破綻，我們約定一個人講話，那就由我講好了。到了一個叫黃沙的地方，滿街貼著標語：「反走私，反漏稅，走私是人民的公敵——黃沙高級合作社製。」那時候還沒有人民公社，是高級合作社，我就曉得那是黃沙高級合作社了。我就朝著村子走過去，一個民兵背著槍站在樹下。我同學拉著我，喂喂……我說你不要講話，

講話就不靈了。我朝著民兵走過去，他問我同志，你們有什麼事啊？我說，我要找你們社主任。他看我說話像個幹部，回答說，我帶你們去。到了辦公室，看到那個合作社主任坐在一個小桌子邊，問同志你們有什麼事啊？我說我從惠陽地委過來修公路的，因為我經過時間過修公路的人就曉得這些，我判斷鄉下小幹部最多到過縣委，不會曉得地委。地委你們曉得吧？

黃：知道，比縣委高一級。

粟：對。結果他們一聽地委，對我肅然起敬，我說這個同志病了，我帶他去淡水看醫生，你們想辦法給我們搞點吃的。他馬上就帶我們到他家裏，他後來跟我說，他們這個村子分上下兩個，上面那個村出了個區委書記，下面的村用不了水了，希望我們給解決這個問題。我說這個好辦，回去馬上給你辦，他高興得很。吃完飯以後，我就說，我給你打個條子吧，下次你到地委，拿這個條子找我解決問題。後來走了幾十里路，我們又餓了。人就是這樣，餓了很久之後，吃了餐好飯，很快就又想吃東西了。我想剛才那種情況可遇不可求，不能再故技重施。後來到了澳

頭，我在一棵樹下等我同學去找吃的，沒一會他就拿著一包吃的回來了。原來他是從北京穿著毛皮鞋來的，那時候軍隊的人差不多都穿毛皮鞋。他跑去跟澳頭漁業站的人講，我是要退役回去了，這個毛皮鞋你要不要。鄉下人老土，看到皮鞋覺得好大個事情，就說要要，我同學說，好，那你們拿一雙布鞋跟我換，再拿點吃的來，那個人馬上就辦好了，吃了別人一餐飯，還拿了些糕點出來。我們沿著山邊走，沒想到在山裏好多熊。那種馬熊啊，很大一隻，我想被熊咬死了，不合算啊。所以兩個人趕快站在樹下等，看著熊走過去，又過了一關。沿著山路走，翻過大山就是鹽田，離邊境就非常近了。突然看見幾個哨兵，帶著狼狗巡邏，這就麻煩了，我就說我們要分開走，分開總能跑掉一個，那就分開了。心想跳進溪水裏狗就聞不到了，我就跳進溪水等哨兵過去。冬天好冷啊，我穿的是棉衣，搞得濕濕的。走到山下，看到佈告牌，果然是鹽田。後來沿著公路下去，公路很彎，又看到哨兵只露著半個頭和槍尖在上面，人在坑裏。我又不能回頭跑，就問他，同志，我們漁業公社的車出來很久了沒回去，是不是拋錨了？他說，我剛接班沒注

意，你自己去看看吧。那我就越過他往前走。兩百公尺後，又有個哨兵，他剛見我被問過，就想我沒有問題了，就一直走。我想，這樣走也好啊。走了兩三公里，到了一個小竹林，兩面都是三層樓高的碉堡。上面走下來一個士官，班長這一類，拿著轉盤槍，那種槍你們大概沒見過，圓盤槍見過嗎？

黃：是機關槍嗎？

栗：不是，是衝鋒槍。他就問了，你幹什麼的？我說我找同學。找同學幹什麼？他在我前面走，我在後面生病，我的糧票錢都在他身上，找不到他沒飯吃了。他說這樣子啊，那你走吧。我心想哎，這樣也走得掉。我就從竹林穿過，前面五十米左右有鐵絲網，我就想，那邊是不是香港，有沒有地雷我也不曉得。結果剛才那個人追上來了，你這個混蛋，你說你找同學，我看你就不是好東西。我說你怎麼這麼不客氣呢，我還跟你客氣呢。不行，你跟我上檢查站。我有事啊，為什麼跟你上檢查站？結果他拿槍頂著我的腰，我一想槍不能走火啊，只好跟他走。那條路跟鐵絲網是平行的。到了檢查站，那個當兵的人跟公安幹部說我的情況。他一邊講，我一邊打岔。

那個幹部想，我這個時候還爭吵，那就是小孩子，應該沒有什麼問題。就叫士兵走了，說讓我來問。我說我從廣州到惠陽來了。他就厲害了，他問，你從樟木頭到惠州，坐火車坐了多少啊？如果我沒有走路來，我就完了，因為樟木頭沒有火車到惠州。我說我是走路來的。他又問我，住在哪裏呢？我沿路看過機關，我說我住在氣象站。問我來幹什麼呢？

我說我來海洋觀測，這個其實也很合理。他聽聽也沒什麼問題。然後就說，這裏是禁區，不能亂走，你從哪裏來，就回哪裏去。我說不行啊，我來找同學，找這麼久還沒找到呢，我連飯都沒吃呢。於是我又吃了一餐，邊吃我就邊觀察鐵絲網那邊，我就看到一個老太太在鐵絲網掛臘肉，這就說明兩個問題：一、那邊肯定是香港，那個時候大陸沒有肉吃的；二、那上面沒通電，有電就沒有辦法曬臘肉。我一吃完，精神就來了。走了一百米左右，我就轉身往鐵絲網走，他們看到了大喊：不准跑。我哪裏還管你，趕快爬。那個鐵絲網上面是帶刺的，不是滾筒式的，要是滾筒式我就會卡住。我爬得一手血，聽著他們幾個在後面吵架：我一看這個傢夥就不是

好東西……這時我已經走掉了，走到墳堆那邊，後來就到了香港。

黃：就這麼到了香港。

栗：是。當時香港的辦法，偷渡過來的要送回大陸。員警把我弄到打鼓嶺警署，我不願意回大陸，他們問我在香港認識什麼人，我說我認識何東。我真認識這個人，抗戰時候香港好多大富豪到內地去躲日本人，我祖父招待過他，我父親也負責過這方面的事情。員警就用廣東話罵我：媽的，何東你都認識，你怎麼不說你認識英女皇呢？我這才曉得，他在香港的地位。他是香港的首席華人代表，就等於香港的鄧小平。後來警官聽我口氣這麼大，不得不去瞭解一下，一層層報上去。後來我一下就當了少爺，何家也是家大業大，很大的富豪，香港第一名這樣子。我後來就在香港待了一段時間，書也念了。

黃：哦，那麼說，您在香港念書是何東家族資助的對嗎？

栗：沒錯啊。

黃：那為什麼後來到臺北來了？

栗：何東的兒子，何世禮是國民政府軍隊的上將，駐聯合國軍事代表團的團長。他就跟蔣經國先生談到

我，經國先生就感到很大興趣，說送過來我跟他談談吧。談過之後，經國先生對我很好，慢慢就站穩腳，就是這樣子。後來我就到美國去念書了，我們家五個都是博士。

黃：這個我瞭解過，真是書香門第！

栗：哈哈，你看這張照片，蘇聯的戈巴契夫還到過我這來，你看，這個是他的太太。

黃：哇，我仔細看一看……我對另一張照片更感興趣，這是你小時候的照片嗎？



粟：對，這是我在造紙廠做工的時候。

黃：這照片如此珍貴，是怎麼保留下來的呢？

粟：是我後來回桂林，跟我一道照相的人給我的。

黃：這照片我曾在廣西電視臺對您的訪談節目上看到過。

可我不明白，您不是出身於大戶人家嗎，怎麼會去做童工呢？

粟：我們家後來已經被清算得一塌糊塗啦。那時候你們沒出生，所以不瞭解這段歷史。家人過世之後，我外祖母把我帶大的，初中的時候家裏沒錢念書，我只好申請人民助學金，分為甲乙丙三個等級，分別是九、六、三塊人民幣。我就申請到九塊錢。第一個學期末大家評議，我是第一名考入的，大家沒什麼異議。這時校長走進來說，連這個人的兒子都能申請上助學金，我們還是人民政府嗎？因我跟我父親長得非常像。這下大家都反對了，我從下面沖上去，一下把我的申請書撕碎了，從此我就沒念書，初中就這樣畢業了。當時我還有個小弟弟才兩歲，那時候社會上有個職業沒有人管，就是賣點燈的煤油。我跟祖母講，我要賣煤油賺生活費去了，邊賣邊泡在圖書館裏。一年後，桂林造紙廠招技工，我就考上了。當時我家庭

成份不好，一調查就曉得了——或者說不用調查，一看我的長相也曉得了。天氣冷的時候，每天叫我在石灰水裏撈紙漿，手腳搞得稀爛。天氣熱沒有這麼難過了，他們又叫我去山區砍竹子做原料。桂林的山區，你沒到過那種地方，所謂毒蛇猛獸，什麼都有。我搞了什麼名堂呢？該死不死，我真碰到過老虎。其他砍竹人走了之後，我在後面收斗笠。我背著斗笠走在後面，看到一隻好大的老虎，在山嘴那個地方，在我對面，你們沒得那種感受：全身一點都不能動，腳收都收不回來。我看它，它看著我，老虎也夠意思，對看了兩三秒鐘，它就走了。

黃：我想起您剛才說碰到熊的畫面。

粟：對啊，所以你說我這輩子碰到的事情……哈哈！老虎走了好久我才能拔腿，恢復正常。在造紙廠搞了一年，哎，有個好處，我取得一個身份，叫做青年工人，這是當時最體面的身份。

黃：我知道，工農兵嘛。

粟：對啊，工放在第一位嘛。那個時候社會已經解體了。在國民政府的時候，學習是中上游才能進中學的，一般人不能上中學。後來號召青年工人上學，叫青

工升學，只要考進去，就有助學金。我想這是個好主意，我就考上桂林一中，那是高中，在穿山那邊。我初中念的是桂林中學。我總分四十六分考進去的，文史幾乎考滿分，但是數理化差不多統統零分，因為根本沒念過，初中才念一個學期，只答對一題。六科平均分四六分。後來又是因為我父親的關係，助學金也搞不成了。我只好一邊打工，一邊上學，高中我是紮紮實實地念了三年，本事也真不小。數理化完全不懂的，第一學期第一次段考六科不及格，第二次段考四科不及格，第三次期考統統及格了。入學我是全部倒數第一名，到畢業時，我就成了全班第一名了。我這個人聰明還是有的。到高三時候，大家都很用心準備考試，我有點囂張，每天看小說，圖書館裏什麼《紅樓夢》《西遊記》啊，我還是在考第一，因為文史分數比其他同學高太多了。後來我就考到北京大學了。哈哈，你看，我這輩子的經歷是有點怪怪的。

黃：聽您的講述，我覺得你的個性裏，還是保有我們桂林人的許多特質。

粟：是，有點不信邪。我離開北京，那時我已經是右派

的身份了，我是百花學社的重要成員，鳴放時我們放得太痛快了。還和其他八個人被關在一個房間裏，吃飯洗澡上廁所都在一塊。我是趁開大會的中場休息時間跑的。到了西郊的國家教育委員會，門口有兩路車，三十八路和三十九路，三十九路直通到前門，好多人在排隊等車，車一來我就不等了，上得比誰都快，後面就有人在罵我：這個傢夥不守社會主義道德。我到前門之後，就坐車到豐台，豐台是北京的郊區，差不多相當於臺北到這個……

黃：到淡水？

粟：嗯，差不多到淡水這樣。

黃：我在大陸還看過一個關於您的訪談，採訪者是《桂系演義》的作者，著名作家黃繼樹先生。在那篇訪談中，您提到您是白崇禧先生的義子，我對此特別感興趣，請您詳細說一說吧。

粟：哦，我記得，黃繼樹我有印象。白先生是桂林南鄉人，他家在會仙。我是西鄉人，我家在廟頭。我父親在政府高層做事，差不多大家都曉得我是他兒子，我小時候就很有名。白先生聽別人傳聞說起過我，他把我找去談過話的。後來我到臺北

之後，就又聯繫上了。白先生這個人啊，聰明絕頂那真是！

黃：是的，有「小諸葛」之稱。

粟：不是小諸葛，要我說是真諸葛，或者賽諸葛都可以。他是我們臺北市廣西同鄉會的名譽理事長，有一天開完會，他就跟我講：夫人請你去喝茶。我以為是講蔣夫人，所以我愣了一下。他看我一愣，你說他聰明到什麼程度，他就說是白夫人請你。後來就聊到我小時候的很多事情。

黃：他還記得如此清楚？

粟：他當然記得，那個人的腦筋啊，那真的一流！那麼，我以後就常在他家裏進出了。他這個人知識很廣博的，跟他聊天一下子就可以看穿你。有三件事，不知黃繼樹有沒有寫到。有一天吃飯他問我，《三國演義》你看過沒有。我說看過，但是誇張得離譜。曹操怎麼可能率八十幾萬人下江南呢？行軍交通不便，指揮通訊不行，軍糧補給跟不上。白先生認同了；第二次，幾個人在聊天，主人叫楊受瓊，說曾國藩是漢奸。我說我不同意，孫中山反滿，但是中國講五族共和，漢人幫滿人做事，如果他是漢奸，

那你白先生就是回奸。因為白先生是回族，我這個話講得很重，但白先生並不生氣；還有一次是幾位老前輩吃飯，這時有人說起有個兩廣監察使，把廣西治理得很好。我說，是不是劉侯武，白先生說，你怎麼曉得？我說我看過黃旭初的書。這三次考試，我通過了。所以以後聊天他什麼都跟我講，天南地北。有一天，他找老六，沒找到。他看到我，說我應該叫你什麼？我說不是叫我明德嗎？你比老五小一點，比老六大一點，我總不能叫你老五點五吧？他正式認我做乾兒子，大概就是這個時候。

黃：你還記得這是哪一年呢？

粟：大概一九六二年左右。他聰明到什麼程度呢？我跟你講一件事，他那時候受到很嚴密的監視，有一天他請幾個老將軍在一個咖啡館喝咖啡，那個時候不像現在有包廂，那是個大廳，包括何應欽等人都在座。喝完之後，他把另外兩桌人的錢也付了，這兩桌人是奉命監視他的。後來我認識這兩桌人裏面一個人，他跟我講，你們廣西那個白老頭子，那是真諸葛。十幾桌人裏面，他能看出我們兩桌人，還把錢付了。我拿這事去問白老先生，他說：他們監視我很辛苦啊，這個客

我應該請。還有一次，他坐車出去轉轉，有個車跟蹤他，後面的車拋錨了，他的司機姓秦嘛，他叫秦司機跟後面的車說，慢慢修，白先生停車等你們。哈哈，他腦筋好清楚好清楚的。

黃：我還有一些問題。剛才你提到一個秦司機，這一下就讓我聯想到作家白先勇先生的小說集《臺北人》裏面，有類似這樣的一些小人物，用他的視角去看家族或整個國族在時代浪潮中的滄桑變化。這類作品您怎麼評價呢？

栗：這叫我怎麼說呢，我跟他都兄弟幾十年啦。

黃：就是說，這種敘述視角或者人物立場，您怎麼看呢？

栗：他這個人啊，是個純情派，感情很細膩的。他從來不談粗糙的東西，這是他最大的本事。他跟我們相處，是很特別的，跟其他人不一樣。有一次我們開座談會，談到他的父親，說到白先生的胸襟很大。我就說了，白先生晚年跟我總共談到二〇〇個人，其中一九八個他一點壞話都不講的，只講優點或者長處。其中兩個人，一個是張治中，一個是黃紹竑，他一點好話都不講。他最討厭的一個人是程思遠。

黃：那我們的問題還是回到《廣西文獻》來吧。您最近一次回廣西是什麼時候呢？

栗：五年前。

黃：基本上《廣西文獻》我大致讀過一遍。我能感覺到整個辦刊的方針、風格內容，隨著兩岸的局勢一點點在變化。現在看來基本上是擁護兩岸和平統一大勢的，關於這一點您怎麼看呢？

栗：我覺得從鄧小平上臺開始，在我一本書的序言裏就說過，大陸現在所走的路，可以說叫大放異彩。我對大陸沒有敵意，我現在沒有反對的理由。你叫我罵共產黨，我罵不出口啊，存在的一些毛病，都是可以改的，對吧？比如貪腐問題，習近平一上來，這些都是可以打擊的，這不是制度性的貪汙，只是小部分人。打擊腐敗，至少他在做這樣的事情。

黃：所以你覺得兩岸和平統一是最終的出路？

栗：如果這樣拖下去，像蔡英文他們這樣亂搞，對岸就要動手了。如果川普打北韓，西方世界騰不出手顧臺灣，大陸肯定要出手，這個我認為我的看法很準。現在好好談判的話，還可以做一個特區，文統，像香港那樣。

黃：最後一個問題，我覺得臺北廣西同鄉會，最初的功能和作用跟現在已經大為不同，如何在第二代、第三代，包括在新住民中，給桂籍臺灣人灌輸一種關於國族、鄉籍的概念呢？

粟：最初的同鄉會，純粹是為了聯絡感情，大家從大陸撤退過來，總要有個聚會的中心嘛。這些當過理事長的人，差不多都是上將級別的軍人，如李品仙、石覺等人。現在的同鄉會，一代代下來，互相之間，鄉情沒有以前那麼濃了，來參加同鄉會的目的也不一定是純粹交流感情了。現在主要還是靠大陸的台辦多跟我們這邊聯繫，每年招呼一批年輕人到廣西去訪問，希望能培育一些感情出來。其實啊，臺灣有廣西血緣的人不下四十萬。從日本佔領臺灣以前，黑旗軍劉永福帶了七千人，唐景崧跟劉永福回大陸之後，這七千人大多留下來了。我就算這裏面一半的人結了婚，幾代下來，你想廣西血緣會有多少？我想四十萬一定是個基本的數字。後來大陸撤退來臺灣的，有三、四萬左右。一部分從越南來，還有從香港來，加上這一批，我想有四十萬，那這裏面有意識參加同鄉會的卻不多。

黃：您的孩子還會講桂林話嗎？

粟：不會了，完全脫節了。但我兒子還會講他是廣西人。

你們廣西師範大學，就是原來的廣西省政府啊，我父親以前就在那裏辦公，他當時是主席辦公廳主任。

黃：真想聽您再談談令尊的故事。可是已經一個半小時了，不好再打擾您，也特別感謝您，耽誤您那麼多時間。

粟：哦，好的，沒關係的。那好，再見了。

（本文由錄音整理而成，經本人審定。）

*本文係二〇一七年廣西哲學社會科學規劃研究課題

「《廣西文獻》研究（一九七八—二〇一七）」（17FZS006）階段性成果。

*執筆者黃藝紅，女，壯族，廣西河池人，文學博士，廣西師範大學文學院講師，主要研究方向：中國現當代文學。



「願在『三民主義』思想下達成和解」

——覃怡輝博士訪談錄(二)



覃怡輝先生，一九四四年生於泰國、馬來西亞邊境一個名叫勿洞（Betong）的小鎮，籍貫廣西容縣。一九五九年小學畢業於中泰雙語的中華學校，曾參加金三角國軍，一九六一年隨部隊撤回臺灣，因未達服役年齡，獲政府輔導從初中一年級開始復學，後獲國立臺灣大學社會學系學士、臺灣大學三民主義研究所碩士、英國愛丁堡大學社會政策系博士。曾任中央研究院三民主義研究所的助理研究員和副研究員。覃先生退休後曾任廣西文獻社長，此次訪談於二〇一八年一月二十三日下午一四：三〇——一七：〇〇在臺北市忠孝東路的廣西同鄉會進行。

黃：覃先生您好！我先前因為從各種機緣知道《廣西文獻》，並對它產生了研究的興趣。我知道您曾經擔任過這個文獻社的社長，所以有很多問題想請教您。

覃：喔！不要客氣！我那時也是生手上路，可能無法給你滿意的回答。

黃：沒關係，我們就從您的經歷講起好嗎？我知道您的經歷很傳奇。

覃：其實也沒什麼傳奇，只是因為在泰國最南端、泰馬邊界線的地理中央，泰國有一塊插入到馬來亞境內的領土，它就是我出生的泰國小鎮「勿洞」[Betong]。

但是，這個小鎮的地理環境却和我們容縣故鄉卻非常相似，都是海拔比較高的山陵地區，氣溫比炎熱的平原地區低很多度，十分宜人居住，可惜全縣的河谷平原都是小小的，因此無法養活太多的人口，當人口多了，

就要被迫往外移民。由於容縣的移民人口太多了，於是使它成為廣西著名的一個僑鄉。

在容縣故鄉人口外流的潮流中，在家中身為老四的祖父也帶著祖母和兩個小孩（即我八歲的父親和五歲的姑姑），於一九二八年就舉家離開家鄉容縣而前往南洋去謀生，當時的同行的伙伴中還有我祖父的大哥一家人，我們兩家在泰國的家園都是相鄰相連在一起的。啟程後，我們兩家移民南洋時的路線是先路經廣州、香港，然後坐船途經新加坡，然後向北開往檳城登陸於英屬馬來亞半島的西岸。登陸之後，他們先向東走入馬來亞半島的內陸，然後再逐步向北尋找無主的森林來砍伐、開墾、種植橡膠樹，以建立自己的新家園。他們不停地往北走，最後他們竟不知道自己已越過了馬來亞的殖民地界線而進入了泰國，以致意外地在另一個異國的原始森林中建立自己新的家園和故鄉。

二戰時期，當日本和泰國簽約借道去攻打英國的殖民地馬來亞半島時，馬共看到局勢危急，乃請求英國殖民政府也核發槍枝給他們，以和英軍一起抵抗日軍，馬來亞的殖民地主英國雖然也答應支援馬共一些武器，但可能是因為所給的數量太少或是缺乏訓練，以致抗日的

成績並不佳。結果英軍也抵擋不住，一路兵敗如山倒，最後連新加坡也被日軍佔領。那時候，我們家因為陰錯陽差，誤闖進入了泰國的原始森林去開墾，反而幸運地得以避開了這場日本侵略戰爭的禍害。

到二戰結束之後，在亞洲打敗仗的西方列強都紛紛再度回來亞洲收復以前的舊殖民地，但都招到其殖民地人民的反抗，不願再接受他們的統治，與泰南相鄰的英屬馬來亞也不例外。但這個英屬馬來亞爭取獨立的奮鬥卻似乎是十分好運和順利，只奮鬥了沒多少年，就不但爭取到英國同意給予獨立的允諾，而且還同時把同屬英國殖民地地的沙撈越、沙巴和新加坡都送作「堆」，而讓它們共同聯合起來在一起，於一九五七年獨立成為更大的「馬來西亞聯邦」（註：後來新加坡因被招嫌而被逐出聯邦）。

此外，馬來亞在獨立之前還獲得英國另外一個額外的好心協助：就是幫助殖民地政府解決馬共將來必會武裝革命造反的問題。英國如何幫助殖民地政府來解決馬共的問題呢？英國政府的辦法就是教導馬國政府實行一套徹底的「清鄉計劃」：規定所有的戶口都不能居住在鄉下，必須都住在市區或市區附近。就算要到鄉下工作，晚上也要回到靠近城市的住家，並且把糧食加以嚴

格的管制，以使馬共在馬國鄉下沒辦法躲藏和生存。因為這樣，所以才真的使得馬共在整個馬來西亞國境都無處可以躲藏，最後只好偷渡越過泰馬之間的國界線，躲藏、隱居在泰國勿洞的原始大森林之中。（馬共因此而和我家成為了「鄰居」啦！哈哈！）

當馬共把「住」的問題解決了之後，接著下來的就應該是「食」的問題了。在八、九十年之前，由於泰南勿洞這個邊境之地可能還是一片蠻荒，只是剛剛開始有人前來開墾、拓荒而已，故泰國政府也可能還沒有在該地設治、維持治安，以致該地盜匪橫行，居民苦不堪言。

後來不期而有武裝的馬共人員在陰差陽錯的情況下，被馬來亞的英軍驅趕到走投無路，只好偷渡進入到泰南邊境的大森林地區避難，正好及時進來幫助當地華人消滅了沒有武裝（或是武裝不強）的盜匪，剷除了強盜集團，解除了華人對治安惡化的痛苦，這真是一件莫大的功德。

由於馬共為勿洞居民做了這麼大的一個功德，所以後來馬共向勿洞居民提出解決其「食」問題的方案時，才都能博得勿洞居民的熱情回應和協助。同時由於當時勿洞所生產的諸多物產中，橡膠的價錢乃是其中最高

的，特別是在二戰結束之後，小型、局部的戰爭總是在全世界各地層出不窮，由於橡膠乃是一種重要的戰略物質，於是它的價格就不斷地節節高升、居高不下，所以，當時的橡膠園主賣出其橡膠產品時，每月都願意拿出總收入的某個百分比（例如百分之五或更多一點）作為給予馬共部隊的固定「月捐」，馬共從「月捐」每月或每年的總收入如何，我們外人無從知曉，但依實情而判斷：應該是夠用到綽綽而有餘。

黃：你們家既然已經和馬共同住在一個小小的地區，你們之間的往來情形如何？

章：因為馬來西亞聯邦是一九五七年獨立的，那一年我才十三歲，小學四年級，再加上馬共的偷渡進入泰國勿洞地區也不是一兩天或一兩週的時間就能完成的，一定是馬來亞開始實行「清鄉計劃」之後就陸續開始偷渡了，而且必定是等到清鄉工作完成之後，英國才會放心讓馬來西亞獨立的，所以，從小在勿洞鄉下橡膠園長大的我，從小就看到馬共人員和我們鄉下人都是相處得水乳交融，完全打成一片，大陸和蘇聯共產黨的革命故事（書）我從小就常聽（看）過，許多大陸的共產黨歌曲我也從小就能朗

朗上口，因此像我這樣一個從小就喝共產黨思想奶水長大的「少年先鋒隊員」，居然會意外地跑去「反動的」國民黨陣營去從軍，這真是造化為我的人生開了一個最大的玩笑。

黃：是啦！你生活在泰南勿洞的鄉下，是一個怎樣的因緣讓你有機會去從軍呢？我很好奇！也很感興趣！

章：你的這個問題其實也很好回答，那是因為那些馬共叔叔透過跟我講故事和唱歌的過程中，為我灌輸了強烈的民族意識或中國意識，使我在小學畢業之後，就有一個強烈的心願：我一定要找機會繼續升學讀中文。

黃：我讀過關於您的資料，您念小學的時候是唸泰語學校，對嗎？

章：不是，我在泰國沒唸過泰語學校，我是在華僑興辦的「中華學校」唸小學的。僑校本來都教中文，但在我上學的第一年，泰國政府就把全國所有的華僑學校都查封了。

黃：啊！這是為什麼呢？

章：這個不奇怪，南洋很多國家如泰國和印尼都會這樣想：你們華人辦教育、全部都教華文，他們地主國

就無法同化你了，所以他們就全面查封華人所辦的僑校。後來僑界與泰國政府作了一年的溝通和商議之後，僑界答應泰國政府：僑校也同時教授泰文，即同時教授泰文和中文兩套教材，終於獲得泰國政府的重新批准，但是泰政府也加入了新的限制，即限制僑校只能辦到小學畢業，小學以上就不准再辦了，所以我小學畢業之後，在泰國就註定沒有學校可讀中文了。

黃：那您又如何找到機會或是由碰上什麼因緣而會去參加金三角的國軍呢？

章：因為馬共進來之後，長期灌輸我愛國思想和民族意識，所以我對讀泰文完全沒有興趣了，只對學習中文充滿了熱情，可是我在泰國卻完全沒有機會實現這個願望，所以我若要繼續讀中文的話，近的只有去馬來西亞讀華校，可以念到高中，而遠一點的話，則要到台灣或中國大陸，才可以唸到大學。但是因為我還未上小學之時，大概是我三、四歲的時候吧，我祖父就患了勿洞醫生無法治癒的疾病，而由父親陪伴著，把他護送回容縣故鄉去求醫。但祖父大約就醫了三年，還是病逝於故鄉。事後，父親

從大陸娶回了一位小媽；由於兩個媽媽會有衝突，所以父親就帶著小媽住在市區開店做生意，也養了兩個弟弟和兩個妹妹；母親則被分配一塊橡膠園，撫養她的一男三女。

黃：您的母親也是廣西人吧？

章：生母是容縣人，小媽則是廣東人。她們都往生了。

黃：您剛才說，馬共對你最大的影響，就是培養了您的國族意識吧！

章：對！強調我們是中國人，中國要強盛！他們雖是馬共，但他們本來就是中國人。

黃：後來您為了找地方繼續讀書、學中文，您曾經做過什麼努力嗎？

章：基本上，我是很想給繼續讀中文書的，但是因為我的家庭結構後來變成了這個樣子，我家的經濟能力連讓我去馬來西亞上華校都無能為力，更談不上遙遠的台灣和中國大陸了。有很多我班上的同學都是到臺灣去念書……

黃：為什麼他們的首選會是臺灣呢？

章：因為到臺灣求學還可以回來，若到大陸則泰國就不准你再回來了，所以這讓人很難取捨。只有少數的、

年紀較大的學長，家裏才放心讓他去大陸，可是去了，還是不能回來啊！泰國政府有他自己的防範和擔憂。

黃：最後您是決定採用什麼辦法去找學校呢？

章：我是一九五九年三月小學畢業，泰國四月份最熱，所以暑假是在四、五月之間，三月學期就結束了，五月新學期開始。那時候，我要去臺灣是不可能的，因為家裏根本供不起啊，我只好留在家裏幫媽媽割橡膠。但是到了當年底，好像是我的幸運之神終於來了，有一天（一九六〇年元月三日），我的一個遠房表哥陸祖涇來到我家來跟我聊天，他說在泰北某個地方有學校可以讀中文，他現在回來探親，明天要帶四個新同學一起去學校念書，問我有沒有興趣？喝！那正是我夢寐以求，是我求之不得的夢想啊！真是天助我也，終於讓我可以有書可念了！所以我當下就答應了。當天晚上就騎了腳踏車、帶了十四片橡膠上街去賣掉，賣得了六百銖泰幣充作我的零用錢，至於其他各項費用則由父親直接交給表哥。第二天（元月四日），就跟著表哥離開勿洞、前往泰北上學去了。

黃：這個學校是什麼性質呢？您事先知道嗎？

章：表哥一路上都不跟我們透露實情，我們一路玩，花了五、六天的時間，直到元月九日，才到了泰北，出了邊界，到了寮國，他都還沒跟我們講。我們坐上船，沿著國界河湄公河北上，到天黑了，我們停留在寮國岸邊的回賽碼頭過夜，第二天（十日）一早繼續啟航，再航行兩三個小時，到了緬甸的蕩俄碼頭，我們就下船開始走路，連走兩天，第二天（十一日）還一直走到天黑，才摸黑到達目的地——國軍的營地。

黃：是因為你們沒有錢坐車，還是地勢如此？

章：那都是森林地區啊，只有騎馬，可是我們不會騎，也不敢騎。

黃：那一路上就沒有遇到一些障礙或者阻攔的力量嗎？

章：沒有，那都是森林，只有平地才有一些老百姓。我們一路走，晚上就到老百姓家裏投宿。老百姓都很善良，陌生人都可以去投宿。也許有給一些小費吧，那時候我還是小孩子，也不懂。第二天（一九六〇年元月十一日）再走一天路，摸黑打著手電筒終於走到了目的地，才發現目的地就是一個營區，都是穿著

軍服的阿兵哥。後來才知道，這就是李彌將軍的第二期部隊，當時的總指揮是柳元麟將軍，而李彌本人早在一九五三年二月就已經被召回臺灣了。因為我表哥是學無線電技能的專業，所以我們就跟著他學習無線電。

黃：那你表哥又是怎麼找到這個學校的呢？

章：因為部隊招兵的對象，除了一些從大陸逃出來的難民，緬甸和泰國的就是華僑青年了。我表哥也是比他更大的大哥帶他去的，他回勿洞探親時就順便也把我们帶去。

黃：所以，你抱著讀書的心情，誤打誤撞就變成從軍，成為一名軍人？

章：是的。因為游擊隊都分散在緬甸的森林裏，走一趟要很久，送一個信到別的單位，既費時又費力，有了無線電，當天花點時間翻譯，就可以互通訊息了。無線電是游擊隊最必需、也最方便的通訊方法。

黃：你作為軍人的身份受訓，你知道部隊的目的是什麼嗎？

章：當然是要「反攻大陸」囉！我雖然是在軍中「無線電通信班」接受訓練，但是我還是有要閱讀課程的

講義，也要閱讀相關的知識如電學等書；此外，訓練班中還安排了一些政治課程，讓我們來學習孫中山的主義和學說，所以還是具有學習中文的機會和功能。

黃：冒昧問一下，您是一九四四年出生，那你讀完小學就十五歲囉？

章：對，因為泰國的學制是八歲開始上小學，而我們的中文學校又停課了一年才復校。我來臺灣上學是從初一開始上的，不然聽不懂。但是如果沒有這一趟到金三角當兵，我這一生就根本沒機會可以回到台灣讀書，那就沒有今天的我了。

黃：所以你在邊境的這段時間，真實來講是從一九五九年元月十一日到一九六一年三月二十四日。

章：對，大約是一年又三個月。

黃：在滇緬邊區從軍時，您有真正參加過戰鬥嗎？

章：有戰爭，但我們不是步兵，不需要我們投入戰場。

黃：你們部隊會常和緬軍發生衝突戰鬥嗎？

章：我們完全沒有打緬軍的念頭，而是緬軍常主動來打我們，他們有事沒事就來打我們一下，好像是取樂似的。

黃：為什麼？因為你們沒有戶籍的關係嗎？

章：因為依國際法，是我們非法進入他們的國土。

黃：那當初你在滇緬邊區軍中服務得好好的，後來為什麼決定到臺灣來？

章：來不來臺灣不是我能決定，而是因為當年的台灣國府真的認真執行「把滇緬邊區的國軍部隊訓練成為反共復國的先鋒部隊」的任務，於是把在緬甸蒙不了的一個小型商務機場擴建成為可以升降C-47運輸機的中型機場，我一九六〇年元月十一日前往江拉總部時，途中就曾經路過這個修建中的機場，在當年三月底建好試飛成功後，從四月開始就正式由台灣空運各軍事幹部和武器彈藥到邊區。那時我所在的總部電台就來了十幾個通信官。真是令人興奮！但是事情總是禍福相倚，台灣空運幹部和武器支援在緬國軍之事，一定很快地即為中緬雙方得知，因此到了該年十一月二十日，中緬聯軍就開始攻打我們的營地，兩個大國這樣聯合起來合襲，國軍當然打不過啊，只好快速快跑，逃到寮國去避難。

黃：到更深的原始森林裏去？

章：因為這是中緬大軍聯合來襲，無論逃到多深、多原

始的森林，大概都無濟於事，所以我們聰明的游擊國軍選擇先渡過湄公河，逃到寮國的森林去避難。果然離開了緬甸，中緬兩軍都沒有再跟著追上來。但是由於可供渡河的船隻不夠，以致還有少數的人員和大量儲存在倉庫中的美援武器都來不及帶走，於是讓緬甸政府可以拿著這些最強有力的證據去向駐緬的美國大使館提出抗議和控訴；美國沒辦法，只好給臺灣施壓，於是台灣就主動把我們這些人撤退到臺灣來了。

黃：可我讀到的資料是，來不來臺灣是自願的，也可以自願留下，是嗎？

章：那是少數。主要是一些做情報的人員留下，第三軍和第五軍是各以不同的原因而留下的，但都沒有違法和抗命的問題。第三軍軍長因為不是軍旅出身，所以他不想來臺；特別是第三軍的成員也比較複雜，他們對自己的軍事素養也沒有把握，怕到台灣後會被欺負，所以決定自願留下。至於第五軍本來是要決定撤台的，但政府有保護敵後工作的需要而臨時安排五軍也留下，總共留下近四、五千人吧。

黃：現在他們的後代都獲得泰國國籍，是泰國人了吧？

章：後來因為泰共的勢力發展得很快、很大，經常給泰國政府製造麻煩、困擾，於是泰國政府就請這兩個軍幫忙剿共，後來果然幫他們解決了這個大問題，算是立了大功，泰國很高興，所以就核准給予他們泰國國籍，解決了戶籍的問題。

黃：他們出來剿泰共，用的還是原來國軍的番號嗎？

章：不！都用泰國的武器，穿泰國的軍裝。

黃：所以他們等於放棄了國軍的身份？

章：是的，至少表面上必須如此。因為你不回臺灣，就等於放棄了。

黃：你覺得留在那裏好？還是不回來較好呢？

章：當然是回來好啊，那裏除了森林什麼都沒有，是遺世而獨立。

黃：後來留下的三、五兩軍，他們種植鴉片，是為了換取物資嗎？

章：臺灣又沒有補助，為了自力更生，什麼能維持生存，就做什麼了。

黃：兩個軍之間沒有什麼衝突吧？

章：理應沒有，有事打個照會就好了。畢竟有事還是要相互幫助的。

黃：解除武裝之後，就都是平民了嗎？

章：對，三、五兩軍的官兵解甲歸田之後，每戶都分到十五萊土地及一幢平房，讓他們可以安心務農。

黃：所以金三角過去猖獗的鴉片貿易已經不復存在了吧？

章：都還有，但在各國嚴厲禁毒之後，應該是已大量減少，沒有以前那麼囂張了。

黃：您是三民主義的研究專家，那你怎麼看待今天台灣的國民黨？他們還在秉承孫中山的理念嗎？

章：根據我的研究，我的答案是否定的。為什麼呢？因為據我研讀國父三民主義的心得發現：三民主義的內容可區分為「辦法」和「理論」兩部份。所謂辦法，就是為解決國家各種問題而提出的一些政策、政綱、方略、方案和方法等，而理論則是這些辦法背後所依據的基本理論、理由和抽象原則等。在過去，由於政府和絕大多數研究三民主義的先進和學者們都認為：國父遺教中已包含了三民主義的全貌，無論理論和辦法，都已包括無遺，所以自然而然地，大家就都把國父所講或所寫的三民主義，視為是最高和不可逾越、不可改動的「經典」或「聖

經」；如此一來，則所有先進和學者對國父三民主義的研究成果，必然是只屬於「編纂」或「訓詁」的層次。但是事實上，當我們翻閱各版《國父全集》或《孫中山選集》之後即可發現，其內容大部分都是國父依據其三民主義理論而制訂出來的政策、政綱、方略、宣言、演講、文告：等辦法，只有極少部分述及三民主義的理論本身。由於辦法是為解決當時或當前的問題而提出來的，一旦問題解決了之後，它便失去了用武之地。當新的問題出現時，便需要提出新的辦法才行。但是問題是：新的辦法如何才能提出來？而當新辦法提出來之後，又如何去認定它就是三民主義的辦法，而不是共產主義或資本主義的辦法？過去中國國民黨政府在大陸，或以後在台灣當政的時期，由於政府和學界都錯誤界定了三民主義的性質，以致都沒能把三民主義的研究，從「編纂」或「訓詁」的層次提升到「理論」或「知識」的層次，因此無法針對國家、社會的問題，適時提出新的政策、辦法等，於是其結果就等於是「沒有實行三民主義」完全一樣。

黃：我看到您在書中指出，三民主義是兩岸和平統一的

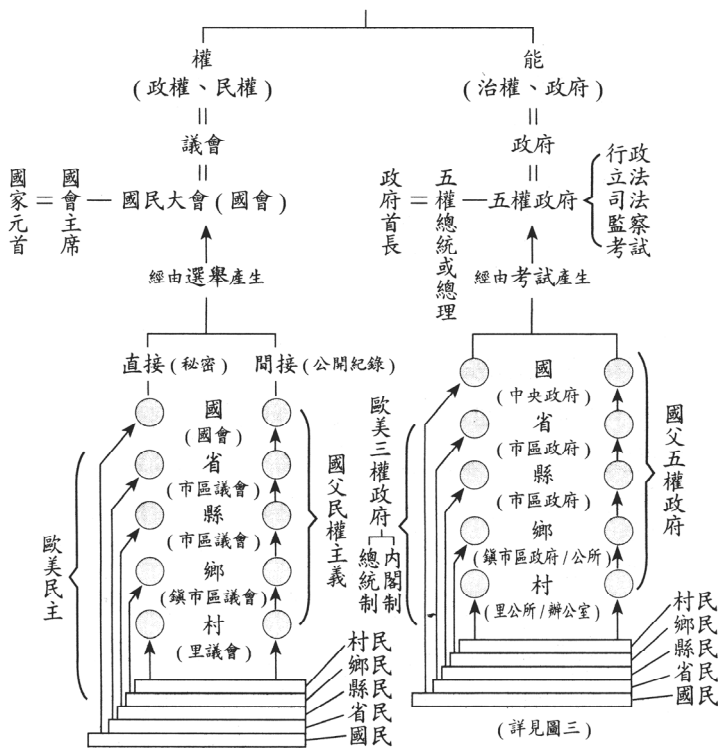
王道，這是你對未來的一個預測嗎？

章：對！這是我對三民主義的瞭解，我有這個信心。現在大陸有不少人認為，大陸現在的政治制度和國父的三民主義也很相似。因為「相似」就是「差不多」，我反對這種「差不多先生」的態度，其後果可能就是「差之毫釐，失之千里」。我建議有異議時就應該坐下來討論，找出比較好者或是最好者來採用、實行，才是求得進步之道。

黃：所以聽您的意思是，三民主義思想從來沒有真正被貫徹執行過？

章：如果整部《三民主義》都沒有被正確理解，那就真的談不上其「實行」了。例如以〈民權主義〉為例，因為國父在民權主義中最根本、最有創意、貢獻的發明、主張就是「權能區分」，如果我們不能嚴格遵守國父的這個主張，那麼我們就等於完全沒有實行國父的〈民權主義〉。什麼是「權能區分」呢？所謂「權」就是權力、政權、政治上的權力（而依國父的定義，「政治」就是管理眾人之事。）；當此權歸於人民時就叫民權或民主，歸於皇帝或國君時就叫皇權或君權；而所謂「能」就是能力、治權、治理權或政府權〔如圖二（1）所示〕。

圖二(1) 「權能區分」的概念架構



在理論上講，在國父「權能區分」前提下，「國民大會」的職權和功其就應該等於是西方民主先進國家的「國會」，但因為國父當年演講時未同時提出「法律區分」的說明，以致讓當年的制憲國民大會的國大代表未能瞭解「權能區分」的意義和重要性，因而誤認國父所規劃的、屬於政權範圍的「國民大會」，和屬於治權領域

的「立法院」為重複的兩個國會，於是自作聰明的為這兩個「國會」劃分立法工作的範圍：將有關制憲、修憲和選舉、罷免正副總統的任務劃歸「國民大會」；而將西方民主國家的國會立法權則劃歸「立法院」。後來因為實際運作時，大家對國會的定義發生了爭議，再由司法院出來釋憲，謂我國的「國民大會」、「立法院」和「監察院」，加起來即等於西方民主國家的「國會」。這樣的一個憲法解釋，完全違反了國父「權能區分」的遺教，而執政的中國國民黨亦未深入研究國父遺教的真諦，以致行憲六十餘年以來，從未想到修正這些重大的錯誤，難怪我們的「民主政治」並不能充分民主，而我們的「萬能政府」也未能萬能。這就是沒有正確認（民權主義）的嚴重後果。

黃：所以你对兩岸未來局勢的設想，是對三民主義思想達成一個共識，就可以和平統一了。

章：對！完全正確。

黃：但共產主義並不同於三民主義啊！

章：就是因為二者不同，所以我們才需要坐下來討論、比較呀！找出彼此長短、優劣的不同之後，我們才能有機會來動動腦筋，以找出「長短相濟」或「截

長補短」的雙贏最高策略呀！

黃：我明白你的意思了。但我覺得這應該是很難很難實現的。人們普遍認為大陸現在的制度還是存在很多優越性的。

章：哈哈！大陸有很多優越性不是更好嗎！我長期研究《三民主義》以來雖然發現了許多《三民主義》的優越點，但也看到諸多的盲點，這是國父早逝所帶來的莫大遺憾。

黃：那您看現在臺灣的政局，如果國民黨自己也不提三民主義，民進黨又這個樣子，您有什麼良策可以解決當下的問題？

章：當年抗日戰爭勝利之時，如果國民黨也擁有我現在對《三民主義》同樣程度的認識和理解，我認為這時候就是國民政府應馬上實施戒嚴、恢復「軍政時期」的最佳時機，但只實行一或兩個月的時間，先由國民黨中央委員會制訂真正的《三民主義憲法》草案，然後再由國民黨全國代表大會再通過該《三民主義憲法》並即日付之實施三年，因為必須先進入憲政的建構和環境之後，實行「訓政工作」才能處於真實的境界，並能收到真實的訓政效果，然後

「憲政」才能切實的成功。訓政時所通過、製訂的《三民主義憲法》若有瑕疵不足之處，則留待三年後正式的國大代表再去研修可也。按：至於我在《民權主義》中所規劃、設計的最小運作成本的、間接連鎖的議會制度，則請參看拙作《三民主義對海峽兩岸關係的展望：三民主義是中國得以和平統一與世界能夠走向大同的王道》（民國一〇七年三月版）。

黃：那蔡英文之後，你比較看好誰呢？

章：若沒能實行《三民主義憲法》，則天上神仙下凡也是無解，選誰都沒用。

黃：那我們換個問題，你覺得誰比較有這個魄力和能力去改造、改良這個制度？

章：因為憲法的修改得到三分之二的同意才能修改，而主張台獨民進黨又有美日帝國主義的支持和支援，所以現今的老《中華民國憲法》是絕對沒有可能修正成為《三民主義憲法》了。於今之計，唯有中國大陸主動實施「三民主義」並恢復「中華民國」國號，這就是最和平的中國統一的王道了。

黃：所以因為三個階段還沒有完成，先天不足、後天失

調，才造成臺灣今天的政治亂局？

章：對！其實在國民黨遷到臺灣初期的戒嚴時期，本來也是以「三個階段」來實行《三民主義法》的很好機會，可惜這個機會也被錯過了。

黃：那我們的問題又回到同鄉會和《廣西文獻》吧，你覺得應該如何進一步增進同鄉的感情，在臺灣人心栽植入與大陸血脈相連的觀念？

章：比較而言，廣西同鄉會比其他省份的同鄉會做得出色多了。像我太太參加的梅州蕉嶺同鄉會，根本沒有年輕人參加。

黃：今天聽你暢談，我有一個感覺，你反復說：我的家在勿洞，那你怎麼認定你的鄉籍呢？你認為自己是哪裏人呢？

章：這個沒有問題啊！我既是廣西人、臺灣人、也是中國人、泰國人啊。

黃：所以加入廣西同鄉會，是找到了親情和鄉情？

章：我其實加入廣西同鄉會以後，參加了一些活動，曾兩次回容縣參訪。當我回到廣西時，他們還說我的方言比他們更地道呢！我回去也找到我父親堂弟的後人，還有在美國的親戚。過去，我們曾經

聯合編印過一本海內外《容縣覃氏家譜》，我負責蒐集臺灣和泰國兩地的容縣覃氏宗親資料，還募了一筆款項。

黃：《廣西文獻》是海內外發行的，你覺得對於聯繫鄉情起到什麼作用呢？

覃：早期第一代作用很大，那時候對彼此來說，可以說是在臺灣最親的親人了。他們大部分是軍人，登高一呼，就很多人來參與。

黃：你在廣西同鄉會還設立以你名字命名的獎學金，這是出於什麼想法？

覃：因為我兩個兒女讀書的時候都在這裏領過獎學金，他們是廣西人才能申請到啊！所以我覺得我們應該回饋鄉親。我們同鄉會在廣西大學、廣西師範大學也設有獎學金。

黃：這我略知一二。那最後一個問題吧，您覺得我們今天該如何讓後代有國籍和鄉籍的認同呢？我知道很多第三代都已經不會說家鄉話了。

覃：我覺得應該在小孩子讀書的時候，就開始灌輸這樣的觀點，經常來同鄉會參加活動，我以前就常帶我的兒子、女兒來參加。

黃：感謝您今天接受我的參訪，也謝謝您跟我講解三民主義，這是很新鮮的觀點。

覃：好！以前臺灣的高中要上三民主義、大學要學國父思想，現在都沒有了。過去的教學方法太教條，沒有抓到要點。這都是李登輝推行去中國化造成的，刪掉就很難恢復了。但假如還是過去的內容，不恢復也罷，讀了也沒有營養，感覺不到力量。跟我到我家裏，我送你一本關於金三角的書。

黃：那太好了，萬分感謝，今天耽誤您太多時間了。（本文由錄音整理而成，經本人審定。）

*本文係二〇一七年廣西哲學社會科學規劃研究課題：「《廣西文獻》研究（一九七八—二〇一七）」（17FZS006）階段性成果。

*執筆者黃藝紅，女，壯族，廣西河池人，文學博士，廣西師範大學文學院講師，主要研究方向：中國現當代文學。



我們是老百姓

文·蒙天祥

大陸「兩會」以超過百分之九十九的票數通過修憲，廢除國家主席的任期的限制。這消息引起一些西方國家莫名的憂慮，尤其是美國的專家，直指現在的大陸領導人習近平想當皇帝，專制獨裁復辟。本來在國內外負面批評還有一些零碎的附和聲音，但是經人指出：新加坡總理李光耀執政二十幾年，把國家建設得全球亮眼，沒有人拿他的任期來做文章；美國憲法規定總統只能做兩任，上個世紀小羅斯福總統超過任期連任，獲得美國民眾支持；英國柴契爾夫人和德國總理梅克爾夫人都違反常例超過任期，做了十幾年，無人噙聲……。這些論證一經提出，唱衰的聲音就因理窮而開不了口了。

按照西方的政治思想，政府的權力來自人民與政府之間的契約。政府須依照契約（憲法）施政；國父孫中山先生說：人民有權，政府有能，政府的權是經過人民立法授予。在在說明，一旦國家根本大法通過，即代表人民的意志。習近平任期限制解除，這是全中國人的意志。歷史上的明

君，所在多有。從堯舜算起，下來有漢朝的文景之治、唐朝的貞觀之治，甚至到清朝康熙的「永不增稅」：，豈能說帝制必殃民？

曾經有一批政治學權威訂出一個似是而非的「定律」：良好的經濟發展必定是建立在民主制度上。證諸事實，上個世紀已經有學者把這「定律」推翻了。印度、印尼、菲律賓、中南美像阿根廷、巴西等很多國家都實行了多年的民主，但是經濟一直好不起來，還停留在開發中或低度開發國家之列。可見民主往往只是口號。又有人說，多黨制一定比一黨制好。這也未必。多黨制如果不幸選出一個惡黨，執政後專門搞鬥爭、分裂族群、清算政敵、違憲分裂國土、為國家帶來戰爭威脅。這樣的民主，比一黨專政的禍害，有過之而無不及。台灣的現況就是舉世皆知的負面實例。又如美國，選出現任的總統，使得人民團結及政府人事部門的團結，都在倒退，全國的槍擊殺人案幾乎無月無之，這就是民主典範了？目前歐洲的學者已經將



上述的情形，加以檢討和反省。

鄧小平的名言「不論黑貓白貓，能抓耗子就是好貓」，準此，我們可以肯定：無論多黨一黨，能造福人民，使國家富強，就是好制。

華盛頓美國國家歷史博物館正門口上方，鑄有他們國父華盛頓的名言：「我們是老百姓」(「We are the people」)，

筆者最欣賞這句話。我們談論

國事天下事，首應站在人民的立場，而不應事事站在政客立場來論事。是則，我們要的，是實際的好制，不是說得天花亂墜的文青口號騙人制度。先秦流傳下來一首「擊壤歌」：日出而作，日入而息。鑿井而飲，耕田而食。帝力於我何有哉！」用在今日，就是誰當總統、誰當皇帝，在老百姓看來，都不重要（只有政客在乎），只要能帶給我平安幸福快樂，才是民心所願。拿習近平的任期來當風涼話題，台語叫做：「人吃米粉你喊燒」啦！

（本文部份內容載於「自由僑聲」月刊）

統一公投即將來臨

蒙天祥

三月下旬，由民進黨籍的游盈隆主持的「台灣民意基金會」，做出的民意調查結果是，支持台獨的民意是三八·二%，比之前的五一·三%下滑十二%，對此，台獨「理論大師」林濁水承認，支持台獨的台灣民眾，一下子就減少了兩百萬人。這是在蔡英文執政滿兩年的前夕，令人吃驚的民調結果。

蔡英文執政以來，所有重大政策都倒行逆施，不得民心。其犖犖大者像「一例一休」、「軍公教年改」、清算國民黨黨產、核電政策反覆、空污加重、司法明顯偏綠、掏公庫、假公濟綠……難看的吃相令民眾反感，尤其在一般人的薪資方面，與墨西哥相近，停留在低薪之列，毫無起色，月薪拼三萬台幣非常辛苦，而鄰國韓國人的平均月薪已達四萬五千台幣。在兩岸關係上，堅持不承認有「九二共識」，去中國化變本加厲，尤其在任用了台獨本位的賴清德為行政院長之後，盡人皆知，整個政府都在「只做不說」之下，一意孤行地利用民粹積極推動台獨。

無論是受到美國的鼓動或愚弄，政府搞台獨的猖狂、莽動行徑，已經將兩岸關係帶到空前的緊張局勢。像賴清德在立法院公然違憲地說「台灣（不說中華民國）是主權獨立的國家」，又說「九二共識在台灣是找不到的」，這樣明顯向對岸挑釁，讓人民的安全感深受威脅。反觀大陸對台灣，「軟」的一面，是公布實施三十一項「惠台」措施，讓台灣同胞在經商投資、就業升學等方面享受與大陸人同等待遇；在「硬」方面，連大陸最高領導已經開口，對分裂國土的企圖提出嚴重的警告。近期共軍機艦繞台有山雨欲來之勢，地隱隱在動，山緩緩在搖。台獨帶來的危險，台灣人民是看得清楚的。

在大陸軟硬兼施，台灣民心向背之下，台獨的民調支持度焉能不快速下滑？我們可預見，支持台獨的民調會繼續下滑，支持統一的民調肯定會大幅上升。不管是為了順應民意，或者民進黨政客為自身安全，為放棄台獨找下台階，在台灣舉行統一公投勢不可免，而且為時不遠了。

（本文部份內容載於「自由僑聲」月刊）



107. 3. 27. 理事長接待外賓致歡迎詞。

白先勇的鄉愁

去年夏天，約在一起吃飯，先勇鄉長想吃桂林米粉，我就張羅提供。桂林中山學校校友、前台北榮總醫院



左起：歷史學家廖彥博，馬天縱鄉長，「文訊」雜誌社社長兼總編輯封德屏、白先勇鄉長、本文作者、桂林中山學校校友吳培義空軍少將、文友楊先生。

長彭芳
谷還帶
來一小
瓶三花
酒。大
家唏哩
呼嚕一
下子就
吃得見
碗底。
碟子上
還剩幾
顆炒黃
豆，先

勇鄉長意猶未盡地用纖細的手指一顆一顆拈了放到嘴裡，津津有味地嚼。像白鄉長這種大師級的文采人物，什麼五星級、米其林沒吃過？拈剩黃豆吃，寧非有點奇怪？稍加尋味這小動作，便不難理解，他是在解鄉愁！傳統桂林米粉不可缺的配料之一是炒黃豆，現在大多改成炒花生，難得碰到從小熟識的味道，難怪先勇鄉長這麼珍視，解鄉愁的真情，自然而然流露。

先勇鄉長在美國大學任教大半輩子，長居國外，直到近年退休後才返國較頻繁，忙文事不得閒。不難發現，他與很多旅外學人不同。他熟悉西洋文學，卻從不向自己同胞販賣西洋東西，作品中很少引用、賣弄他的洋知識。反之，他畢生追求的、與人分享的，離不了：真、善、美。在歷史的探索上，他以確鑿的史料證據釐清了民國史上很多誤認誤傳，求真相公諸於世。像桂系在國家統一及抗戰的貢獻而遭打壓、蔣介石與白崇禧之間的異見與了矛盾、白崇禧在台灣「二二八」事件發生後

以國防部長身份對台灣亂局的安撫及救助眾多台灣同胞於命危。就在今年二月二十八日當天，他還同歷史學家廖彥博先生在「民視」電視台，接受「綠色名嘴」胡忠信訪問，講述白崇禧處理「二二八」事件的慈悲心腸和公正態度，駁斥全台灣一面倒、顛倒是非的偏獨說法，在在把真相還原……在保存民族藝術文化上，他多年來奔走國內外，宣揚崑曲之美，經過三十多年的艱辛帶領和付出，終於使崑曲受到年輕人的重視，讓它得到了新生，在藝術界再注活力發展下去，不讓寶貴的民族藝術瀕於失傳。歷來對我國傳統藝術保存使力之大、成效之彰，無人能及；再在文學上，近年先勇鄉長回國在台大專門開講「紅」（紅樓夢）學，從版本的真偽講到書中靈魂人物、關鍵人物的生活、行為、心理，以及「紅樓夢」的寓意，它的文學價值等等。不但在課堂講課，還不斷在報章發表極有學術價值的書評長文，把讀者帶進文學欣賞的殿堂。這樣一位文學、藝術、學術的良知工作者，其對中國文化的貢獻，相信很多諾貝爾文學獎得獎者的成就，難與匹比。

先勇鄉長之所以有以上的作為而不辭辛勞，我想，無非是受到一份濃濃的鄉愁驅使，以及根植的家庭愛國

思想。

今年初春，先勇鄉長又同幾位桂林老鄉餐敘。去年在餐桌上，他的鄉愁使我深為感動，如果不煮桂林米粉以待，心裡總覺得不安。這次，我特別加倍炒了黃豆。果然，先勇鄉長像小孩一樣吃得亦樂乎。我請他不護形象，像去年那樣拈黃豆吃，讓我照一張相留下真情。他真的欣然同意犧牲！那是抹不去的鄉愁，力量真大！



白教授吃炒黃豆。

八桂心，兩岸情

文·李根宏

二〇一六年八月，我離開臺灣到廣西任教。

記憶中最初的廣西印象，是中學地理教材裡讀到的「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林。」年少懵懂，對神州大地之想像，也僅止於此類模糊而片段的形容詞罷了。也許是受命運牽引，如今坐在電腦前一字一句敲擊鍵盤的我，因緣際會地成了壯族女婿，也逐步在廣西安家，開始撰寫我和妻子人生的新篇。

赴大陸工作前，其實我對「壯族」一詞相當陌生，胡亂猜測：也許是指這個民族，大家都身強體健的意思？從某些角度來看，當初這樣想似乎也沒錯。驍勇善戰的桂軍，抗戰期間讓進犯之敵吃足苦頭。

曾經聽過「竹林遺書」這一段可歌可泣的歷史。一九四〇年日軍攻陷南寧，廣西學生軍在南寧莫陳村頑強抵抗，不幸遭日軍圍攻。彈盡援絕殉難之前，於林中一青竹刻下壯烈遺言：「終有一天，將我們的青天白日旗飄揚在富士山頭！」日軍崇敬烈士氣節，將其鋸下收藏。

在這國家危急存亡之際，廣西青年學子寧死不屈的剛毅精神，使我深深為之動容。民國五十五年日本將此遺物奉還，如今置於臺北國軍英雄館陳列。

話說廣西壯族與臺灣原住民的風俗文化，也有不少相近之處：直爽開朗、不拘小節、能歌善舞、精工巧藝、親切好客、家族至上。廣西各族於農曆三月三團聚歡慶，臺灣原住民祭典則多在金秋。例如阿美族在豐年祭時齊聚全族男女老少，搗米製成麻糬與烤餅、自釀米酒招待親友、共用獵物製成佳餚、少年壯丁參加各種狩獵競技、載歌載舞以崇敬祖靈今年庇護、並祈求來年作物豐收等等。而從妻子與娘家長輩的講述中，也學到了許多像是壯族男女對唱山歌訴情、製作五色糯米飯、搗糍粑、染紅蛋、銅鼓文化這些讓我覺得既陌生又有趣的傳統習俗。

我們倆人只是平凡夫妻，然而這一段臺灣與大陸、漢族與壯族的婚姻生活中，兩岸文化和習慣的差異，常為平凡生活增添不少話題。像是在大陸舉辦婚宴的當

天，全家上下正忙得不可開交，岳父打電話說來自山村的長輩應該快到了，他們初次進城不清楚地點，又不會說普通話，要我火速去迎接賓客。事不宜遲，我趕緊跑到迎接親戚的地點。咦？等等，他們不會說普通話？可是我也不會講壯語啊？就在我焦急地四處張望的當下，出現一群身著傳統深色服飾、頂著頭巾、面容黝黑的老先生老太太們，浩浩蕩蕩、左顧右盼地走了過來。當彼此眼神相對的那一刻，直覺告訴我，就是他們了！經過一番比手劃腳，老人家們靦腆地露出笑容，果然沒錯！於是我像導遊似的把這群長者帶回家中。妻見到來了一群陌生人，不可置信地問：「語言又不通，你怎麼確定是他們？不會搞錯嗎？」這，我其實是用猜的……在路上穿著這麼醒目的一群人著實罕見，年齡又這麼大，應該不是什麼民俗表演團吧？還好最後並沒有接錯人。

婚後，某次隨妻子返回東蘭鄉間，我們住在一樓養牲畜、二樓當住家的壯族風格建築。因為沒有手機信號和網路，我們只好入鄉隨俗，體驗何謂日出而作日落而息。七早八早蒙頭就寢，天未亮就被雞啼喚醒，幫長輩做農活……這些都是我這個從小在城市長大的孩子，人生中的初體驗。隔日，全村動員忙著殺雞宰羊劈柴起灶

宴客，岳母提來一隻鴨說交給我處理。天啊！這輩子我離活鴨最近的距離，應該是動物園的可愛動物區吧？在我成長的環境裡，連傳統市場都不能夠現宰家禽，超市裏雞鴨更是已經切塊分類冷藏包裝。這下子突然把一隻活生生的鴨塞給我，我連抓都不曉得該抓哪裏。岳母看我手足無措，一人一鴨茫然地四目對望，不禁念叨起來：「壯族男人哪有不殺鴨的？」可是岳母大人，在下來本就不是壯族男子啊……岳母只好手把手地教我一步步來。好不容易手忙腳亂地把整個流程結束，妻子立刻湊近，打趣問我：「有沒有變成壯族男人的感覺？」回到臺北與親友道起這段經歷，朋友都感覺新鮮和更多的不可思議；母親還說，連她都沒有處理過活生生的雞鴨。

近日細雨綿綿不絕，一天晚上與妻漫步校園，河邊傳來陣陣蛙鳴。妻說在壯族文化裡青蛙稱為「螞拐」，有多子多孫、為人間帶來甘霖、豐饒作物之意涵。大年初一，家家戶戶身著盛裝的男女老幼敲起銅鼓，成群結隊地到山澗和田邊尋找在一起冬眠的成對螞拐。先找到青蛙的人是最幸運的，也成為本年螞拐節的頭領。找到之後，村寨會舉行稱為「孝螞拐」和「葬螞拐」、遊寨、對唱「螞拐歌」、篝火舞等驅邪祈福儀式，祈求今年風調雨

順、五穀豐收、六畜興旺。妻感歎，以前在河池金城江畔的公園，還能見到成群穿著傳統服飾的老人家，唱著對歌自娛，成為一道美麗的人文風景，如今已不復再見。耆老所吟唱的壯語山歌和故事，有很多詞她已經聽不懂了，若不儘快用文字和影像記錄保存下來，以後知曉這些神話和傳統的年輕人將越來越少，民族文化應該及時搶救，不能就這樣眼睜睜地看著它們逐漸被現代文明所侵蝕淹沒。

又如某次，我們從我臺北的高中母校穿越植物園，往萬華方向信步前行。香火鼎盛的龍山寺，象徵著臺灣多元化的民俗信仰，一直都是大陸遊客乍到臺北的必訪之處。注意到了嗎？這圍繞周邊的路標，分別是南寧路、桂林路、柳州街、梧州街……沒錯，臺北舊城區的道路名稱，是民國三十六年銜命為臺北市街道命名的鄭定邦先生，拿出中國地圖重疊在臺北街道圖上，以中山路為經、忠孝路為緯，將各省主要地名一條條填了進來。這些街道名稱與我國地圖上各城市的所在方位互相對應，如位於東北方向的吉林路、西南角的昆明街等。我想許多初遊臺北的大陸同胞，包括妻也是，在陌生旅途中看到這些路名，心裡多少都會湧起兩岸本一家的熟悉感吧！

回想多年前每每從南寧往返臺北，還必須繞道香港轉機，得耗上整整一天。現在從臺北直飛桂林所需的時間，也不過短短兩個小時。兩岸本是同根生，中華文化與歷史歷綿延留長，不是那麼輕易地就能夠刪改、掩蓋和抹滅掉的。兩岸同胞都應該拋開成見，多到對岸走一走、看一看，別被狹隘的媒體和先入為主之刻板印象束縛。大陸城鄉發展差距極大，有些人事物的確落後臺灣，然而我們已空轉內耗許久，如今臺灣有更多不及大陸之處。毫不思索而盲目地溢美或貶抑對岸，都過於極端。我們不妨化作一張白紙，長期融入對方環境親身去體驗、去感受，設身處地的換位思考，相信終能打破藩籬、建立共識。

此次從臺北返回桂林，正巧與白先勇先生搭乘同班飛機，我們難掩興奮地向白先生問候。白先生得知我們長住桂林，親切地回應：「這次我回來啊……」一句「回來」，觸動了我們的心弦。我暗暗握住妻的手，是啊，我們也回來了。

（本文作者李根宏，臺灣臺北人，現於廣西師範大學漓江學院任教。）

鄉親憶往

「不爭第一，只求唯一！」——我和德生同學的相知情緣！

文·李紀岡

國內知名的退役上校繆德生，二月二十七日參與反年金改革抗爭，攀登立法院建物牆壁，不慎跌落地面重傷送醫，經過一星期搶救後，台大醫院判定腦死，家屬在三月五日下午三時許，決定同意拔管，讓他帥氣地安穩離開人間，享年六十二歲。三月二十二日在台北市第一殯儀館舉行公祭時，計有各軍公教團體一百五十八個單位，四千餘人到場追思悼念，場面盛大。

繆德生是陸官四十八期砲科畢業，最近一年在反年金改革運動，無役不與，快速成名，之前我不認識他，或許有緣，在「反年改」帶頭發起絕食運動後，和他見面的次數，比我家裡的三個從軍的兄弟還多，也比我們任何同年班的二十五期同學還多！

這幾年，我和陸官四十八期王興台，張致賢，曾經在弘道國中體育館打了五、六年羽球，德生也親臨球場較勁打過羽球。一〇四年十月，我在新店彭園餐廳，參



104年10月23日，繆德生帶著家人，參加陸軍官校校友會總會會長胡筑生和繆德生合照。

加陸官校友會，當天席開一百二十多桌，那天巧遇德生帶著他的子女，一起出席陸官校友會。那時德生特別把他小孩介紹我認識，正巧他的女兒就讀台大，和我兒子同校，

同年齡，因為她長的乖巧、漂亮。大學畢業後被伊林模特兒公司網羅，成為專業模特兒，拍過電視廣告，擁

有不少粉絲群。

德生知道我喜歡攝影，當天也請我幫忙拍幾張他們家



106年7月16日，繆德生(中)和尖端科技畢雲皓社長(左)、好友楊思聖(右)，共同出席完成重返北伐之路記者會。

人和前聯勤總司令戴伯特上將，陸官校友總會會長胡筑生中將的合照，也让我拍了十多張他女兒的個人獨照。

一〇五

年六月十八日，承蒙德生邀請，我也在

台北王朝酒店，參加過陸官四十八期同學，慶祝入伍四十年的全期大聚會，德生那時是同學會的總幹事，在他事前積極籌劃，熱心連絡下，當天出席人數多達三百多人，把整個會場擠得滿滿的，我也幫忙拍了幾張排到七八層的全期開心合照團體照片，畫面相當壯觀！

今年二月四日，四十八期同學再度輪值八百壯士營時，他也邀我一起去值班，把我當成哥們看待。當晚九時，我特地準備一些宵夜，拿到八百壯士營，和四十多年



105年6月18日，陸官48期同學在台北王朝酒店，共同歡慶入伍40年，站在圓桌中間的繆德生，當時笑得開懷！

前一起在入四連第九班入伍的羅際琴同學(備役中將)，闊別四十多年後，首次長談一個多小時，相互訴說當年酸甜苦辣的入伍往事，讓我倆都回到四十多年前的年輕歲月。

去年德生跟我說，他和尖端科技畢雲皓社長，藍天行動聯盟等團體合作，想要參考當年國軍北伐，用

徒步方式，花四個月時間，從廣州黃埔軍校舊址，一路走到河北省永定河的盧溝橋。

當時，我刻意提醒他說：「德生！我可是廣西貴港市人，民國十五年國

發騎馬進入北京紫禁城時，還在崇禧門照了一張經典之作照片，登在當年的良友畫報上，那時他只有三十七歲而已！」

德生不服氣的說：「既然有小諸葛之稱的白上將可以，我當然也可以！」後來他果真照預定計畫，費時四個多月，完成這項徒步近四千里壯舉！為了恭賀他完成那次驚天動地（驚心動魄）徒步之旅，去年七月十六



106年8月26日，繆德生參加復興崗新聞系友會紀念北伐路的重返北伐路活動，上台闡述他徒步重走北伐路的心路歷程，以及堅決反對政府胡亂刪減年金的用意。

民革命軍北伐時，蔣中正是

北伐軍總司令，李濟琛是

參謀長（沒有

到職），白崇

禧是副參謀

長（代理參謀

長），當時白

只有三十五

歲，兩年後，

北伐成功，白

崇禧意氣風

日，我帶著恭賀心情，在台北國際商業大學，參加他回台慶功的風光記者會。

有天，我在八百壯士營相遇德生閒聊時，請他提供給幾張精彩的重返北伐路照片，並邀請他到我家坐坐，沒想到幾天後德生果然赴約喝茶，並爽快的免費把所有照片檔案給我。

雖然德生不是我們政戰新聞系友，但是我在編輯委員會會議獨排眾議，建議在《復興崗新聞人》一〇六年專書，挪出一頁版面排版，並且用了四句鮮明標題「德生重返北伐路，生龍活虎真豪俠，徒步南北六省市，三千里雲和月」以圖文方式，言簡意賅介紹他這項劃時代壯舉！

《一〇六年復興崗新聞人》專書，去年印刷一千本，因有德生這頁的精彩圖文，加上旁邊那頁紀念抗戰九十年的版面，讓這本《新聞人》刊物增色不少，我也多送了幾本《新聞人》給德生，算是支付他提供照片的稿酬。

去年八月二十六日，我也盛情邀請他參加一〇六年八月二十六日，復興崗新聞系友會舉辦的記者節擴大聯誼會，並請德生上台闡述重走北伐之路的心路歷程，以



106年11月15日，繆德生到花蓮市參加喜宴，贈送一本復興崗新聞人書內有他徒步重返北伐路報導，給他當年在東森電視台的女同事。

我在花蓮參加前聯勤留守署臧魁璋上校公子娶媳婚宴時，巧遇德生閒聊時，我再度送了幾本新聞人給德生，由她送給飯店的女經理，因為他們同在東森電視台共事過。這時德生念念不忘說：「紀岡！你們新聞系友會編印這本刊物要花不少錢吧！我多少也該出點力吧！」話畢，立馬慷慨贊助二千元編印費，讓我感佩不已。

及積極參與
退伍軍人團
體反年金改
革的動機和
未來做法，
講到精彩處
時，在場系
友紛紛報以
熱烈掌聲，
久久不歇。

去年十一月五日，

最近一年多，民間各反年金改革團體發起的請願，靜坐絕食，遊行抗議，以及八百壯士在立法院中山南路紮營，德生幾乎都是到場必到，舉起青天白日滿地紅的美麗國旗，帶頭衝鋒陷陣，雖然曾被蠻橫的警察索喉，但他卻不氣餒，依然執著，持續參與反年金的抗爭活動。



13名上將簽署褒揚狀證書。

德生多次跟我提起：「我早就把遺書寫好了，決心和這個不公不義的政府，長期周旋到底。」甚至豪氣干雲的說：「如果我將來發生什麼意外的話，這都是民進黨政府害的！」

二月廿七日，德生冒險攀爬牆青島東路立院建物，從二樓高的牆壁不慎摔落地面重傷驚險畫面，鮮血從鼻孔流出，現場失去呼吸心跳，警方雖然出動救護車，協助送到台大醫院急救，但因為頭部及胸腔出血、胸腔骨折，昏迷指數3，轉往台大加護病房持續救治，病情一直未見好轉。

經過醫療小組一星期搶救，台大醫院五日宣布腦死，德生家屬於當天下午二時五十分左右同意拔管。她乖巧漂亮的女兒隨即在臉書上留言：

「謝謝一路陪伴、關心的朋友，特別是醫界、警方等相關單位，處置得宜，銘感在心、特此致謝。

事發當天確診腦幹受損嚴重，醫師提出積極作為（如手術），但有極高機率立即終結父親生命，且醫生叮囑僅能一時緩和病徵，無法逆轉腦幹損傷。為不放棄任何可能，親友僅能期待時間及父親意志力，讓腦幹自行恢復至足堪承擔手術之程度。

兩天後狀況急轉直下，醫生告知腦袋無供氧腦死，雖身體外觀無恙，但其所有徵象都不可逆地走下坡，醫

生判斷身體無法長久維持，在可見的短時間內身體會有急遽性的惡化。

這段時間已違反他個人遺囑意願，目的為等親友來向父親告別，然而實不忍其外觀樣貌逐漸憔悴，願能就此打住，為父親保留最帥氣的一面，安穩離去。

配合父親意願，一切治喪簡單莊嚴為原則，由衷感謝大家的關心，近期定備合宜式場供大家追思、紀念。此刻，希望將時間、空間留予家人，作溫馨但平靜的告別。

父親的兒子、女兒。」

德生送醫急救間，八百壯士、藍天行動聯盟等反年改團體，三月二日晚間，曾號召千人點九十九根蠟燭為繆德生祈福，盼他傷勢能好轉。當天晚上，國民黨主席吳敦義，前主席洪秀柱，多位立法委員，新任退輔會主委邱國正，政戰局長聞振國中將，也都參加了夜間祈福活動，如今仍不幸傳來噩耗，實在令人惋惜！

媒體傳出德生家屬同意拔管不幸消息後，不少人士在網路留言，表示誠摯哀悼之意：

* * * * *

改革改革，多少罪惡假汝之名而行！



前陸軍總司令陳鎮湘上將，代表致贈覆棺國黨校旗給繆德生家屬。

既然德生不能生，德生的遺志就不能死！自始至終，我們反對的不是年金改革，而是對抗民進黨這種以改革為名，政治鬥爭為實的罪惡。剛剛得知一位英勇的靈魂已離我們遠去。今天，我們悲痛、難過，但不會退縮。明天，我們會背負著繆德生的遺志繼續向前，直到把民進黨的改革假面具撕破。

繆德生上校
R.I.P. (中國國民黨副主席郝龍斌)
因為「相識
滿天下，深談有
幾人！」三月五
日德生同學過世
後，我們政校二
十五期同學會有
感他事蹟感人，
又是同年班軍校
同學，由唐君慶



來生再做同學！

會長、張際忠
同學等人發
起，別出心
裁，在同學會
群組上，以接
龍方式合力集
資，致贈家屬
奠儀，不到兩
星期就超過
二十萬元，陸
官四十八期同
學會更是超過
八十萬元，這
不就是「三軍
一家」、「四

校一體」精神的最佳寫照嗎！
過去常聽到「死有重於泰山，有輕於鴻毛」，也聽
過「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」等古語，如今
這幾句話，要硬生生的套用在德生同學身上，我實在有
些不捨，畢竟天下沒有如果，只有結果！和後果！

將軍村（）那些年 那些人 那些事（一）

文・李康年

序

（李祐寧）



電影老兵李祐寧導演。

我跟康

年相識在四十多年前，那時候我在淡江大學求學，康年是文化大學戲劇系影劇組

自在自己的領域奮鬥著，情誼一直維繫到今天，可以說，我對康年的認識，長於很多朋友的。

康年曾經短暫的在華視當編審，據他說，是不能適應那種被綑綁的生活，快窒息了，正如羅曼羅蘭所謂的「不自由，毋寧死」的精神，康年在華視度過短暫的一年多，因為一個他所謂的「莫須有」的罪名，遭受記過處分，個性強韌的他，選擇開除華視，重回編劇生涯，他寫了一齣閩南語連續劇「爸爸原諒我」，得到最佳連續劇金鐘獎，過沒有多少年，他獨資拍攝電影「失聲畫眉」，票房奇慘，對他打擊非常大，雖然想再起，但是終於沒有機會，他又回去寫了幾年電視劇，然後消失，聽說他去花蓮教高職的影視科。

的學生，我們在尹祺大導演召集下，在板橋林家花園拍實驗電影，就這麼認識了，康年給我的印象，是叛逆、充滿活力、酷愛電影的追夢者。幾年後，我負笈遠赴美

我們這個行業是很耗損人才的，我們很多老友，就是在這種殘酷的環境下，消磨殆盡壯志豪情，而消失不見的。但是康年很耐打磨，幾年後再出現的時候，依然活力充沛，繼續創作，他在北京寫劇本的時候，我們見

過幾次，五年前，我在北台灣的基隆崇右技術學院成立電影電視系，我邀請他到學校教編劇，跟學生分享他的創作經驗，他獨特的講課方式，人文關懷的講述，學生很受用，很喜歡聽他的課。他從來不會掩蓋他失敗的往事，我想，他是用現身說法，讓學生認識這條路的艱辛，跟執著的熱血，可謂用心良苦。

康年身上始終有一股神祕的吸引力，我一直不了解那是什麼？直到有一次他談起他成長的屏東市勝利新村，這個眷村裡很多閃爍著金光的星星的事蹟，非常吸引我，我聽後很感動，鼓勵他一定要寫下來，如今，他寫出「將軍村」這本書，讓我們知道他的出生背景、生長環境：知道他從小背負的心靈陰影，知道他父親那一輩因為「莫須有」而殞落的將星，我對康年有了更深的了解，對他那打不趴的叛逆性格，也有了真確的認識。

如今，「將軍村」即將出版，康年請我寫序，這是多年老友的情託，我欣然接受，但是我只能就我對康年的認識，同為眷村子弟的情誼，來說幾句。要認識「將軍村」必須親自閱讀「將軍村」，任何形式的轉述，都是以管窺豹的。

從「老莫」開始，我這些年的電影創作很少離開「眷



106年8月29日，李康年「將軍村」新書發表會和讀者群合影。

村」的叔叔伯伯，嬸嬸阿姨的事情，因為我也是眷村子弟，眷村給我生命，養活我，給我養分，孕育我，滋潤我，康年的心情我了解，我想，這是他找我寫序的最主要原因，祝福康年，祝福「將軍村」。更希望很快能有機會把「將軍村」這個特殊的眷村題材拍攝出來，搬上大銀幕，永遠流傳下去！

第一部 航向新故鄉

李康年 著

前導

在我跟父親共度的三十多年的歲月裡，關係經常是處於緊張的狀態下，我知道他很愛我，我也很愛他，但是當我的年紀越來越大，父子之間的摩擦也越來越多，越來越激烈。

我學習的不認真，喜歡幻想，在他眼裡那是無聊的空想；我喜歡說話，他認為那是不必要的；記得有一次，大約



▲年幼的我

位都沒帶來，因此逢年過節祭拜祖先的時候，只能用紅紙寫上「×家堂上歷代祖先之牌位」遙祭。

小學四年級的時候的作文課，題目就是「我的父親」之類的，我寫到父親是孫立人的部下，其實那時候根本不知道父親跟他的關係，父親檢查之後，要我重寫，並且嚴厲警告我不得再提他跟孫立人的事情。

其實我只聽說過一點點，因為在我成長的那個年代，在我住的村子，屏東市「勝利新村」裡，孫立人是一個禁忌的名字，大人們從來不說是什麼原因？我們當然也就無從得知詳情。直到二〇一〇年，我回去拍攝紀錄片「將軍村」的時候，不但有人懷疑我的動機，被訪問的幾位將軍遺孀也避談孫立人：

我唯一的動機就是要替村子的鄰居尋根，紀錄來台灣之後的那段艱苦的日子，因為一九四八年底，當我在父親跟母親的懷抱裡從上海搭船來台灣的時候，我們跟大陸老家的聯繫被切斷了，清明節沒有祖墳可掃，甚至連祖宗牌

父親不興這一套，我家一直都沒有祭祖這一套，直

到我二十一歲當兵期間，

那年，我徵得父親的同

意，在紅紙寫下「廣西南

寧李家歷代祖先之牌

位」，帶著弟弟妹妹持香

祭拜，我家才有了祭祖這

個儀式：

1、由徐州到高雄

一波波的海浪，把中

興輪舉起又摠下，出了上

海碼頭半個鐘頭，上海微弱的燈光就看不見了，他站在

甲板上，往上海的方向看去。

什麼時候才會回來？他心裡沒有底，不像抗戰，心

裡總有個希望，只要重慶不失掉，總有打垮小日本回南

京的一天，而現在，徐蚌會戰打的正激烈，關外，瀋陽、

長春岌岌可危，就要被林彪的新四野吃掉，本來他的獨

立十三砲兵團駐防在徐州，隨時要投入徐蚌戰場，但是

國防部下令保全，調到台灣，要他到鳳山向陸軍訓練部

孫立人司令報到。結婚一年多，兒子在南京出生不久，



外婆



外公

就到上海準備上船，航向台灣的高雄。

海風帶著鹹味，遮頭蓋臉的撲來，連個逃避的地方都沒有，即便在下層船艙，鹹味也能找到滲透進去的地方，如入無人之境，囂張的湧進鼻子裡，讓他很不舒服；更不舒服的是，才一個半月大的兒子的病情看來更嚴重了，急性肺炎把兒子折磨得脖子歪倒在年輕的妻子身上，絕望的、瘡啞的、無力的哭著，那哭聲彷彿在告訴身旁的人他還活著，不要不把他當人看。但是他已有打算，萬一兒子死在船上，就丟到海裡海葬了，年輕的妻子捨不得讓兒子死，抱著兒子一口一聲的喊著心肝寶貝；岳父岳母跟十歲的小姨子在旁邊陪著哭，他不忍心看到這一幕，一個人溜出船艙，站在船舷看著上海遠去。

想起了上海，想起了南京，想起了抗戰時候的成都，想起了桂林李宗仁行轅，想起了讀黃埔軍校時候的廣州，想起了讀清華反抗北洋政府的歲月，想起了離開將近三十年的老家，廣西南寧，如今遠離故國，航向抗戰勝利後重回祖國懷抱的台灣，要在清華學長孫立人將軍帶領下，整軍經武，時機成熟，揮師重回大陸。戰事總是不利的消息一波波傳來，真有收復失土的一天嗎？他不敢想，不敢想下去，局勢那麼不利，只能期望還有

回到故土故鄉的一天，哪一天？哪一年？

或許再也回不去了……他在心裡默默的叨念著「再見了，那些記憶中的地方，希望總有回來的一天……或許……永遠再也……回……不……去……了……」。

上海完全看不見了，眼裡只剩下天上的稀疏的星星，和看不到盡頭的黑漆漆的深洞，起伏伏的大海……台灣在哪個方向？船頭對準著台灣，高雄也在相同的方向，他想到西出陽關無故人，想到西晉東遷建業，那些人東出長安，有故人在建業嗎？到了台灣，他又有多少人可尋？小姨子頂著海風，搖搖晃晃的從船艙出來，找到他，高興得連話都快說不清楚了：「姊夫！孩子活回來了！孩子有救了！」他流下眼淚，老天總算還可憐我，給我留下了一線希望，四十三歲才得到的孩子，老天爺讓我保住了我的兒子。

2、嬌妻弱子新生活

夜裡，海水的鹹味從窗戶的隙縫鑽進來，填滿了小旅館不足六坪的小房間。

ㄇ 一 ㄇ ㄟ ㄟ ㄟ ㄇ ㄟ ㄟ ㄇ 一 ㄇ ㄟ ㄟ ㄟ ㄟ ……

短笛淒涼且單調的聲音，穿插著木屐的踱！踱！踱！悍然又執著的呼號，把高雄深夜裡碼頭外面的街道突兀的

很不安靜。

黃昏時分船靠岸拋錨，獨立砲兵十三團大部分的的主要軍官與少部分士官與更少的勤務兵紛紛下船，砲兵團的主力早幾天已經搭乘運兵船到高雄了，被分派到新的單位報到，據說是海軍陸戰隊，他已經不是團長，肩膀上扛著在南京戴上的的一顆星，等待明天面見孫立人司令，聽候新安排的職務。

他看著身旁沉睡的年輕妻子跟從鬼門關走了一圈逃命活過來的才滿一個半月的兒子，看著幼小的生命閉著眼睛疲累的喘著氣，好像戰場上壕溝裡，在經過幾次搏命纏鬥，終於能夠小歇片刻再繼續為活下去而爭鬥的士兵似的，再看看睡著了臉上還有一抹微笑的年輕的妻子，他忍不住摸摸兒子的臉，觸碰妻子的頰，雖然輕到幾乎察覺不出來，但是年輕的妻子還是醒了，疑惑的看著他。

「怎麼還沒睡？」

「看你們……」

「該睡了，明天早上不是要去見孫立人嗎？」

「本來想睡的，可是街上木拖板的聲音把我吵醒了。」

「外頭那吹的是什麼聲音？」

「老施去問過老闆，兩個人說的話互相都聽不懂，老闆說的是台灣話，還夾幾句日本話，老施說的是廣東話……雞同鴨講……」

年輕的妻子笑了。「那弄清楚了沒有？」

「還是小妹跟老闆比手劃腳，終於搞明白了，說那是瞎眼按摩師傅吹的，這兒的人聽到這個調門的笛音，就知道按摩的來了！」

年輕的妻子點點頭，指了指攤在桌子上的一排十來根黃皮膚的香蕉。

「給俺一根吧，俺肚子餓了！」

「吃了漲肚子，不好睡覺。」

「在我老家難得吃到呢……」

「明早再吃吧，聽話。」

「那……西瓜……」年輕的妻子笑著，跟討價還價的孩子一樣。

他心軟了，拿一片給她。

「就一片，不准多吃！」

「嗯，給俺娘俺爹俺小妹也送幾片去吧。」

「他們房間裡也有，想吃自己會吃，都快一點鐘了，」

別打擾他們睡覺了吧，海上坐了三天船，都暈的利害，此刻應該都昏睡著……」

「聽你的，你也吃。」

他不拒絕，拿了一片，在遠去的笛聲跟來來往往的踱踱聲的陪伴下，在二十燭光暈黃的燈光下，紅紅的西瓜汁順著嘴角溜出來，他們用手背揩拭，相視笑笑，這是離開徐州，離開上海以來，兩個月來頭一次輕鬆的笑，連在南京鼓樓醫院生下兒子的時候都沒開心的笑過……

3、向孫立人報到



孫立人身高一米七十五左右，背對著門口站在一面國旗、一面軍旗護擁著的孫總理的遺像面前，背對門口面向孫總理，稍稍抬著下巴，看不

見他的臉，就看不出他在想什麼？他一步跨進孫立人的辦公室，就朗聲報到。

「報告司令！李法賓報到！」

孫立人轉過身，那姿勢是美國維吉尼亞軍校訓練

出來的，帥氣又自信，一抹親切的笑容浮到臉上，招呼周到。

「坐，坐！」孫立人要法賓坐下。「上次見面是在成都，你要求去緬甸打日本鬼子救英軍，我沒答應，是要你留在成都訓練砲兵！」

「沒去緬甸很遺憾！」

「你帶過步兵，當過化學兵總隊長，砲兵訓練的很好，十三團不就是你帶起來的嗎？」

「已經編進陸戰隊，現在無兵可帶了！」

「你是我清華學弟，帶兵猛如虎，不可能讓你閒著的！先休息幾天，再安排職務！」孫立人站起來，他也跟著站起來，孫立人足足比他高半個頭，拍拍他的肩膀。

「你的官舍在屏東，跟我屏東住的很近，距離不到五百公尺，你帶夫人一起去挑選，看中哪一棟就告訴姚副官。」

姚副官個子也有一米七幾，對他舉手敬禮，他回禮。

「姚副官會安排整修的事。那是日本空軍的宿舍，每一戶將近八十坪，日式建築，灰牆黑瓦，有庭院，有椰子樹、芒果樹、香蕉樹……總之很多，都是我們在大

陸比較少見到的，你看了就知道！」

「那我們出發了！」

孫立人點一下頭，連點頭都不浪費時間，就一下！

「李副師長，請！」姚副官招呼道。



四位上將為孫立人相片展揭幕。

他訝異的看向孫立人。

「我新成立八十軍，軍長是唐守治，三四〇師的師

長是胡英傑，我派你去當副師長，本來想等你選定了官舍再告訴你，既然姚副官透露了，我也就說了。」孫立人正視著姚副官：「以後不可再犯！」

「是！」姚副官有點畏懼孫立人的正視。出了陸訓部司令部，早有一輛四分之三的古普車等著，他們上了車，馳往碼頭外的小旅館，接家人一起去屏東看房子。

兒子還沒痊癒，不適宜吹風，就讓外婆帶著待在旅館，他帶著年輕的妻子、岳父、小姨妹，坐上吉普車，風塵僕僕的往屏東前進。

4、夢魘中的血瀑布

血！濃的發出暗紅色的鮮血，透過美人蕉跟榕樹芒果樹的葉子從巴洛克建築的頂樓屋瓦上奔騰而下，無休止的囂張流下，像一道很寬的瀑布，只是看不到瀑布來自何方？也看不到血的瀑布流到哪裡去？

我們在回家的路上，我累了，趴在爸爸的軍裝肩帶上迷迷糊糊的半睡半醒，媽媽坐在爸爸的身邊，三輪車的踏板發出嘎嘎的濁聲，車仗載著我們回家，妹妹小我三歲，不知道她有沒跟我們一起？那一年我大約三歲，很多事情的印象是很模糊的。後來我問妹妹。

「你都不知道，我怎麼會知道？就算那時候我出生了，最多兩、三個月，能夠記得事情，那我豈不是怪胎？」

很多年之後，我才告訴妹妹當時我看到的景象，她瞪著眼睛，摸摸我的額頭。「沒發燒呀！神經病！」我知道我不是神經病，因為那天晚上看到的景象是我對這個世界的第一個印象，那年我大約三歲。跟媽媽提起也是很多年之後的事情。

「別說了！想到就嚇死人！那天晚上你在三輪車上就大叫說看到血從藍家的屋頂上流下來，還好爸爸穿著軍裝，不然我的魂都飛了！」甚至多年以後，每次我小心的提起那一夜看到的景象，媽媽的臉色總會驟然變白，妹妹捂著耳朵尖叫。

「不要說啦！不要說啦！神經病！嚇死人啦！」

那時候，我們在日本式的宅子的客廳聊天，我不是嚇她們，我想知道真相，為什麼我會看到這樣的景象？我把臉轉到窗戶外頭，夜裡的院子，芒果樹的葉子微微的輕聲嘆息，我知道不該再說下去。

「民國三十七年年底，你在南京鼓樓醫院出生。」媽媽的眼神很熱情，她回到自己的記憶，把我出生的事

情告訴我。

「十一月十九號是我的生日。」我把確實的日子說出來。

「你是來討債的，媽媽懷著你的時候，在南京夫子廟口遇到一個老和尚，他說你很難養，投胎來討前世欠你的債！」

「討債鬼！討債鬼！」妹妹興奮的指著我喊，如果當時她知道多少年以後她也是我討債的對象，那一年夏天的晚上，她還會這麼激動的高興嗎？

「那時候我剛結婚不到兩年，十八歲，我的老家在江蘇徐州，你們爸爸的獨立砲兵團駐防在徐州，我娘家很有錢，開了一家百貨公司，十家綢緞莊，一家銀樓，家裡從大門到後門要走十分鐘左右，很有錢的，你外公在抗戰的時候掩護過地下工作人員，被日本人抓去打的半死。」

「外公呢？現在在哪裡？」

「三十七年底一起到台灣，還有你外婆，小阿姨，三十八年過完春節沒多久，從高雄搭輪船到上海，以後就沒他們的消息了。」

媽媽眼睛裡有閃爍的淚水，我跟妹妹看到，都沒說

話，心中堵的很，知道媽媽想到親人心裡難過，她轉過臉抬手擦掉淚水。

「你跟爸爸怎麼結婚的？」

「爸爸那麼老，你那麼年輕。」我說。

「哼咧，爸爸一點也不老，比媽媽大幾歲而已。」

妹妹那時候剛學會用『而已』這兩個字，說完之後，很得意的看著媽媽。「我說的對不對？媽！」

「爸爸大媽媽二十多歲，認識爸爸那年，你們爸爸快四十出頭，媽才十六。」

「怪不得有人說妳是爸爸的小老婆。」我很自以為是的說。「誰說的？」「吳家大哥跟二哥。」

「你們爸爸十二歲離開廣西老家到北平唸書，老家種田需要人手，給你們爸爸娶了個妻子，你們爸爸後來去美國留學，回到大陸就參加抗戰，在四川成都待了好多年，一直到來台灣之前都沒回過南寧老家，跟那個妻子從來沒見過面。」

媽媽這樣安慰我們，那時候我跟妹妹單純的要死，不知道媽媽隱瞞了很多事情，要很多年之後，我們才點點滴滴的把爸爸年輕時候的拼圖組合起來，是不是全都對？我們不知道，畢竟那是爸爸走過的年輕時候的生命

歷程，我們來不及參加，要等二十多年，喝了孟婆湯，投胎作爸爸媽媽的孩子，才參與他們後來的人生。

「媽媽那時候從宿遷中學畢業，在徐州讀婦產科，準備當護士，可是國民黨跟共產黨打得很凶，快打到徐州了，你們外公認為商人要有軍人保護，你們大舅跟你們爸爸認識，外公看爸爸肩膀上扛著一顆星，是徐州當時官位最大的軍人，就把媽媽嫁給你們爸爸了。」

媽媽順了一口氣，又說：「那時候你們爸爸常坐吉普車到學校門口接我，很神氣的，同學都很羨慕。我跟你們爸爸認識一年才結婚，也不算完全的媒妁之言，也不算完全的自由戀愛。」

爸爸的部隊準備撤來台，在去上海的途中，我等不及就在南京進入人間。

「你生下來不足磅，身子很弱，脖子撐不住大腦袋瓜子，總是東倒西歪。沒幾天就得了急性肺炎，你爸爸中年得子，疼你疼的要命，半夜抱著你滿街找醫生，那時候情勢很危險，醫生少了，藥品缺乏，在上海上船之前，你爸爸絕望了，那麼大歲數的人還哭。」

我暗暗擦掉眼淚，不願意讓媽媽跟妹妹看到，現在想起來，他們應該知道當時我只是沒哭出聲音。

「在船上，你外公外婆抱著你，唸經求菩薩，幸好船上有美國補給的盤尼西林，給你打幾針，你病情才沒惡化，到了高雄暫住幾天，你的病好了，我們給分發到現在這個家住了下來。」

「外公外婆還有小阿姨為什麼要回去？」

「因為徐州還有很多舅舅阿姨，表哥表姊，外公外婆放心不下。」我知道的比妹妹多，這麼告訴她。

「喔，」妹妹不解的問：「小阿姨為什麼不留下來？」

媽媽難過的嘆口氣：「那時候小阿姨才十歲，她很孝順，不放心外公外婆。」

「這樣啊，害我們都沒親戚。」妹妹傷心的噘著嘴。

「有啊！」媽媽安慰妹妹：「高雄港務局有個叔叔，你們三舅也在台灣。」

我跟妹妹都很興奮的問：「叔叔來過家裡，三舅為什麼沒來過？」

媽媽沒有說，後來我們才知道是因為爸爸不喜歡三舅。第二天，我跟妹妹很得意的跟隔壁的南京李媽媽說了，她坐在她家門口的竹板凳上，叨著一支香菸，一面梳理她的長頭髮結成髻挽在後腦杓上，一面跟我們說：

「你們媽媽是徐州人，我們是南京人，都姓李，三百年前也是一家人，算是親戚啦，對不對啊？小微。」

「嗯！」妹妹開心的點頭。

從屏東火車站出來就是中山路，穿過逢甲路，經過媽祖廟，憲兵隊，剛過成功路，左邊是孫立人公館，有椰子樹、檳榔樹，還有一棟巴洛克風格的兩層樓，很大的院子，小時候我們經過，從來沒見到有人出入，可是晚上總是有電燈亮著。大人的口中，孫立人是一個從來不被提起的名字，但是我們小孩子都懵懵懂懂的知道，南京李媽媽的哥哥曾經是孫立人的副官，他每天把自己關在房間裡，幾乎不出家門，我跟妹妹看過他幾次，他很親切的跟我們打招呼。最後一次見到我們唸小學的時候，他躺在棺材裡，穿著禮服，他死了，那時候，我們才知道南京李媽媽家是旗人，在清朝曾是大官家族。

隔著中山路，跟孫立人公館比肩面對成功路的另一棟巴洛克式的建築，是屏東農田水利會長的公館，藍家，占地有三千平方公尺，跟孫立人公館一樣大，只是樹比孫立人公館多出好幾倍，從旁邊經過，屋宇被樹葉樹杈切割成好多好多塊，我站在高約兩公尺的水泥牆外張

望，不明白那一年的某一夜，我怎麼會看到如瀑布的血從屋頂奔流而下？

困惑了我好多年，直到今天，只要想起來，當時的景象就鮮活的重現眼前。

再往下走三十多公尺，左邊是屏東客運的大停車

場，再過

一條小

河，可以

看到右

邊的東

山寺，早

晨、中

午、黃昏

都能聽

到寺中

傳來的

鐘聲。緊

貼著東

山寺的

圍牆，是



勝義巷家門口照。

中山路五巷，下去是四巷，過來應該是三巷，可是叫青島街，一直通到屏東中山公園。再下一條巷子是二巷，是我有記憶以後直到二十歲離開屏東生活的地方。

這條巷子又叫做勝義巷。

一巷不叫一巷，是一條兩線道的柏油路，往北通到北機場，叫勝利路。

幾年之後，我逐漸明白，從一巷到五巷住的這些眷村的爸爸們都是孫立人的舊部，只是當年大家都閉口不談。（未完待續）



一〇六年八月廿九日，李康年說明他出版「將軍村」一書的心路過程。

珠海：春日遲遲

新春旅遊，人多價貴，通常是我們外遊所避開的。但這次因為小孩都往外地旅行了，我遂與內子也到珠海走走。

香港往

珠海的渡輪

很方便，一小時多就到了。我們從

九洲港沿海到御溫泉，

車窗外望，但見大海湛

藍，港灣靜謐。我浮想

聯翩，倒回過去的歲

月。那年我應邀偕友及斗



門外語學校楊艷校長去北師大珠海分校交流，走的正是這海濱大道。如今，物事人非。當年同行的好友，你們去了哪裏？你們還好嗎？「永結無情遊，相期邈云漢」。

車子繞過蜿蜒小徑，

下車後，走進小山頭的御

溫泉，立刻感受到休閒的味道。我們穿過灑滿陽光的小徑，在綠意擁抱的露天中庭坐下來，喝點茶。然後，服

務員領我們走入通幽的花徑，步下重重溫泉區，到了一間半露天雅室，可以遠眺布滿綠蔭的山頭。

兩位負責按摩的少女以非常輕柔的聲音，要我倆正面躺下，開始為我們做腳部按摩，手法很柔軟。我的

大堂等候。我們到新海利吃海鮮，那裡的海鮮又鮮又正宗，蟹膏肥美，現蒸了吃。還有刀魚、大蝦、扇貝……自己親手挑了，直接去後廚。我們坐在樓上臨窗一隅，看著車輛流過，行人經過，喝著紅酒，愜意極了。



耳邊只有風聲和水聲，這一點就夠我放鬆了，我不知道自己是在什麼時候睡著的。從來沒有睡過那樣舒服的覺。內子笑著說；你那個覺睡得很貴呢！

回到珠海
德翰大酒店，
已是夜幕低垂，友人已在

珠海現在已經不是一座純粹的海濱度假城市了，粵港澳大灣區經濟圈，引來無數投資者關注。跨海大橋落成，港珠澳交相輝映，剪不斷，情自難了。

（稿於屯門邁亞美海灣）



求學心得

國立清華大學工管系碩士班二年級 譚詩毅

各位鄉親父老，大家好，今天我們廣西老鄉歡聚一堂，舉行隆重老鄉歡聚會。非常榮幸能參與到盛會，與在台灣奮鬥的各位鄉親們相識。感謝大家，更感謝能在此有一個發言，跟大家交流的機會。我是譚詩毅，來自廣西賀州八步的一個小鄉村，現在在國立清華大學工管系就讀，碩士二年級，在座的各位老鄉很多都還不認識我，很遺憾之前一直沒有聯繫到廣西同鄉會，過來的陸生學長姐中，也很少遇到廣西的，直到後來認識了吳劍遠學長，通過學長的介紹得以聯繫上大家。這才能在離家這麼遠的地方還能見到這麼多親切的老鄉。

美不美，家鄉水，親不親，故鄉人。小的時候，就看過家鄉取景的《茶是故鄉濃》、《酒是故鄉醇》，那個時候年紀還小，故鄉只是電視劇詩意的表達，是書裡的「舉頭望明月，低頭思故鄉」，是「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛摧」，背誦得朗朗上口，卻不能體會其中滋味。長

大了，從賀州懷揣夢想走出來，他鄉求學，少了父母的叮囑，朋友的牽掛，才知道「鄉愁是一灣淺淺的海峽，我在這頭，大陸在那頭」。學會開始一個人面對學習，面對生活，一個人總是孤單的，好在還有學長姐，有許多像吳劍遠學長這樣的熱心學長，有老鄉會，有許多一樣在台灣奮鬥的老鄉們。當我們偶然聽到熟悉的鄉音時，夾壯的國語，客家話，白話，內心是多麼的激動。人生四大喜，「久旱逢甘露，他鄉遇故知，洞房花燭夜，金榜題名時」，我想這就是這種喜悅的最好詮釋吧！

一年多的學習生活，除了完成課業，進行自己的碩士論文研究，同時也慢慢的習慣了在台灣的生活。早餐從桂林米粉，南寧老友粉，變成了漢堡三明治，午餐從豆腐釀，田螺雞變成了滷肉飯，便當簡餐，宵夜從柳州螺螄粉變成了炸雞排。慢慢地也習慣了輕聲細語的台灣腔，慢慢習慣了安逸的學習生活，在陽光明媚的下午，在清大的大草坪上，一坐就是一下午。

但故鄉依然是我心中割捨不下的遠方，還是會想到那個不大的小城，悠悠西江水，緩緩大桂山，叮叮噹噹的黃瑤古街，吱吱呀呀的圍屋門房。晨曦灑落就開始的

田間勞作，群山起伏間，田埂蔓延。村頭的榕樹下，爺爺奶奶說著的家長裡短，每逢過年都會被調笑一局，詩話仔哦，還在讀書哦，什麼時候才討個媳婦哦，你弟弟都做爸爸咯，明年不是又要收條褲子吧。想到這些，便忍不住期待早點畢業，早點回家，早點回到那個生我養我的地方，也做不了什麼特別大的貢獻，就是希望能多見見這些人，摸摸斑駁的泥牆，走走蜿蜒的石板路，陪著這座小村，這個不大的小城，一點點成長。

參天之樹，必有其根，環山之水，必有其源。八桂的水土養育了我們，一灣海峽割不斷血濃於水的鄉情，雖然，可能我們在不同的地方奮鬥著，相聚不易，但是也希望大家有機會能多聚聚，哪怕只是一杯清茶聊聊天。也希望大家能多回老家看看，看看家鄉的發展，看看家鄉的人，那些記憶中的泥牆，榕樹和老祠堂，那些忘不掉的畫面，記憶中回想的鄉音。

再次感謝大家，謝謝老鄉會給我這個機會認識大家，祝大家新的一年，闔家幸福，萬事勝意，有空常回家看看。

獎學金助我增廣見聞充實知識

高雄醫學大學 運動醫學系 七年級 盧柏伶
物理治療學系

我叫盧柏伶，我的爸爸叫盧鴻嶢，目前是一家遊覽車公司的負責人，我的媽媽叫黃瓊慧，是台南遠東科技大學的教師，而我是民國三十八年左右國民政府播遷來台的第三代，祖父、家父祖籍廣西省上司縣，對於祖父及父親家鄉的印象幾乎都是由長輩口述得知，那是個清幽的小地方，有著善良的居民、自然的環境和那些我未曾謀面的眾多家人，姑姑去年回到家鄉探訪，說老家已經變成繁華的城市了，充滿許多現代化的建築和設施，這幾年有機會到中國的一線城市看看（北京、上海、香港），讓我更想一探究竟老家的真面目，也期待自己畢業後能夠拿自己賺的錢帶父母回老家一趟。

我自小在台南市永康區的影劇三村長大，在復興國小完成小學學業，直到眷村改建搬家到大灣定居，分別就讀大灣高中國中部、國立新化高中，現在是高雄醫學大學雙主修運動醫學系、物理治療學系大七的學生，目

前已經全數完成運動醫學系的學分修習，目前正戮力於物治系的學業，並即將完成在醫院的實習課程，實習醫院分別是台北振興、台南奇美、高雄長庚，並在畢業時取得雙學位的畢業證書，期望未來在臨床運動復健醫學的領域能有所成就，並在社會上貢獻一己之力，而我的專長是運動傷害防護（包括運動場邊防護、貼紮、急救、運動員傷害評估、復健訓練等）、物理治療（包括中樞周邊神經損傷損傷、一般肌肉骨骼疾患）及籃球裁判。

每年能夠有機會拿到同鄉會的獎學金，都拿這筆經費去上課、研習、買書來增廣見聞、充實專業知識，同鄉會各個賢達對於年輕學子的獎勵毫不吝嗇，很感謝也很感激 貴會提供之獎學金。

專注學習全新技术與想法

台灣大學電機系大學部四年級 彭懷瑾

我是彭懷瑾，祖籍為廣西桂平。

此次，獲得廣西同鄉會的獎學金，大四整學年來的努力獲得同鄉會肯定與協助，十分感謝，讓我對於這一

年度以來努力的方向，有著更加踏實的助力：我的家庭相當自由民主，父親職業為電機領域相關，在專業領域中，身為講者，對所有學生一視同仁，多年如一；母親則是在國文以及心理輔導方面有所研究，亦是我的心靈導師，我自幼便沐浴在知識以及關懷之中。也正因如此，我從小即開始接觸鋼琴，音樂的造詣雖然僅僅如同蜻蜓點水，卻也多少薰陶了性情。受到從小成長環境的影響，讓我對電機資訊產生極大的興趣，從最早不受限制的積木樂高，到後來學習的機器人程式語言編寫，讓我慢慢地向電機的道路前進。

現於台灣大學電機系大學部四年級的學生，已逐漸脫離大一、大二修習系所指定科目的時間，開始有大量的自由能選擇有興趣的領域，即便如此，同儕間的壓力也仍然是我進步的一大動力。

他們的努力亦成為我策動自己的力量。

目前全心專注於以前在中研院跟的教授的專題，在人工智慧、機器學習，還有電腦視覺中探索，學習近年來、甚至幾個月前才推出的全新技术與想法，試圖加以

融會貫通、改進優化，希望能在國外研討會中投稿發表，以己身最大的努力，為廣西同鄉會，以及桂籍成員爭光。

返鄉廣西體會歸屬感

台灣大學外文系三年級 李永謙

二〇一七年的八月不僅是我人生中第一次回到父親的故鄉，也是我收穫最多也最難忘的暑假。這期間我感受到了家人般的溫暖，品嚐了香飄十里的菜餚，還目睹了山清水秀的廣西風景。雖然抵達廣西的第一天已經是晚上了，但到附近的夜市去閒逛時，馬上就意識到了廣西濃郁的人情味。隔天早晨享用了道地的廣西早餐後，終於認識了接下來幾天要陪伴我們的廣西大學學生。廣西大學的學生不但優秀，而且特別有創意和想法，任何話題都能聊得很愉快。他們帶著我們走進廣西大學，一介紹廣西大學歷八十多年的歷史與建築，使我增長見聞。廣西大學如小城市一般，整個校園植物茂盛，擁有著自然的優美環境，即便是炎熱的夏天也格外涼爽。而



廣西大學的建築都經過精心設計，特別是廣西大學的大禮堂，外觀華麗並有著光彩奪目的羅馬風格。我們首先進行的活動是座談會，由廣西同鄉會以及廣西大學雙方的代表進行交流後，才正式開始了我們這次的桂籍青年學子返鄉參訪活動。

在廣西的這幾天，廣西同鄉會的青年團與廣西大學的學生們一起參加了許多活動，其中包括包餃子，逛夜市，爬山看風景，甚至去了古色古香的廣西民族博物館，培養了終生難忘的友情。到了廣西的自然風景區，直接面對著自然界的奇異景觀，而到了民族博物館則見識了廣西人民的古老習俗和文化，對廣西的生活方式有了更加深入的了解。然而這次最大的收穫不是手機裡廣西的風景照，而是想

要返鄉的這顆心以及在廣西所交到的友誼。在來到廣西之前，雖然對這個故鄉有稍微的了解，但仍然沒有「家」的感覺。透過這次的互動與交流，我才深深體會到了歸屬感，但願以後能夠經常返鄉。這次的活動能夠這麼順利，首先要感謝廣西同鄉會細心的安排以及帶領，同時也感謝廣西大學所提供的溫馨招待，希望以後的活動也能夠如此大獲全勝。

獎學金頒發讓同鄉會注入新血輪

國立臺北科技大學 工業設計系 碩士班 嚴以文
創新設計

每年的獎學金頒獎典禮都是在同鄉會新春團拜時舉行，這是台灣桂籍人士的一場盛典，也是一場歡樂的聚會，同時也因為是在春節期間，頗有同鄉團圓的氣氛。過年，其實就是一種味道，那種味道，可能是來自於記憶，那種味道，也可能是來自於鄉愁。

還記得小時候，每年過年，總能吃到爺爺拿手的「芋頭扣肉」，這道菜做工繁複，一大塊五花肉要先水煮、再晾乾、刷上蜂蜜以後經過油炸上色，片好後和炸過的芋

頭層層疊疊排進盆中，加上爺爺特製的腐乳調味汁醃漬後上蒸籠，蒸透了之後，在除夕夜吃團圓飯時全家人一起品嚐。

漸漸長大以後，才知道家家戶戶的團圓飯都有不同的口味，所謂「手路菜」，則是另外一種家鄉味的展現。而直到有機會第一次回到廣西，吃到所謂廣西十大名菜之「荔浦芋頭扣肉」，我才恍然大悟，原來每年過年餐桌上的佳餚，是爺爺思念故鄉的一種方式，也是爺爺和遠方的家人團聚的一種意識型態。我也才明白，雖然到了台灣，爺爺心裡記掛的還是荔浦的芋頭、桂林的豆腐乳，而我們這些子孫輩的孩子，也一路用味蕾記憶著這樣的美好滋味，若有似無的與廣西緊密的連結；就像同鄉會中的年長一輩的鄉親、鄉賢們一般，各自用自己的方式，紀念著遙遠的故鄉。

獎學金的設置，相信也是本著這樣的精神，一方面是為了紀念家鄉與故舊，一方面也加入了「回饋」的概念，於是事業有成的鄉賢成立了獎學金基金，行有餘力的鄉親們大力捐款，用自己努力的成果來回饋這一份血濃於水的緣分，藉此拋磚引玉，一方面鼓勵桂籍的學子

在課業上能夠精進、學有所成，另一方面也期許同學們，能夠有機會為廣西爭光，甚至在未來也能夠為同鄉會貢獻一分心力。

在台灣的廣西人雖屬少數，但在同鄉會的運作下，讓大家有機會能夠串連在一起，相信，有著諸位前輩對同鄉會的付出，同鄉會一定能夠更加的繁榮昌盛。

最後感謝台北市廣西同鄉會長年以來設置「獎學金」這個項目，讓年輕的學子們在求學的過程中能夠得到實質的獎勵，也能藉此機會認識與參與同鄉會；這個團體需要適時地注入新血輪，讓活力與熱情能夠持續燃燒，就像當前的廣西一樣，期許自己成為一個創新且富有生命力的城市，故從二〇一七年起同鄉會開始舉辦青年學子的參訪團，希望從學術交流的角度認識當前的廣西，除了風景秀麗的山川景致之外，這個城市還有更多創新的思維與觀點；也盼望未來能有更多的同學能夠一起參與，希望藉由活動的舉辦，深化同學之間的了解，讓同學們從一年一度的團圓飯成為共同學習的好夥伴，從互相認識到合作互動，從心得交流到教學相長，並在未來可以在社會上有所連結，創造一加一大於二的人脈網絡。



107年會員大會黃有良理事長頒發獎學金與得獎同學合影。

所有的菇類所帶來的後遺症／導致敗腎

文・甘葡生供稿



蘑菇少吃一點吧！

蘑菇少吃一點吧！

在蘇黎世大學醫院病理所呆的時候，有天來了一位從大學本部生化系研究真菌的博士，到病理所做電鏡技術員，名字叫Guthi，很好很和氣的一個人。由於工作上的事情，他來不久，我們就成了很好的朋友。這個老古同志很有意思，中學畢業後沒有直接申請上大學，而是到一家造船廠當學徒。

後來由於瑞士保護環境，漁業生產越來越不景氣，他以卅八歲高齡，去蘇黎世大學讀生物學。畢業後找不到工作，就只好一直讀下去。等到四十好幾了，才弄了個研究真菌的Ph.D。其實，當時老闆顧他並不是為了研究真菌，只是想找個切電鏡片子的人，他算最佳人選了。

老古對誰都一團和氣，對我也不例外。在他之前，我

請周圍的人都吃過中餐，他是後來認識的好朋友，所以就單獨做了一餐給他吃。他是個很隨和的人，我徵求他意見說「想吃點什麼」時，他說「什麼都可以，只要是中餐就行」。

單身多年使我自己也成了廚師。記得那是個週六的下午，我做了一頓比較豐盛的晚餐，期間有道菜是蘑菇炒辣椒。蘑菇是我在中餐超市專門去買的，味道好得沒得說，可以用色香味俱全來形容。具體做了幾個菜已經不記得了，大概有五、六道吧。總之，他吃得津津有味，但就是對蘑菇炒辣椒，動都沒有動。

由於他送給我的學位論文就是關於真菌研究的，所以我很不解，就問他為什麼不吃蘑菇？是不是怕蘑菇有毒，吃了會要命。哪知，不問不要緊，一問還真問出了很多話題來。

我介紹了我很喜歡吃蘑菇的歷史後，老古同志告訴

我，這蘑菇是不可以多吃的。每月最多可以吃二百克。我問何故？他說，蘑菇雖好，但有個很重要的特點，就是對重金屬的富集能力特強，最多可以達到一百多倍。幾乎所有重金屬，如鉛、汞、鎳等所有的重金屬，蘑菇都會富集。但是，我們人體卻沒有排出重金屬的機制。久之這些重金屬就會在腎小管內聚集，嚴重時甚至會引起腎小管的壞死。其實，他最後的解釋純屬多餘，作為醫生，我知道這重金屬進入人體後會聚集在哪裡，對人體有什麼危害。

那時候我正在給老閩做個有關小老鼠腎發育的小題目，看過很多關於腎發育的資料。我反駁說，腎的代償能力非常強大，1/4 個腎臟就可以維持人體代謝的需要。老古立即對我說：「是啊是啊，所以建議你少吃點，每月吃二百克，讓你的腎慢慢代償啊！」。

過了幾天，老古專門找到我，說他又問了他的那位研究蘑菇「生理學」的同事，那位老兄（也是洋鬼子）更絕：說一片也不可以吃，並調侃說：「我們瑞士人人均壽命八十多歲，就是不吃蘑菇的功勞」。對於這個問題，我還將信將疑，因為生活習慣是從小養成的。小時候在農村吃不到什麼好東西，這蘑菇在草地裡到處都有，又不花錢，還真吃了不少。後來油水多了，用蘑菇炒肉燉

湯紅燒等，樣樣都好吃。我是個很喜歡吃蘑菇的人。

後來在 NZZ（新蘇黎世報）上看到一篇報導，說在烏克蘭、德國等被切爾諾貝利核事故污染的地區，專家們開出的處方就是大力種蘑菇，以富集這些被放射線污染的地區的重金屬和有害金屬，儘快使這些地區恢復到污染前的水準。看了這篇報導後，我對這位兄弟的話，才開始真正相信起來。

前幾天「新語絲月刊」上周光達先生在《愛腎別亂吃藥——從臺灣的洗腎說起》中說，臺灣二千三百多萬人口中，要進行腎透的人就有四萬多，真把我嚇了一跳。周先生的觀點當然是很正確的，因為什麼藥都需要腎臟來代謝，所以我們在無需吃藥的情況下，儘量別吃藥。但是不僅周先生沒有提及這個問題，而且國內很多科普文章都沒有提及這個問題，所以我覺得我應該把自己知道的這個秘密說出來。以前沒有說，主要是自己既不是研究這個問題的專家，又沒有看到過相關的研究資料，怕自己說錯了，被人批得體無完膚。不過，在寫完這篇文章後，用「污染、蘑菇」在百度裡檢索了一下，還是有少許文章說不可以吃前蘇聯和烏克蘭地區有核污染嫌疑的蘑菇。

記得剛做住院醫生的時候，那時對卵巢癌患者做化

療，藥物中順鉑已是必備藥，而且現在這個藥還是卵巢癌化療的首選藥。順鉑這個藥物，對改善卵巢癌患者的預後起了很大的作用，使八〇年代前的一年成活率不到二十%，在使用這個藥後其二年成活率超過八十%。現在這個藥也用於其他惡性腫瘤的化療。但這個藥有個很大的副作用，就是損傷腎臟，像氨基糖甙類抗生素一樣，引起腎小管壞死。做小醫生的時候對這個藥的療效還不是很清楚，一個病人要做十二、十四個療程（一般一個月一次，算一個療程，一個病人要做一年多），但我也沒有見到幾個因腎功能受損而停藥的。最近十多年，發現卵巢癌患者的化療，只需要化療六個療程就夠了，療效與化療十二個療程差不多。但最近卻一連發現有三位患者，在進行到第四個療程的時候，出現了不同程度的腎功能受損。當然，我們首先想到的是順鉑對腎臟的損傷，但這幾個病人的腎臟代償能力怎麼就這麼差呢？帶著這個問題，我在隨訪中對這幾個病人的飲食習慣問了一下，發現她們的確都和我一樣，喜歡吃蘑菇。

國內的環境污染已經不再是個秘密。地不分南北，水不分東西，氣不分內外，幾乎都受到了不同程度的污染。對於在這些受到污染的水土上生長起來的蘑菇來

說，可以肯定地是，它們會對土壤、水和空氣中的重金屬有富集作用。我們吃下去之後，這些重金屬就會沉積在我們的腎小管內，久而久之，就會傷及我們的腎臟。一旦我們再有個高血壓、糖尿病什麼的毛病，腎臟的代償能力會進一步下降。搞得不好，我們將來需要做腎透的人會越來越多，年紀也會越來越輕。

國內很多人都覺得找不到題目做，大家抄來抄去，實在是沒有什麼意思。

我真希望，有學習化學、食品或藥品的朋友看了本文之後，對市場上的蘑菇中的重金屬含量，做個檢測，看看這些蘑菇中的重金屬到底有多少，我們是否還可以吃，我們可以吃的最佳量是多少？十多年前有同志建議我每月吃蘑菇不超過二百克，我現在覺得這個量應該再減一點才好。

蘑菇是我很喜歡吃的菜，但吃多了也成了害我的菜了。

還是要科學地對待它！

請大家相互轉告，也許你舉手之勞就可以解除一個人的病痛、挽救一個人的生命，功德無量！



廣西文獻社徵稿簡約

- 一、本刊園地公開，凡對廣西之人、事、物、地有特別了解者，均歡迎投稿。
- 二、本刊內容暫分以下各欄：

論著：關於廣西之專門研究著作。
桂台經貿：廣西與台灣經貿發展相關事論、報導。

史事：關於廣西政軍、財經、文教、社會、外交、辛亥革命、北伐抗戰等類論述。

地理：包括山川物產、名勝古蹟、交通都市等有關地理事項。

傳記：對國家及廣西有貢獻廣西人物傳記，包括自傳、回憶錄、訪問記、感舊錄等項。

語文：包括先賢時賢之文學著作及以廣西為背景之文學著作。

圖片：有關廣西重要史事及人物之照片或圖畫。

原始文件：具有史料價值手稿、日記、電信、電稿及其他公私文牘等項。

文獻介紹：評介有關廣西之書刊或故鄉近況：廣西各地人文地理近況。

同鄉動態：旅居台灣及海外廣西同鄉之活動及其成就。

其他：同鄉會會務報導及非上列各款之有關廣西事項。

三、來稿文體不拘，除特約稿件，每篇不超過五千字為準，譯稿請附照片、圖片為優，原文須註明出處。

四、來稿一經刊載即贈送本刊數冊，稿酬於本刊收支平衡後酌定之。

五、來稿不代表本刊見解，如涉及誹謗、來稿不負責其責任。

六、來稿本刊有刪改權，不欲刪改者請稿首註明，須退稿件者亦請註明之。

七、來稿請書寫真實姓名、職業及住址，無必要請勿用筆名發表，來稿希附撰作者重要簡歷，俾便向讀者介紹。

八、請勿一稿兩投，已在其他書刊發表之著作品本刊不再刊出。

九、來稿請用方格紙、正體字書寫俾便統一編輯製作。請自行保留底稿，以維權益。

十、來稿請寄：臺北市忠孝東路一段二十五號七樓臺北市廣西同鄉會收。

電子郵件請寄送本社：
(kwangsi.mai@gmail.com)

(請沿虛線剪下使用)

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收迄章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄：抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字填寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
- 交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收
本聯由儲匯存查

行政院新聞局臺誌字第二〇一二號
臺灣郵政管理局雜誌交寄執照北
臺字第〇六三三號

民國六十七年五月二十日創刊
民國一〇七年四月十日出版

廣西文獻第一六〇期季刊

發行者：臺北市廣西同鄉會
發行人：謝志鵬
社長：蒙天祥
總編輯：嚴夢春

副總編輯：滕鴻文、李紀岡

發行主任：李瑞華

編輯委員：覃怡輝、莫琪中
田龍泰、唐民治
李燕妮、譚遠雄

專業攝影：李紀岡

地址：臺北市中正區忠孝東路一段
三十五號七樓

電話：(〇二)二三二一〇三七五

傳真：(〇二)二三五七九一七四

電子信箱：kwangsi.main@gmail.com

印刷者：一太打字印刷公司

地址：臺北市中正區忠孝東路一段
一五二號九樓之一

電話：(〇二)二三九一七五八四

傳真：(〇二)二三九四七三八九

一年四期編印費：新臺幣五百元

美金四十元、港幣二〇〇元(含郵)

郵購劃撥帳號：〇一〇七五四三一號

帳戶：臺北市廣西同鄉會

網址：

<http://www.kwangsi-taipei.org>

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

(請沿虛線剪下使用)

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號	戶名	存款金額	電腦紀錄	經辦局收款戳

通訊欄(限與本次存款有關事項)

台北市廣西同鄉會

寄款人

姓名

□□□□-□□

通訊處

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫