



Feel Japan
KAGAMI

2019-2020



Feel Japan KAGAMI

変わらないもの、変わりゆくもの。

1934年、日本初のクリスタル専門メーカー
カガミクリスタルは産声をあげました。

以来、熟達した職人が作り出す極めて繊細なクリスタルは
宮内庁御用品としても認められ、広く愛されてきました。

そして今、
カガミクリスタルは“KAGAMI”の愛称をブランド名に、
長年培った高い技術と品質はそのまま、
時代と世代を超えて愛される、最高峰のクリスタルメーカーとして
常に新しい歴史を刻み続けます。

変わらぬ日本の美を、変わりゆく時と共に。

KAGAMIを手にする全ての方々へ、心を込めて。

Feel Japan

Some things remain unchanged. Some things change.

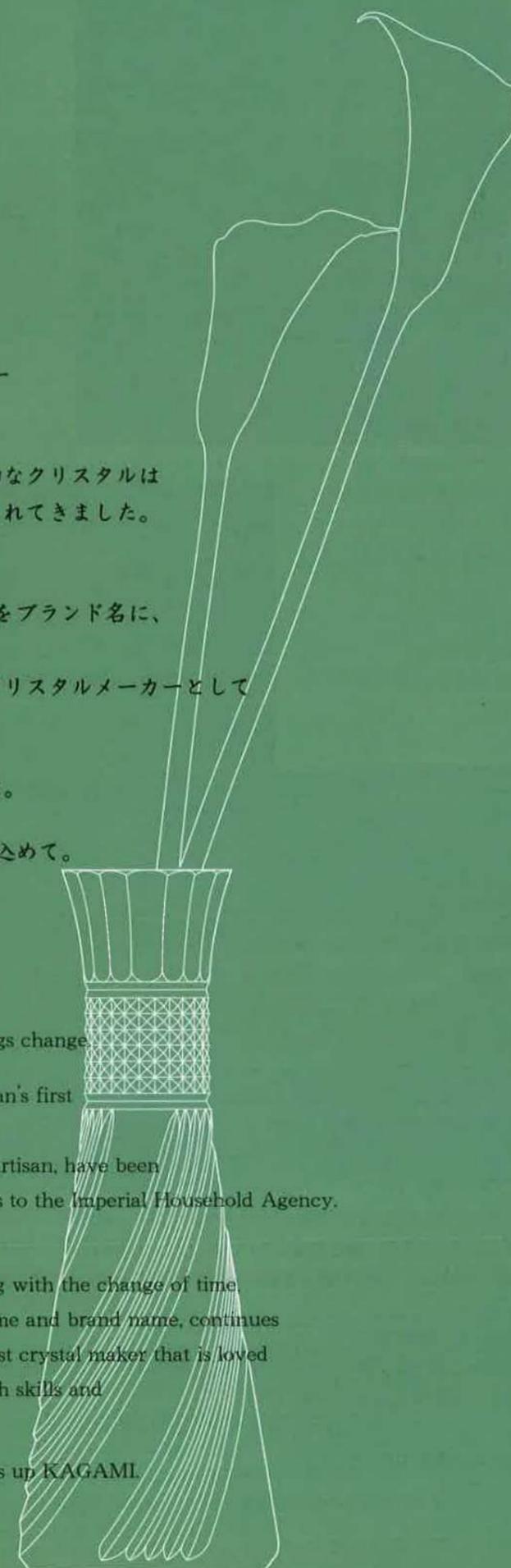
Kagami Crystal was founded in 1934, as Japan's first
manufacturer specialized in crystal glass.

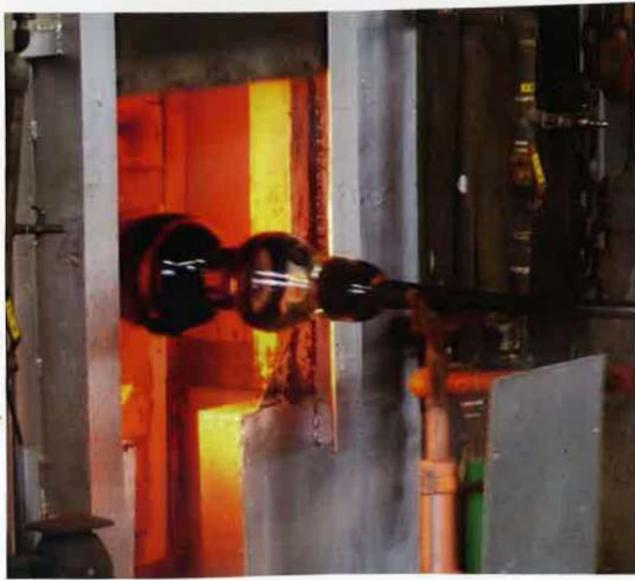
Its exquisite crystal, created by experienced artisan, have been
since widely loved and recognized as supplies to the Imperial Household Agency.

And now,
delivering unchanging beauty of Japan, along with the change of time,
Kagami Crystal, or "KAGAMI" as its nickname and brand name, continues
to engrave new history at all times, as the best crystal maker that is loved
beyond time and generation, keeping the high skills and
qualities that it developed over many years.

With warm wishes to every person who picks up KAGAMI.

Feel Japan





◆クリスタルガラス

クリスタルガラスとは、水晶のように透明なガラスという意味です。精選された高純度の原料と、洗練されたデザイン、熟達した技術によって創り出された最高級クリスタルガラスは、高い透明度を有し、美しい輝き、澄んだ音色が特徴です。種類として、レッドクリスタル、カリクリスタル、バリウムクリスタル等があります。

◆色被せクリスタルガラス

色被せクリスタルガラスは、無色透明なクリスタルガラスの表面に、更に薄く色クリスタルガラスをかぶせる技法です。その上からカットまたは精緻なグラヴィール彫刻をほどこすことにより、下層の無色透明なクリスタルガラスが現れ、色クリスタルガラスとの鮮やかなコントラストを創ります。

特にカガミクリスタルの赤の色被せクリスタルガラスは、純金を使うのが特徴で、金赤色と呼ばれ、冴えた色調で、無色透明なクリスタルガラスとひととき美しいコントラストを創り出します。カガミクリスタルは、独自の製法で鮮やかな色被せクリスタルガラスを製作しています。

◆型吹成形・宙吹成形

型吹成形は、吹き竿に巻き取ったガラス内に空気を吹き入れたものを型に入れて、更に空気を吹き込んで型通りに成形する技法です。

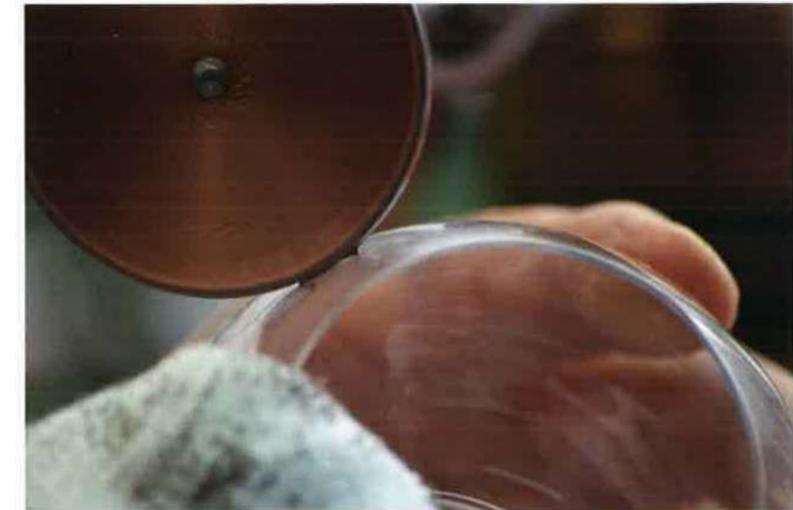
宙吹成形は、型をいっさい使わず、宙空でガラスを吹きながら様々な形に仕上げていく技法でガラス製法の根本であるといえます。



◆カット（切子）加工

カットとは、ガラスの表面を各種のグラインダーで削って、幾何学的なパターンを彫り込む技法で、基本的には菱カット、カマボコカット、角山カット、平カットの4種類で構成されておりカットはクリスタルガラスの最も主要な加工技術です。

高い屈折率を活かしたカガミクリスタルのカットガラスは、その彫りの深さ、精密さ、デザインの格調の高さから、国内外で高い評価を受けています。

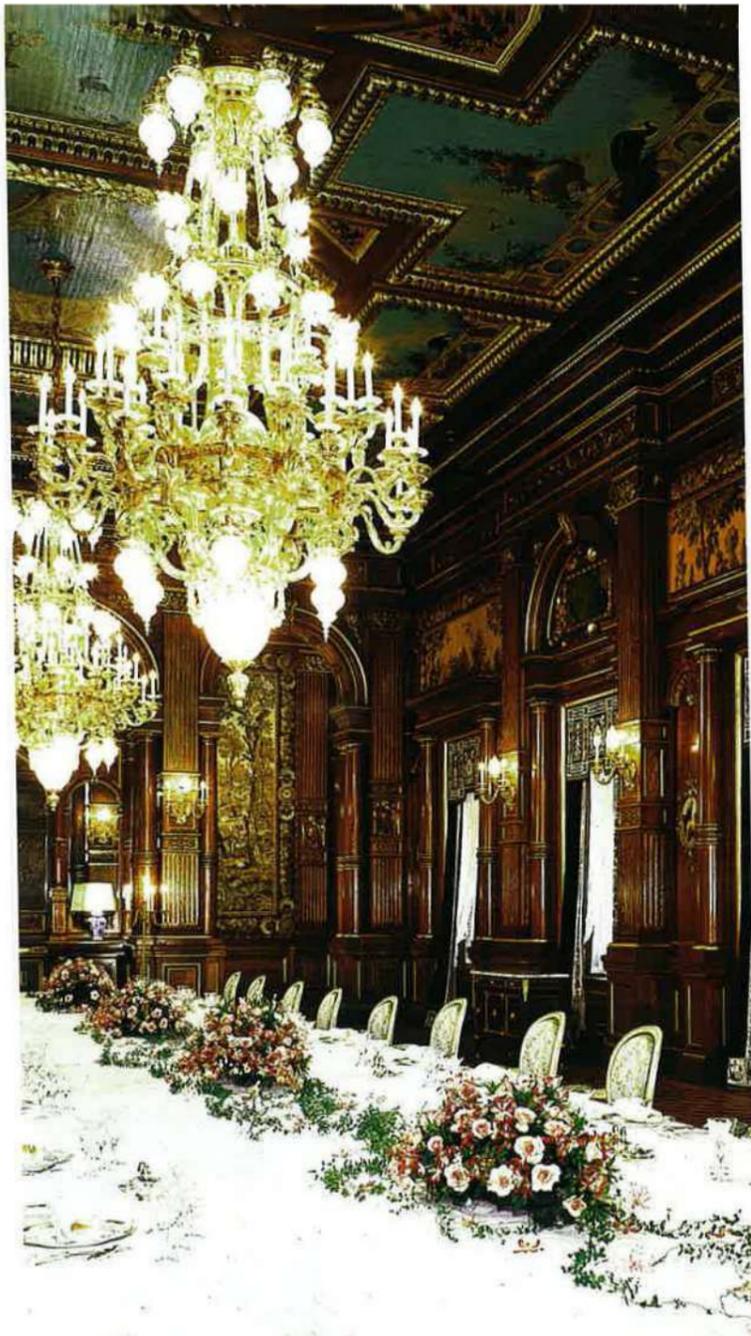


◆グラヴィール彫刻

カガミクリスタルで行なっているグラヴィール彫刻は、銅ホイールエングレービングと呼ばれる技法で、グラヴィール彫刻の中でも最高のものと位置づけられています。

この技法は回転軸に取り付けた銅の円盤に油で溶いた細かい金剛砂を付けて、ガラスなどの表面に描いたデザインを根気よく彫り込んでいくもので、更に艶だし、ボカシを施すことにより、カット技法では得られない繊細で陰影に富んだ表情を持たせることができます。

この技法はボヘミアンガラスの出現とともにボヘミア地方を中心として発達した習得が非常に難しい技法で、各務鑛三が日本に伝え、現在まで受け継がれています。



日本国迎賓館 赤坂離宮



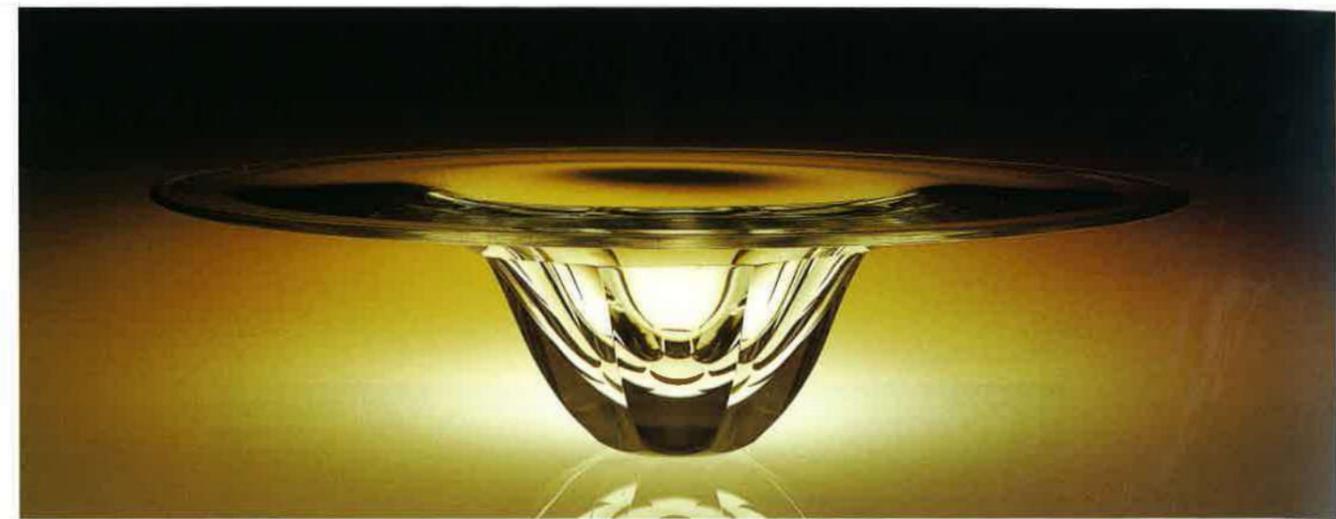
宮内庁 正餐用食器



日本国大使館 正餐用食器



日本国迎賓館 正餐用食器



1959年<鉢>日本芸術院賞受賞作品

カガミクリスタルは、昭和9年(1934年)日本で初めてのクリスタルガラスの専門工場として各務鑛三によって創立されました。(2016年にブランド名をKAGAMIへ変更)
 創立者各務鑛三は、昭和2年ドイツに留学し、日本にクリスタルガラスの透明な美しさや、グラヴィール彫刻を紹介した技術者です。その後、ドイツで学んだ技術と努力によってクリスタルの持つ特性を最大限にひきだし、芸術にまで昇華させました。

昭和12年のパリ万国博覧会名誉賞受賞にはじまり、ニューヨーク万国博覧会名誉賞受賞、ブラッセル万国博覧会グランプリ受賞など数々の栄誉に輝いた各務鑛三の人生が、そしてKAGAMIの歩んできた日々が日本におけるクリスタルガラスの歴史といっても過言ではありません。

また、昭和18年には照宮内親王ご降嫁の際のご調度品を拝命し、以来皇室の御用を賜っております。
 昭和43年には宮内庁新宮殿・昭和49年には迎賓館並びに和風別館で公式に使用される食器をそれぞれ納入いたしました。
 国賓として世界各国の王室・大統領など多くの要人をお迎えしての歓迎晩餐会が盛大に催されますが、KAGAMIのガラスはこうしたおもてなしの場で、日本を代表するグラスとして使用されております。

そして、世界各国にあるすべての日本大使館、領事館においても使用され、日本における最高級クリスタルと賞されるほど高い評価を頂戴しております。

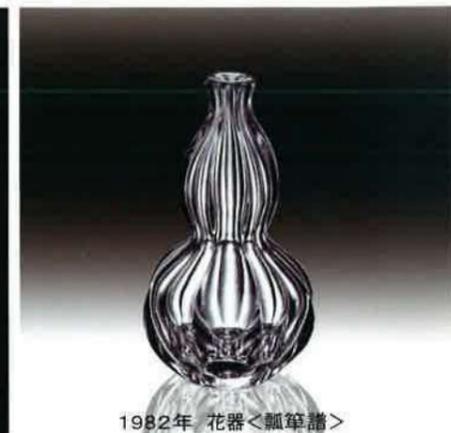
これからもお使いいただく皆様にいつまでもご満足いただける品をお届けしてまいりたいと考えております。



各務鑛三(かがみ こうぞう)



1929年 飾皿<祈り>各務鑛三 作
 シュトゥットガルト美術工芸学校卒業制作



1982年 花器<瓠筆譜>

宇宙の広がりを表すともいわれる日本庭園の枯山水、宙 -SORA- とは無限の創造力と可能性の代名詞です。



T653-2850
ストレートグラス〈SORA〉
(51Φ×55H・50cc)

T740-2850
タンブラー〈SORA〉
(65Φ×110H・220cc)

T9852-2850
ロックグラス〈SORA〉
(83Φ×93H・280cc)

T744-2850
トールグラス〈SORA〉
(56Φ×148H・240cc)
※すべて税抜き表示



7、8頁の商品には「おもてなしの布巾」が同封されております。
KAGAMIのおもてなしとしてお付けいたしました。
コースターとして敷いていただいたり、底に溜まった水滴を拭くことで
いつまでも美しいクリスタルガラスをお楽しみいただけます。

● 手作りのため製品の寸法・容量には若干の誤差があります。また色被せ製品には濃淡の差がございます、予めご了承ください。
● クリスタルガラスは耐熱仕様ではありません。冷温または常温でお楽しみください。



江戸切子 酒器揃 EDO KIRIKO Sake Glass

平盃（ひらさかずき）で冷酒をいただく贅沢なひとときをお楽しみください。



〈魚子紋〉
T745-2851
平盃単品(90Φ×44H・70cc)

JPS66-2851
酒器揃 (片口1・盃2)

〈魚子紋〉
J66-2851
冷酒片口(78Φ×100H・300cc)
※すべて税抜き表示



江戸切子 ペアワイングラス<KIMONO> EDO KIRIKO Pair Wine Glass

日本の伝統美、着物を江戸切子で表現したペアワイングラスです。



〈羽衣〉
NEW KWP84-2902
ペアワイングラス(71Φ×183H・250cc)

〈帯〉
NEW KWP84-2901
ペアワイングラス(71Φ×183H・250cc)
※すべて税抜き表示



ロイヤルライン〈K 8〉 Royal Line

宮内庁外交団正餐用食器を原形モデルとして開発された、シンプルで貴賓あるオープンラインです。
滑らかなフォルムにシンプルなカットはクリスタルガラスの魅力の原点です。



K816-72
フルーツシャンパングラス
(47Φ×210H・180cc)

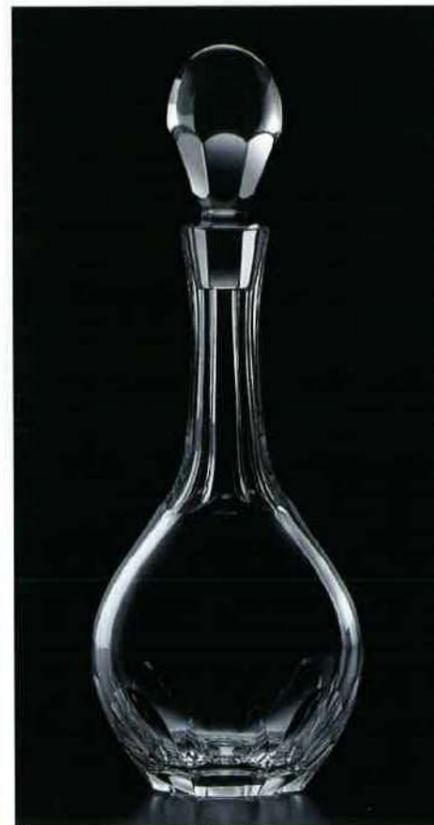
K810-72
赤ワイングラス
(75Φ×165H・190cc)

K802-72
白ワイングラス
(71Φ×157H・170cc)



T891-72
タンブラー
(68Φ×115H・280cc)

T894-72
ロックグラス
(71Φ×82H・230cc)



B210-72
デキャンター
(122W×303H・700cc)
※すべて税抜き表示

ロイヤルブルー Royal Blue

ロイヤルブルーラインは、ロイヤルブランドとしてのKAGAMIを代表する秀作です。



WS210-72-CCB
ワインセット
(デキャンター1,ワイン6)

B210-72-CCB
デキャンター
(122W×303H・700cc)



KPS816-72-CCB
ペアフルーツシャンパングラス
(47Φ×210H・180cc)

KPS803-72-CCB
ペアワイングラス
(65Φ×150H・140cc)

TPS891-72-CCB
ペアタンブラー
(68Φ×115H・280cc)
※すべて税抜き表示

● 手作りのため製品の寸法・容量には若干の誤差があります。また色被せ製品には濃淡の差がございます、予めご了承ください。
● クリスタルガラスは耐熱仕様ではありません。冷温または常温でお楽しみください。

プレステージライン〈K 98〉 Prestige Line

海外日本大使館や公館用食器の原形となったプレステージライン。
シンプルでありながら機能美を備え、流行にとられない名品です。



日本国大使館 正餐用食器



K9801-F8
フルートシャンパングラス
(47Φ×210H・200cc)

K9802-F8
赤ワイングラス
(62Φ×181H・250cc)

K9803-F8
白ワイングラス
(58Φ×173H・210cc)



K9831-F8
ブランデー
プランデー
(62Φ×139H・70cc)



T9811-1914
タンブラー
(70Φ×120H・290cc)

T9812-1914
タンブラー
(65Φ×108H・220cc)

T9852-1914
ロックグラス
(83Φ×93H・280cc)

※すべて税抜き表示

グラヴィール彫刻 Graveur

グラヴィール彫刻（解説3頁）が施された叙情溢れる商品は KAGAMI だけの逸品です。



TPS117-2678-CAU
ペアロックグラス〈桜〉
(74Φ×86H・250cc)



KPS803-2678-CAU
ペアワイングラス〈桜〉
(65Φ×150H・140cc)



日本を象徴する縁起の良い鶴と富士山をグラヴィール彫刻で表現しました。



T8152-2738-CAU
ロックグラス 赤

TPS8152-2738-AC
ペアロックグラス 赤クリア
(80Φ×87H・270cc)

T8152-2738
ロックグラス クリア
〈鶴と富士山〉



松浦松夫 作
VQM715-602
置物〈エンゼルフィッシュ〉
(約145H・120W・化粧台付)



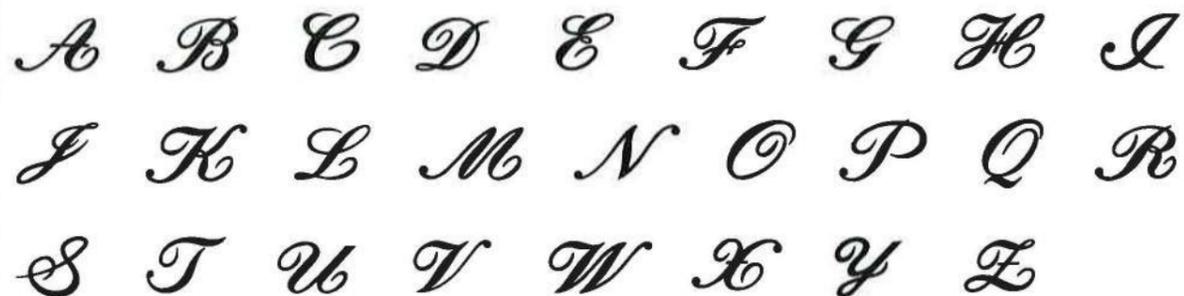
松浦松夫 作
VQM715-603
置物〈レッドソードテール〉
(約145H・120W・化粧台付)
※すべて税抜き表示

クリスタルグラスウェア
Crystal Glass Ware



グラスにイニシャルをお入れいたします。
※納期は2週間程度いただきます、予めご了承ください。
詳しくは本カタログの60頁をご覧ください。

使用アルファベット (実物大)



イニシャル加工料金：(税抜価格)



TPS769-2808
ペアロックグラス◇
(81Φ×88H・260cc)



TPS769-2781
ペアロックグラス◇
(81Φ×88H・260cc)



TPS769-2819
ペアロックグラス◇
(81Φ×88H・260cc)



TPS741-2807
ペアロックグラス<麦畑>
(65Φ×92H・250cc)



TPS768-2730
ペアタンブラー◇
(66Φ×118H・220cc)



<三本溝に魚子紋>
TPS768-2526
ペアタンブラー◇(66Φ×118H・220cc)



TPS720-1521
ペアタンブラー
(69Φ×125H・320cc)

※すべて税抜き表示

- 手作りのため製品の寸法・容量には若干の誤差があります。予めご了承ください。
- クリスタルガラスは耐熱仕様ではありません。冷温または常温でお楽しみください。

ロックグラス Rocks Glass

クリスタルのロックグラスはささやかな贅沢品です。



T769-2808
ロックグラス◇
(81Φ×88H・260cc)



T769-2781
ロックグラス◇
(81Φ×88H・260cc)



T769-2819
ロックグラス◇
(81Φ×88H・260cc)



T769-2827
ロックグラス◇
(81Φ×88H・260cc)



T742-2809
ロックグラス
(84Φ×90H・250cc)



T493-1521
ロックグラス
(81Φ×93H・250cc)



T394-312
ロックグラス<校倉>
(86Φ×85H・270cc)



T741-2807
ロックグラス<麦畑>
(65Φ×92H・250cc)



<八角籠目紋>
T444-1
ロックグラス(76Φ×90H・240cc)



T1852-21
ロックグラス
(76Φ×85H・270cc)



T428-640
ロックグラス
(73Φ×100H・320cc)



T117-F8
ロックグラス
(74Φ×86H・250cc)



T9852-1914
ロックグラス
(83Φ×93H・280cc)



T429-642
ロックグラス
(88Φ×100H・320cc)
※すべて税抜き表示



<笹っ葉に菊つなぎ紋>
T429-2021
ロックグラス(88Φ×100H・320cc)
※すべて税抜き表示



ロックグラス Rocks Glass

KAGAMI 第6の色彩「青墨色」は色被せクリスタルの新しい魅力を伝えてくれることでしょう。



T3252-2817-BLK
ロックグラス
(76Φ×102H・240cc)

T705-2818-BLK
ロックグラス
(92Φ×95H・320cc)



圧倒的な個性と品格
琥珀色とのコントラストは抜群。



T394-312-BLK
ロックグラス<校倉>
(86Φ×85H・270cc)

T410-2438-BLK
ロックグラス
(79Φ×100H・320cc)

T685-2393-BLK
ロックグラス
(88Φ×95H・300cc)

※すべて税抜き表示

ストレートグラス・ダブルウイスキー Straight Glass・Double Whiskey

モルトファンの方に自信をもってお勧めしたい、こだわりのグラスです。



T334-575
ストレートグラス
(43Φ×79H・40cc)



T332-312
ストレートグラス<校倉>
(39Φ×79H・40cc)



T333-F8
ストレートグラス
(36Φ×79H・40cc)



T332-462
ストレートグラス
(39Φ×79H・40cc)



T586-8
ストレートグラス
(39Φ×79H・30cc)



T483-1521
ダブルウイスキー
(60Φ×68H・100cc)



T481-312
ダブルウイスキー<校倉>
(67Φ×66H・120cc)



<八角籠目紋>
T483-1
ダブルウイスキー(60Φ×68H・100cc)



T485-F8
ダブルウイスキー
(59Φ×67H・120cc)



T483-642
ダブルウイスキー
(60Φ×68H・100cc)

※すべて税抜き表示

ペアワイングラス・ペアシャンパングラス Pair Wine Glass・Pair Champagne Glass

タンブラー・ビアグラス・ペアビアグラス Beer Glass・Pair Beer Glass



KWP249-2532
ペアワイングラス・白くボナール
(66Φ×180H・240cc)

KWP274-2532
ペアワイングラス・赤くボナール
(70Φ×188H・280cc)

KWP250-2532
ペアシャンパングラスくボナール
(47Φ×210H・180cc)



KWP249-2533
ペアワイングラス・白くエ克蘭
(66Φ×180H・240cc)

KWP274-2533
ペアワイングラス・赤くエ克蘭
(70Φ×188H・280cc)

KWP250-2533
ペアシャンパングラスくエ克蘭
(47Φ×210H・180cc)



〈帯〉
NEWKWP84-2901
ペアワイングラス(71Φ×183H・250cc)

〈羽衣〉
NEWKWP84-2902
ペアワイングラス(71Φ×183H・250cc)

KPS9802-F8
ペアワイングラス
(62Φ×181H・250cc)

※すべて税抜き表示



T720-2781
タンブラー
(69Φ×125H・320cc)

T720-1521
タンブラー
(69Φ×125H・320cc)

T726-312
タンブラーく校倉
(80Φ×135H・390cc)

T529-F8
タンブラー
(65Φ×128H・300cc)

T531-1217
タンブラー
(78Φ×120H・320cc)



T707-2547
ビアグラス
(67Φ×150H・380cc)

KW159-1695
ビアグラス
(65Φ×146H・260cc)

KW190-2528
ビアグラス
(62Φ×170H・380cc)

T530-1405
タンブラー
(76Φ×128H・300cc)



KW144-1421
ビアグラス 単品
(54Φ×130H・160cc)

#2291
ペアビアグラス

TPS707-2547
ペアビアグラス
(67Φ×150H・380cc)

KWP190-2528
ペアビアグラス
(62Φ×170H・380cc)

※すべて税抜き表示

タンブラーセット Tumbler Set

使い易いサイズのタンブラーセット、様々な飲み物にお使いいただけます。



TS768-2730
タンブラーセット◇
(66Φ×118H・220cc)



TS720-187
タンブラーセット
(69Φ×125H・320cc)



TS720-642
タンブラーセット
(69Φ×125H・320cc)
※すべて税抜き表示

江戸切子

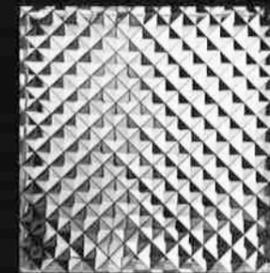
EDO KIRIKO



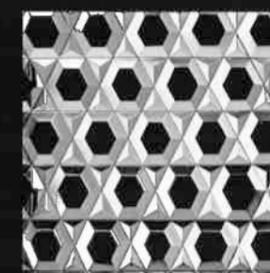
パッケージの仕様は変更の場合もございます
詳細は61頁をご確認ください。

江戸時代後期、江戸日本橋のビードロ屋、加賀屋久兵衛が手掛けた切子細工が今日の江戸切子の始まりと言われています。町民文化の中で育まれた江戸切子は江戸時代のおもかげを色濃く残し、優れた意匠や技法の数々は、現代に至る180有余年もの間切子職人達によって受け継がれてきました。当時からよく使われた意匠が一般に江戸切子と呼ばれているものです。

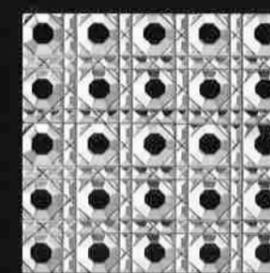
KAGAMIでは、創業以来様々な伝統の文様を基本に新しい組み合わせや構成による現代の江戸切子をつくり出しています。



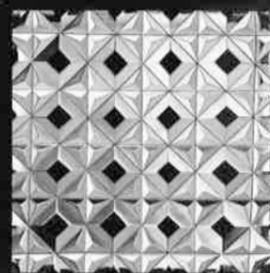
魚子（ななこ）
切子面の細かな光の反射が、魚のうろこのようにきらめく様からきています。



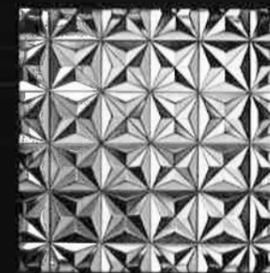
六角籠目（ろっかくかごめ）
切子のラインが、竹籠の六角形の編み目と似ているところからきています。



八角籠目（はっかくかごめ）
竹籠の八角形の編み目から六角籠目と並び江戸を強く感じさせ、多用されている。



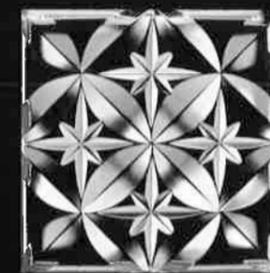
四角籠目（しかくかごめ）
竹籠の四角形の編み目から六角籠目と並び江戸を強く感じさせ、多用されている。



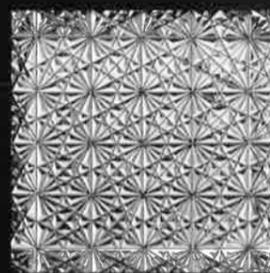
麻の葉（あさのは）
切子の交差が麻の葉の形になるところから。江戸小紋などにも用いられる伝統的文様。



矢来（やらい）
矢のように降る雨（矢来の雨）又は竹垣の竹の交差に似ているところからきています。



七宝（しっぽう）
両端のつながった長楕円形をつないだ連続文様。七宝なぎという伝統文様の一つから。



菊つなぎ（きくつなぎ）
切子の細かな交差の連続が、菊の花の連なった様子を思わせるところからきています。

江戸切子 ペア冷酒杯・冷酒杯 EDO KIRIKO Pair Glass

江戸切子の伝統紋様をあしらった赤と青のペアグラスは、お祝い事への贈り物や海外のお土産などに喜ばれます。



〈六角籠目 紋〉
TPS735-2706-AB
ペア冷酒杯 (67Φ×66H・140cc)



〈笹っ葉に斜十字 紋〉
#2406
ペア冷酒杯 (67Φ×66H・120cc)



〈斜十字に矢来笹 紋〉
#2278
T615-1433-CAU
ペア冷酒杯 赤青
冷酒杯 赤 (76Φ×71H・140cc)

〈斜十字に矢来笹 紋〉
T615-1433-CCB
冷酒杯 青



〈折鶴 紋〉
TPS481-2782-AB
ペア冷酒杯 (67Φ×66H・120cc)



〈魚子流し 紋〉
#2591
T535-2044-CAU
ペア冷酒杯 赤青
冷酒杯 赤 (56Φ×57H・80cc)

〈魚子流し 紋〉
T535-2044-CCB
冷酒杯 青

〈魚子流し 紋〉
NEW T535-2044-CGR
冷酒杯 (56Φ×57H・80cc)

〈魚子流し 紋〉
NEW T535-2044-CMP
冷酒杯 (56Φ×57H・80cc)

〈魚子流し 紋〉
NEW T535-2044-CUM
冷酒杯 (56Φ×57H・80cc)

※すべて税抜き表示

江戸切子 冷酒杯・酒器揃・ペアひとくちビールグラス EDO KIRIKO Sake Glass



〈八角籠目 紋〉
#2590
T590-1-CAU
ペア冷酒杯 赤青
冷酒杯 赤 (52Φ×60H・60cc)

〈八角籠目 紋〉
T590-1-CCB
冷酒杯 青

〈笹っ葉に星 紋〉
#2824
ペアひとくちビールグラス (58Φ×102H・120cc)

〈魚子に笹っ葉 紋〉
#2650
ペアひとくちビールグラス (56Φ×105H・130cc)



〈八角籠目 紋〉
#2970
T3253-2306-CAU
ペア冷酒杯 赤青
冷酒杯 赤 (65Φ×70H・100cc)

〈八角籠目 紋〉
T3253-2306-CCB
冷酒杯 青



〈七宝に星 紋〉酒器揃 (徳利1・盃2)
BPS170-893-CCB
(徳利82W×128H・230cc、盃56Φ×50H・90cc)



〈二本溝に四角籠目 紋〉酒器揃 (徳利1・盃2)
#2592
(徳利90W×125H・280cc、盃58Φ×50H・60cc)



〈祝の贈り物〉酒器揃 (徳利1・盃2)
#2708
(徳利90W×125H・280cc、盃65Φ×40H・50cc)

※すべて税抜き表示



〈笹っ葉に斜格子 紋〉
#2652
ペアロックグラス (76Φ×90H・240cc)



〈幕襲に四角籠目 紋〉
TPS370-2835-AB
ペアロックグラス (76Φ×90H・240cc)



〈斜十字に麻の葉 紋〉
TPS493-2671-AB
ペアロックグラス (81Φ×93H・250cc)



〈折鶴 紋〉
TPS9852-2783-AB
ペアロックグラス (83Φ×93H・280cc)



〈笹っ葉に四角籠目 紋〉
TPS493-2522-AB
ペアロックグラス (81Φ×93H・250cc)



〈麻の葉 紋〉
T542-1441-CAU
ロックグラス赤
TPS542-1441-AB
ペアロックグラス 赤青
(81Φ×90H・250cc)

〈麻の葉 紋〉
T542-1441-CCB
ロックグラス青



〈斜格子 紋〉
TPS740-2757-AB
ペアタンブラー (65Φ×110H・220cc)



〈魚子に麻の葉 紋〉
TPS428-2523-AB
ペアロックグラス (73Φ×100H・330cc)



〈八角籠目 紋〉
TPS704-2629-AB
ペアロックグラス (80Φ×95H・340cc)



〈幕襲に四角籠目 紋〉
TPS369-2835-AB
ペアタンブラー (66Φ×120H・250cc)



〈笹っ葉に八角籠目 紋〉
#2940
ペアタンブラー (72Φ×120H・320cc)



〈魚子に六角籠目 紋〉
#2941
ペアタンブラー (72Φ×120H・320cc)



〈八角籠目 紋〉
T3252-2306-CAU
ロックグラス 赤
#2898
ペアロックグラス 赤青
(76Φ×102H・240cc)

〈八角籠目 紋〉
T3252-2306-CCB
ロックグラス 青



〈菊籠目に魚子 紋〉
TPS685-2524-AB
ペアロックグラス (88Φ×95H・300cc)

※すべて税抜き表示

※すべて税抜き表示

江戸切子 ロックグラス・その他 EDO KIRIKO Rocks Glass・Others

伝統を受け継ぐ確かな技術と現代的なセンスを掛け合わせ、世代を超え多くの人に選ばれる「江戸切子」



〈矢来重に星紋〉
T727-2668-CCB
ロックグラス(74Φ×87H・240cc)



〈矢来重に星紋〉
T727-2668-CMP
ロックグラス(74Φ×87H・240cc)



〈五本溝に四角籬目紋〉
T557-2471-CCB
ロックグラス(79Φ×90H・230cc)



〈笹っ葉に麻の葉紋〉
T557-2472-CMP
ロックグラス(79Φ×90H・230cc)



〈笹っ葉に四角籬目紋〉
T493-2522-CCB
ロックグラス(81Φ×93H・250cc)



〈笹っ葉に四角籬目紋〉
T493-2522-CAU
ロックグラス(81Φ×93H・250cc)



〈魚子に麻の葉紋〉
T428-2523-CCB
ロックグラス(73Φ×100H・330cc)



〈魚子に麻の葉紋〉
T428-2523-CAU
ロックグラス(73Φ×100H・330cc)



〈星紋〉
H112-1813-CAP
ペンダント(トップ27×23.5mm・チェーン400mm付)



〈星紋〉
H112-1813-CCB
ペンダント(トップ27×23.5mm・チェーン400mm付)



〈斜格子に星紋〉
EL103-1887-CGR
蓋物(82Φ×95H・90W)



〈菊花紋〉
EL102-1419-CCB
蓋物(90Φ×104H・100W)

※すべて税抜き表示

江戸切子 江戸小紋入升グラス・「折鶴」冷酒杯5色セット EDO KIRIKO/EDO KOMON

江戸切子、江戸小紋、共に江戸時代に発展した歴史ある日本の文化です。
五色の升型グラスに江戸切子の模様を施し、底に江戸小紋を彫り込んだ創作オリジナル。



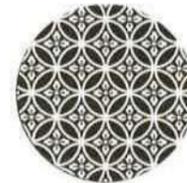
〈八角籬目紋〉
T723-2614-CCB(七宝小紋)
升グラス青(56□×45H・70cc)

〈八角籬目紋〉
T723-2616-CMP(亀甲花菱小紋)
升グラス紫(56□×45H・70cc)

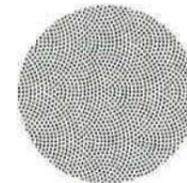
〈八角籬目紋〉
T723-2613-CAU(七宝小紋)
升グラス赤(56□×45H・70cc)

〈八角籬目紋〉
T723-2615-CGR(市松花菱小紋)
升グラス緑(56□×45H・70cc)

〈八角籬目紋〉
T723-2617-CUM(菊菱小紋)
升グラス黄(56□×45H・70cc)



七宝紋



波紋



市松花菱紋



亀甲花菱紋



菊菱紋



〈折鶴紋〉
TS481-2782-5
冷酒杯5色セット(67Φ×66H・120cc)

※すべて税抜き表示



〈笹っ葉に魚子 紋〉
#2697
ペアビアグラス(54Φ×130H・160cc)



〈笹っ葉 紋〉
#2620
ペアワイングラス(70Φ×155H・170cc)



〈幕裏に四角籠目 紋〉
KPS3602-2835-AB
ペアワイングラス(75Φ×180H・170cc)



〈笹っ葉に四角籠目 紋〉
KPS810-2250-AB
ペアワイングラス(75Φ×165H・190cc)



〈笹っ葉に八角籠目 紋〉
KPS9802-2521-AB
ペアワイングラス(62Φ×181H・250cc)



〈八角籠目 紋〉
#2902
ペアワイングラス(75Φ×175H・120cc)

※すべて税抜き表示



〈幕裏に四角籠目 紋〉
TPS370-2835-AB
ペアロックグラス(76Φ×90H・240cc)



〈幕裏に四角籠目 紋〉
TS370-2835-5
ロックグラスセット(76Φ×90H・240cc)
T370-2835
ロックグラス単品〈赤〉
ロックグラス単品〈他色〉



〈幕裏に四角籠目 紋〉
TPS369-2835-AB
ペアタンブラー(66Φ×120H・250cc)



〈幕裏に四角籠目 紋〉
TS369-2835-5
タンブラーセット(66Φ×120H・250cc)
T369-2835
タンブラー単品〈赤〉
タンブラー単品〈他色〉



〈幕裏に四角籠目 紋〉
KPS3602-2835-AB
ペアワイングラス(75Φ×180H・170cc)



〈幕裏に四角籠目 紋〉
KS3602-2835-5
ワイングラスセット(75Φ×180H・170cc)
K3602-2835
ワイングラス単品〈赤〉
ワイングラス単品〈他色〉 ※すべて税抜き表示



〈帯〉
NEWKWP84-2901
ペアワイングラス (71Φ×183H・250cc)



〈羽衣〉
NEWKWP84-2902
ペアワイングラス (71Φ×183H・250cc)



〈三本溝に魚子紋〉
TPS768-2526
ペアタンブラー◇ (66Φ×118H・220cc)



〈八角籬目紋〉
T483-1
ダブルウィスキー (60Φ×68H・100cc)



〈八角籬目紋〉
T444-1
ロックグラス (76Φ×90H・240cc)



〈笹っ葉に菊つなぎ紋〉
T429-2021
ロックグラス (88Φ×100H・320cc)



〈笹っ葉に麻の葉紋〉
TS648-2599
冷茶碗揃 (80Φ×58H・180cc)



〈四角籬目に麻の葉紋〉
TS648-2525
冷茶碗揃 (80Φ×58H・180cc)
※すべて税抜き表示

この頁の商品は、伝統工芸士 木村秋男氏がデザインし、KAGAMI が製作しております。



T481-1917-CAU 冷酒杯 赤
TPS481-1917-AB ペア冷酒杯 赤青 (67Φ×66H・120cc)
T481-1917-CCB 冷酒杯 青



T577-1917-CAU ロックグラス 赤
#2937 ペアロックグラス 赤青 (87Φ×90H・280cc)
T577-1917-CCB ロックグラス 青



#2814
ペアひとくちビールグラス (56Φ×105H・130cc)



#2624
ペアひとくちビールグラス (56Φ×106H・120cc)



#2301
酒器揃 (徳利 1・盃 2)
(徳利80W×130H・200cc、盃50Φ×50H・70cc)



F687-2660-CCB
花瓶 (95Φ×166H・174W)
※すべて税抜き表示

江戸切子 青墨色<華> EDO KIRIKO <HANA>

KAGAMI オリジナルカラー「青墨色」に江戸切子の伝統紋様で白い華を表現したエレガントなシリーズです。



〈万両〉
T739-2761-BLK
ワインボウル (58Φ×84H・210cc)

〈万両〉
KW272-2761-BLK
ワイングラス(62Φ×162H・250cc)

〈睡蓮〉
T895-2762-BLK
冷酒杯 (55Φ×62H・90cc)

〈睡蓮〉
T117-2762-BLK
ロックグラス (74Φ×86H・250cc)



〈月下美人〉
T535-2763-BLK
冷酒杯 (56Φ×57H・80cc)

〈月下美人〉
T727-2763-BLK
ロックグラス (74Φ×87H・240cc)

〈月下美人〉
F663-2764-BLK
一輪挿し (46Φ×180H・60W)

※すべて税抜き表示

江戸切子<竹の膳> EDO KIRIKO <TAKE NO ZEN>

若竹をイメージした<竹の膳>は、情緒ある和風の緑色がいかにも涼しげで大変人気のあるシリーズです。



T117-1908-CGR
ロックグラス
(74Φ×86H・250cc)

#2511
ペアひとくちビールグラス
(52Φ×95H・120cc)

#2509
酒器揃 (徳利1・盃2)
(徳利75W×150H・300cc、盃50Φ×75H・70cc)



M347-1908-CGR
小鉢
(125Φ×42H)



M565-1908-CGR
銘刃皿
(135Φ×20H)



F528-1908-CGR
一輪挿し
(50Φ×220H)



NEW KPS897-1908-CGR
ペアフルーツシャンパングラス
(47Φ×210H・180cc)

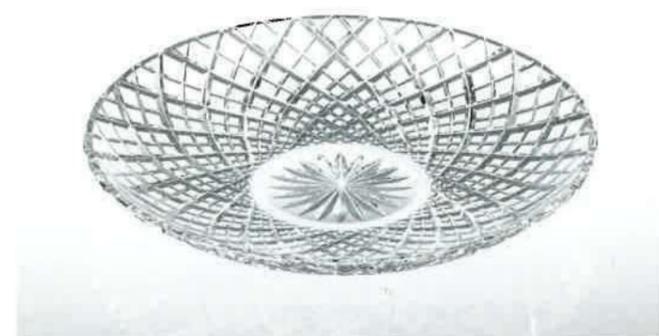
※すべて税抜き表示



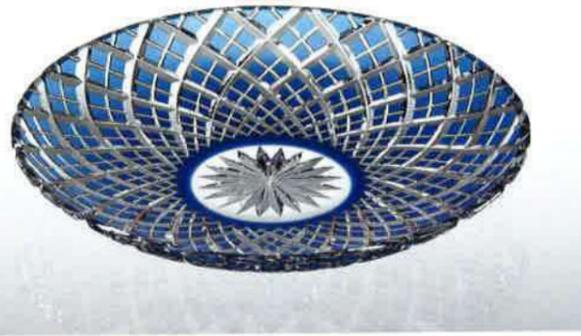
〈矢来重 紋〉
T709-1564
猪口 (80Φ×70H)

〈矢来重 紋〉
M565-1564
銘々皿 (135Φ×20H)

〈矢来重 紋〉
M347-1564
小鉢 (125Φ×42H)



〈矢来重 紋〉
D302-1564
八寸皿 (200Φ×23H)



〈矢来重 紋〉
D302-1564-CCB
八寸皿 (200Φ×23H)



〈矢来重 紋〉
T709-1564-CCB
猪口 (80Φ×70H)

〈矢来重 紋〉
M565-1564-CCB
銘々皿 (135Φ×20H)

〈矢来重 紋〉
M347-1564-CCB
小鉢 (125Φ×42H)

〈矢来重 紋〉
D566-1564-CCB
そうめん大鉢 (230Φ×80H)

※すべて税抜き表示



1950年・東京都出身

- 1968年 父、正雄に師事
- 1989年 江戸切子新作展 優秀賞 受賞 (以後多数入選)
- 1991年 東京都知事より伝統工芸士に認定
- 2005年 経済産業大臣指定 伝統的工芸品 伝統工芸士に認定
- 2007年 江戸切子工芸士会 会長就任
- 2011年 東京カットガラス工業協同組合 (現 江戸切子協同組合) 理事長就任
- 2012年 日本伝統工芸士会 幹事就任
- 2013年 江戸切子伝統工芸士選定委員長就任
- 2014年 日本伝統工芸士会 作品展審査委員就任
- 2016年 日本伝統工芸士会 副会長就任

※伝統工芸士林克美氏の平研磨に KAGAMI で切子を加えた共同製作品です。



T591-2787-CAU
冷酒杯<亀甲に八角籠目>
(58Φ×50H・60cc)



T591-2787-CCB
冷酒杯<亀甲に八角籠目>
(58Φ×50H・60cc)



NEW T591-2787-CUM
冷酒杯<亀甲に八角籠目>
(58Φ×50H・60cc)

※すべて税抜き表示



1932年・群馬県出身

- 1948年 (株) 清水硝子入社 以後技術取得のため3社において修行する
- 1957年 (有) 篠崎硝子工芸所設立
- 1989年 東京都知事より伝統工芸士に認定
- 1990年 東京カットガラス工業協同組合主催 江戸切子新作展 江東区長賞 受賞
- 1992年 江戸切子新作展 優秀賞 受賞
- 1995年 江戸切子新作展 組合理事長賞 受賞
- 1998年 故郷・群馬県富岡市美術博物館にて個展開催
- 2000年 江戸切子新作展 東京都労働経済局長賞 受賞
- 2004年 江戸切子新作展 江東区優良賞 受賞
- 2006年 江戸切子新作展 優良賞 受賞



T398-1919-CCB
ロックグラス<彩花紋>
(85Φ×95H・280cc)



F211-2567-CCB
花瓶<彩花紋>
(80Φ×190H・106W)



VF731
花瓶<彩花紋>
(138Φ×220H)

※すべて税抜き表示

伝統工芸士 鍋谷 聡 SATOSHI NABETANI Master of traditional crafts



1969年・東京都出身

- 1993年 父、鍋谷馨(東京マイスター、大田の工匠)に師事
- 1994年 カガミクリスタル入社
- 1996年 東亜硝子工芸株式会社入社
- 2005年 第17回江戸切子新作展 東京労働経済局長賞 受賞
- 2008年 第20回江戸切子新作展 経済産業省関東経済産業局長賞 受賞
- 2010年 経済産業大臣指定伝統的工芸品 伝統工芸士に認定
- 2010年 第22回江戸切子新作展 経済産業省関東経済産業局長賞 受賞
- 2013年 東京の伝統的工芸品チャレンジ大賞 大賞(都知事賞) 受賞
- 2015年 ロンドン在英日本大使館「Cut-Glass Accents」出展
- 2019年 第18回関東伝統工芸士会作品コンクール 関東伝統工芸士会会長賞 受賞



T535-2685-CMP 冷酒杯<菊花> (56φ×57H・80cc)
T535-2683-CAU 冷酒杯<桜> (56φ×57H・80cc)
T535-2684-CCB 冷酒杯<紫陽花> (56φ×57H・80cc)
T535-2838-CGR 冷酒杯<水仙> (56φ×57H・80cc)
T535-2839-CUM 冷酒杯<向日葵> (56φ×57H・80cc)
 ※すべて税抜き表示



TPS895-2834-AB ペア冷酒杯<七宝> (55φ×62H・90cc)
T895-2834-CAU 赤
T895-2834-CCB 青
J69-2715-CCB 冷酒片口 (73φ×100H・320cc)



T727-2685-CMP ロックグラス<菊花> (74φ×87H・240cc)
T727-2684-CCB ロックグラス<紫陽花> (74φ×87H・240cc)
NEW T748-2834 ロックグラス<七宝> (81φ×93H・250cc)
NEW T748-2834-BLK ロックグラス<七宝> (81φ×93H・250cc)



F486-2717-CCB 花器<泉光> (154φ×270H)
NEW D655-2910-CCB 飾り皿<泉光> (243φ×62H・皿立て付)
 ※すべて税抜き表示



1966年・東京都出身

- 1992年 カガミクリスタル入社
- 1995年 (有)鍋谷グラス工芸社入社
- 2008年 経済産業大臣指定 伝統的工芸品 伝統工芸士に認定
- 2013年 第25回江戸切子新作展 最優秀賞(経済産業省商務情報政策局長賞)受賞
- 2014年 第26回江戸切子新作展 最優秀賞(経済産業省商務情報政策局長賞)受賞
- 2015年 第27回江戸切子新作展 東京都知事賞 受賞
- 2016年 第28回江戸切子新作展 最優秀賞(経済産業省商務情報政策局長賞)受賞
- 2017年 第29回江戸切子新作展 江東区優良賞 受賞
- 2018年 第30回江戸切子新作展 東京都産業労働局長賞 受賞
- 2018年 第17回関東伝統工芸士会作品コンクール 日本伝統工芸士会賞 受賞



T741-2837-CUM
ロックグラス<夕嵐>
(65φ×92H・250cc)



T741-2836-CMP
ロックグラス<夕嵐>
(65φ×92H・250cc)
※すべて税抜き表示



TPS489-2652-AB
ペア冷酒杯<花火>赤青
(64φ×70H・100cc)



T489-2652-CAU 赤
T489-2652-CCB 青



J68-2713-CCB
冷酒片口<花火>
(80φ×95H・300cc)



TPS587-2652-AB
ペアひとくちビールグラス<花火>
(58φ×102H・120cc)



T590-2653-BLK
冷酒杯<レトロ>
(52φ×60H・60cc)



T444-2653-BLK
ロックグラス<レトロ>
(76φ×90H・240cc)



NEWF452-2911-CCB
花瓶<刀光>
(121φ×206H)
※すべて税抜き表示



1963年・東京都出身

- 1983年 (有)根本硝子工芸入社
- 1986年 日本伝統工芸展 入選
- 2004年 江東区優秀技術者認定
- 2007年 経済産業大臣指定 伝統的工芸品 伝統工芸士に認定
- 2008年 第8回伝統工芸士会 作品コンクール 関東伝統工芸士 会長賞 受賞
- 2009年 第12回日本伝統工芸士会作品展(財)伝統工芸的工芸品産業振興協会 会長賞 受賞
- 2011年 日本のカットガラスの美と伝統展 出展(町田市立博物館)
- 2016年 東京仕事プロジェクト 優秀賞 受賞
- 2016年 第16回伝統工芸士会作品コンクール 関東伝統工芸士会会長賞 受賞
- 2018年 第30回江戸切子新作展<銀座> 関東経済産業局長賞 受賞



NEWJPS71-2908-CAU
酒器揃<神楽>(片口1・冷酒杯2)
(片口65φ×92H・250cc、片62φ×51H・100cc)

NEWJ71-2908-CAU
冷酒杯片口<神楽>
(65φ×92H・250cc)

NEW T747-2908-CAU
冷酒杯<神楽>
(62φ×51H・100cc)

NEW T747-2908-CCB
冷酒杯<神楽>
(62φ×51H・100cc)

※すべて税抜き表示



T485-2784-BLK
冷酒杯<閃光>
(59φ×67H・120cc)

T704-2785-BLK
ロックグラス<閃光>
(80φ×95H・340cc)

T557-2650-CMP
ロックグラス<萩とススキ>
(79φ×90H・230cc)

T705-2649-CMP
ロックグラス<藤>
(92φ×95H・320cc)



TPS587-2645-AB
ペアひとくちビールグラス<麦>
(58φ×102H・120cc)

TPS398-2645-AB
ペアロックグラス<麦>
(85φ×95H・300cc)



F528-2833-CMP
一輪挿し<翠>
(50φ×220H)

F798-2718-CMP
花器
(70φ×185H・180W)

NEW F304-2907-CUM
花瓶<篝火>
(123φ×195H)

※すべて税抜き表示



1959年・東京都出身

- 1981年 (有)篠崎硝子工芸所入社
- 2002年 東京都知事より伝統工芸士に認定
- 2008年 経済産業大臣指定 伝統的工芸品 伝統工芸士に認定
- 2010年 第10回関東伝統工芸士作品コンクール関東経済産業局長賞 受賞
- 2010年 第5回金津創作の森「酒の器・展」入賞、江戸切子新作展 江東区優秀賞 受賞
- 2014年 第17回日本伝統工芸士会作品展 一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞 受賞
- 2016年 江戸切子共同組合 副理事長就任
- 2016年 第15回関東伝統工芸士会作品コンクール 入賞
- 2017年 第19回日本伝統工芸士会作品展 入賞
- 2018年 第20回日本伝統工芸士会作品展 関東経済産業局長賞 受賞



T682-2641-BLK
ロックグラス〈遠雷〉
(82Φ×96H・300cc)



T535-2641-BLK
冷酒杯〈遠雷〉
(56Φ×57H・80cc)

J66-2641-BLK
冷酒片口〈遠雷〉
(78Φ×100H・350cc)



T894-2643-CMP
ロックグラス〈雅〉
(71Φ×82H・230cc)



T540-2642-CCB
ロックグラス〈菊つなぎに花〉
(72Φ×85H・220cc)



TPS308-2642-AB
ペアタンブラー〈菊つなぎに花〉
(72Φ×120H・320cc)
※すべて柄抜き表示



F663-2644-CCB
一輪挿し〈玉小花〉
(46Φ×180H)



F463-2708-CCB
花器〈玉舞〉
(106Φ×195H・220W)



NEW F810-2800-CCB
花器〈龜甲紋三面切り〉
(95Φ×243H・160W)
※すべて柄抜き表示



NEW EL103-2909-CAU
蓋物〈玉舞〉
(82Φ×95H・90W)



EL109-2831
蓋物〈煙花〉
(125Φ×72H)



NEW BPS209-2708-CCB
酒器揃〈玉舞〉(徳利1・盃2)
(徳利84W×123H・220cc、盃60Φ×50H・60cc)



〈矢来重 紋〉
F654-1844-CCB
一輪挿 (54Φ×172H)

〈麻の葉に笹の葉 紋〉
F654-2626-CMP
一輪挿 (54Φ×172H)

〈矢来笹に星 紋〉
F663-1687-CCB
一輪挿 (46Φ×180H・60W)

〈笹の葉に四角籠目 紋〉
F489-2627-CCB
一輪挿 (58×190H)



〈矢来重 紋〉
F672-1844-CCB
花瓶 (102Φ×190H)

〈笹の葉に麻の葉 紋〉
F309-2673-CAU
花瓶 (106Φ×190H)

〈麻の葉に笹 紋〉
NEW F304-2906
花瓶 (123Φ×195H)



〈麻の葉 紋〉
NEW F319-2903-CCB
一輪挿 (57Φ×187H・70W)

〈笹の葉に六角籠目 紋〉
F683-1971-CCB
花瓶 (80Φ×170H)

〈笹の葉に四角籠目 紋〉
F308-2672-CAU
花瓶 (87Φ×175H)

〈麻の葉に四角籠目 紋〉
F489-2625-CMP (兼甲花菱小紋)
一輪挿 (58Φ×190H)

※すべて税抜き表示



〈笹の葉に八角籠目 紋〉
F684-1972-CCB
花瓶 (100Φ×190H・115W)

〈笹の葉に八角籠目 紋〉
F673-1845-CCB
花瓶 (111Φ×210H・127W)

※すべて税抜き表示

江戸切子 花瓶 EDO KIRIKO Vase

色被せ花瓶は花を活けることはもちろん、そのままでもインテリアとしてお楽しみいただけます。

江戸切子 花瓶 EDO KIRIKO Vase



〈笹っ葉に八角籠目 紋〉
F299-2674-CAU
花 瓶 (82Φ×200H・126W)



〈笹っ葉に麻の葉 紋〉
F687-2313-CAU
花 瓶 (95Φ×166H・174W)



〈麻の葉に八角籠目 紋〉
F475-2314-CAU
花 瓶 (107Φ×200H・199W)



〈八角籠目 紋〉
F801-1-CAU
金赤色被せ球形花瓶 (60Φ×215H・210W)



〈笹っ葉に四角籠目 紋〉
F496-2702-CCB
花 瓶 (124Φ×240H)



〈麻の葉に八角籠目 紋〉
F361-2560-CCB
花 瓶 (79Φ×242H・160W)



〈笹っ葉に八角籠目 紋〉
F306-2561-CCB
花 瓶 (164Φ×245H)



〈八角籠目 紋〉
F798-1-CCB
瑠璃色被せ球形花瓶 (70Φ×185H・180W)

※すべて税抜き表示

※すべて税抜き表示



〈矢来重 紋〉
D556-2680-CAU
飾り皿 (280φ×35H・皿立て付)



〈祝の膳〉
D556-2111-CAU
飾り皿 (280φ×35H・皿立て付)

江戸切子 招福ふくろう
EDO KIRIKO Owl brings happiness



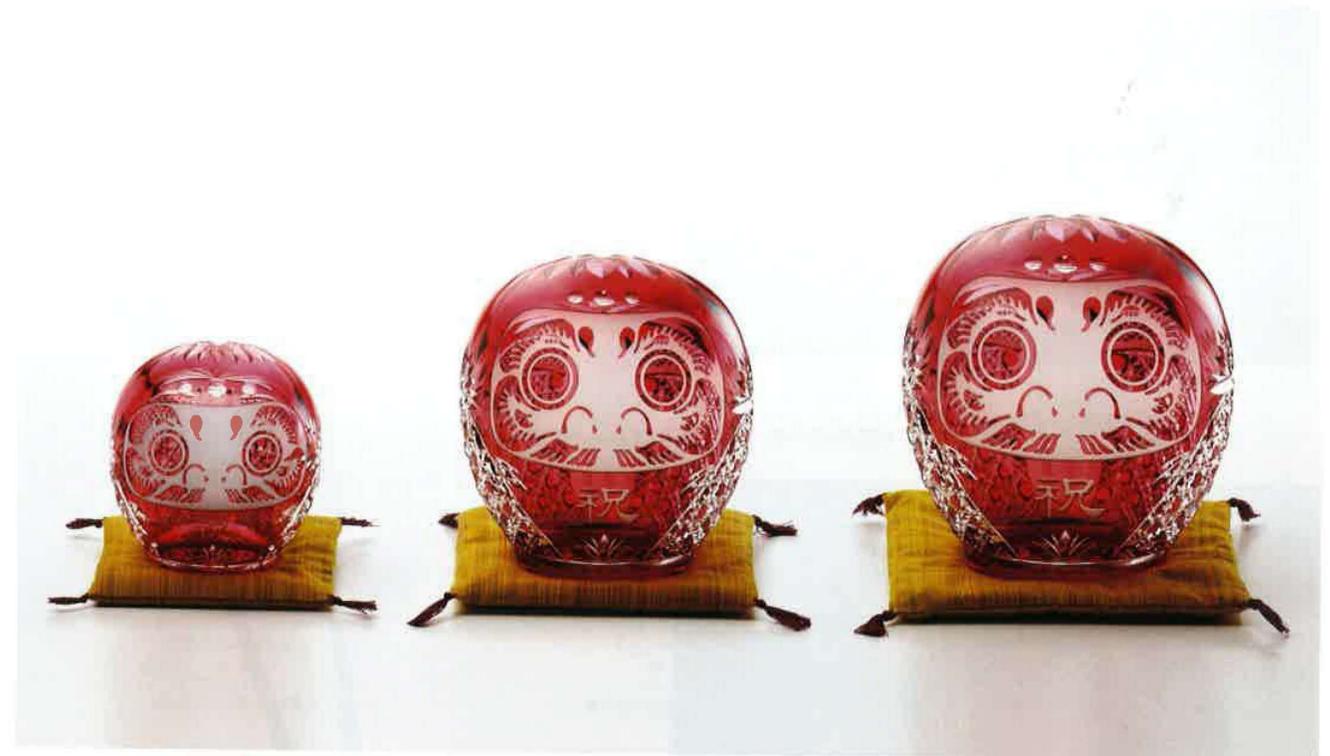
NEW Q338-2899-CUM
招福ふくろう
(92W×100H・座布団付)

<背面>



※座布団は、結城紬（絹織物）の特注品です。

両の目に入ったクリスタルの祝だるまは「祈願成就」の縁起物として大変人気のある商品です。ご希望により「祝」の文字以外も、別途有料にて文字入れを承ります。



Q338-2303-CAU
祝だるま (小)
(92W×100H・座布団付)

Q459-2303-CAU
祝だるま (中)
(124W×130H・座布団付)

Q337-2303-CAU
祝だるま (大)
(145W×158H・座布団付)
※すべて税抜き表示



※座布団は、結城紬（絹織物）の特注品です。



<背面>

※すべて税抜き表示

● 手作りのため製品の寸法には若干の誤差があります。また色被せ製品には濃淡の差がございます、予めご了承ください。



VQY398
くまのりょうオーナメント
(約51W×53H・木台付)

VQY399
くまのりょうオーナメント
(約57W×60H・木台付)



F491
一輪挿し
(92W×87H・33D)

※文字の刻印は有料です
(60頁参照)



F633-588
一輪挿し
(58Φ×185H)

NEW F637-2904
一輪挿し
(55Φ×220H・82W)

※すべて税抜き表示



F304-1753
花瓶
(123Φ×195H)

F306-810
花瓶
(164Φ×245H)

F304-1752-CCB
花瓶
(123Φ×195H)



NEW F421-2905
花瓶
(89Φ×225H)

F450-584
花瓶
(158Φ×270H)

F456-1300-CGR
花瓶
(114Φ×230H・117W)

※すべて税抜き表示



Q451
トロフィー
(77W×170H・38D)

Q452
トロフィー
(85W×185H・42D)

Q453
トロフィー
(90W×200H・45D)

トロフィーの名入れについては
60頁をご覧ください。



Q420
トロフィー
(150W×131H・40D)

Q421
トロフィー
(175W×157H・45D)

Q422
トロフィー
(194W×176H・50D)

※すべて税抜き表示

スポーツや文化活動等々の表彰品として、光り輝くクリスタルのトロフィーは
栄光の瞬間を永遠に刻みます。



Q163-1786
グラストロフィー
(65φ×145H・容量189/250cc・木台付)

Q164-1786
グラストロフィー
(72φ×160H・容量204/360cc・木台付)

Q165-1786
グラストロフィー
(80φ×178H・容量226/500cc・木台付)



Q603-1194
トロフィー
(90φ×190H・容量236/木台付)



Q608-1185
トロフィー
(130φ×247H・容量293/木台付)



Q318-1888-CCB
トロフィー
(130φ×250H・容量296/木台付)

※すべて税抜き表示

江戸切子 トロフィー EDO KIRIKO Crystal Trophy

鮮やかな青の色被せクリスタルに江戸切子の〈四角籠目紋〉を施したトロフィー
ゴルフに限らず、オリジナルの刻印によりコーポレートギフトとしてご用命ください。



〈笹っ葉に四角籠目紋〉
Q328-2849-CCB
トロフィー(小) (80φ×190H(全高236)・木台付)



〈笹っ葉に四角籠目紋〉
Q462-2849-CCB
トロフィー(中) (93φ×220H(全高266)・木台付)



〈笹っ葉に四角籠目紋〉
Q463-2849-CCB
トロフィー(大) (102φ×250H(全高296)・木台付)
※すべて税抜き表示



〈背面〉

●各トロフィーの名入れや金属プレートに刻印については、60・61頁に記載されています。

クリスタル トロフィー Crystal Trophy



Q632-2657-CGR
トロフィー
(154φ×270H(全高316)・木台付)



Q613-1584-CAU
トロフィー
(96φ×260H)
※すべて税抜き表示

オプティカル時計 Clock

オプティカルガラスは光学ガラスとも言われ、特に透明度の高いガラスとしてカメラや光学機器のレンズに使用されています。



Q424
クロック
(80W×98H・30D)



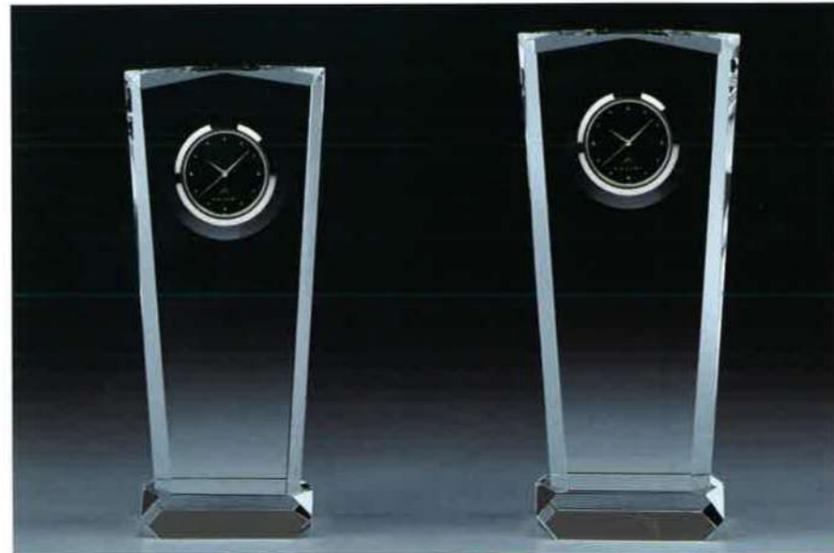
Q425
クロック
(130W×123H・40D)



Q427
クロック
(92W×170H・40D)



Q428
クロック
(100W×185H・45D)



Q457
クロック
(90W×200H・45D)

Q458
クロック
(98W×215H・49D)

※すべて税抜き表示



※文字の刻印は有料です
(60頁参照)

オプティカル時計 Clock



Q432
クロック
(140W×200H・45D)



Q433
クロック
(150W×220H・52D)



Q435
クロック
(190W×200H・60D)



Q461
クロック
(190W×250H・67D)

※すべて税抜き表示