



電影的啟發力量

文/蒙天祥

前不久有一條有關天文現象的消息，說每隔二十幾年才見得到一次的七個行星排成一條直線，告訴有興趣觀星的人，晚上可肉眼看得到這難得的奇觀。而這消息隨即在網上可看到一幅美麗的彩色動畫，把幾顆行星排成直線運行的模擬圖 po 出來，讓觀者見之大長知識！一般認為，這樣的畫面，只有科技和藝術很成熟的國家才做得出來。

七十年前，美國好萊塢推出一部「海底二萬里」，這是第一部水底實景影片，轟動全球。全片借助陽光，在二十公尺深的淺水底拍攝。自此引起海洋學家向越來越深的海底探索的興趣，來到今天人類有了數千公尺深海的種種新發現。不數年，美國又推出第一部人類登陸外星球的科學想像影片，穿著笨拙的太空裝，說話的聲音像電碼響聲，在著陸地走起路活像機器人……。然而，這部片卻引發了天文學家向外太空探險的高度興趣，終於一步一步，從人造衛星而發展到太空人而到登陸月球。這兩部電影告訴我們，人類往往能從憑空的想像力得到靈感，將靈感結合科學知識，研究發展，而達到想要的目標成果。正是所謂「只怕有心人」之謂也！由此也可看出，電影根據科學家、小說家的作品拍出來的影片，對人類科學文化的進步，深有啟發作用，甚至有想像不到的貢獻。

最近，我們中國科學界推出自己研發出的「深度求索」(deep seek) 橫空出世，震驚國際。其功能可比美美國的 chatgpt 甚至超過而成本不到外國的二十分之一。另一個好消息是，中國的探月無人太空船率先飛到月球背面，獨家取得月球土壤回來供科學研究。這些都是值得我們自豪的。正當我們告慰的時候，美國卻酸酸地說，這不過他們走在前面，我們抄襲於後而已。聽來銳氣受挫不少。

不久前，在大陸召開了一場重要的科學界和企業界的會議，由國家主席習近平親自主持。旨在加勁謀求發展進步。參加會議的華為手機創辦人任正非坦然指出，目前中國的科技產業結構還是相當虛弱，要趕上最高水平仍待努力！可謂一言點醒眾生。

綜上所述，讓我們想到，我們中國這陣子推出的「悟空」、「哪吒」，轟動世界，票房大創佳績。不過，那都是古時的童話故事。什麼時候我們的電影能表現出我們民族的超越想像力，弄點前所未有的科技前瞻名堂給世人瞧瞧？



(轉摘自「BBC 氣候與科學」蓋蒂圖片社)

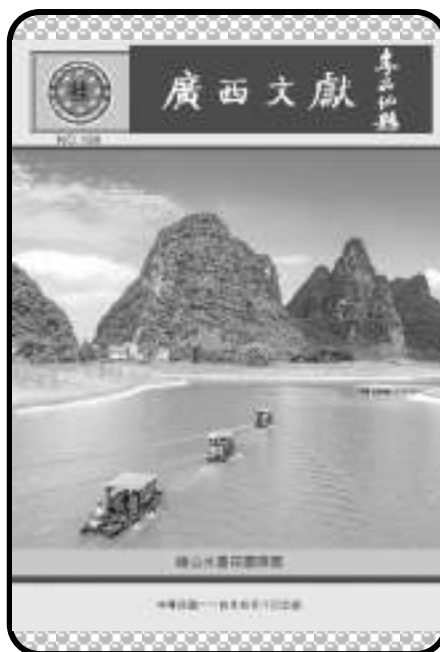
廣西文獻

季 刊

目 錄

第 188 期

民國 67 年 05 月 20 日創刊
民國 114 年 4 月 10 日出刊
<https://web.hocom.tw/h/index?key=393922957092>



社長的話

電影的啟發力量……………蒙天祥… 1

會務報導

會務報導……………嚴夢春… 4

現代廣西

賀州市簡介……………賀州市… 6

賀州市旅遊景區介紹……………賀州市… 8

鄉情近貌……………蒙天祥…15

兩岸交流

陳麗麗主席一行走訪臺北廣西同鄉會……………編輯室…22

廣西人物

本會永久會員滕鴻年榮獲中國文化大學 114 年度傑出校友獎…滕鴻年供稿…23

有心無心，栽柳皆依依！——愛國華僑范隆葆……………深港紅葉… 30

創業分享

尖端醫(4186)董座啟動外泌體商機・打造生技業「護國神山」……吳寶玲…32

同鄉動態

悼念同鄉耆老--王玉麟先生……丁羽白…34

栗明德先生生平事略……栗威穆…35

追憶嘉義市廣西同鄉會名譽理事長張良光先生……廖道成…36

藝文天地

檳榔物語……朱小吾博士…38

蘇軾與東坡肉……彭啟星…40

2025 乙巳年 好獅(事)連連……陳宗嶽…44

中國木版年畫始祖--朱仙鎮的木版年畫……陳宗嶽…46

一年伊始・鄉情滿懷……安 妮…52

北緯 25 度線上星星點點(十五)……何致遠…54

詩詞欣賞

初春感懷……張亞勝…58

滄桑詩話……胡之正…64

寶島風情

火金姑--提燈籠的螢火蟲……恒群國際旅行社供稿(摘自網路)…66

青年園地

感謝獎學金創辦人的鼓勵……中國文化大學心理輔導系 一年級 李宜瑾…73

113 學年度得獎心得……大葉大學管理學院博士班 二年級 吳宇中…74

同鄉會的鼓勵增加我們緊密的連結…中國醫藥大學醫學系 一年級 周宛儒…75

致台北市廣西同鄉會感謝信……中國文化大學國家發展與中國大陸研究所 二年級 王 旋…75

永不放棄・創造奇蹟……復興商工廣告設計科 三年級 宋佳純…76

健康園地

日本醫生認為：老年的癌症是壽癌……莫琪中供稿…77

會務活動

文 嚴夢春

壹、已執行事項：

- 一、元月十一日上午財團法人馬君武博士獎學金基金會於本會召開第 13 屆第四次董事會，會中確認年度工作計畫暨預算並循例支援本會七萬元紀念馬君武博士獎學金。
- 二、元月十二日中午台北市中原客家崇正會第十二屆、十三屆理事長交接典禮，新任理事長蘇文龍邀請本會參加午宴，本會理事長暨副理事長等代表參加。蘇文龍伉儷與本會代表合影詳如封底裡。
- 三、元月十二日下午二時召開獎學金座談會暨桂冠聯誼會，理事長暨副理事長均出席指導，活動相片詳見封底裡。
- 四、元月十五日世界婦聯會主席陳麗麗暨顧問吳國寶蒞臨會館拜會，除致贈紀念品外另捐贈美金參佰元，本會由理事長暨副理事長等陪同接待，活動相片詳見封底裡。
- 五、元月十八日上午十時召開第二十一屆第三次理監事聯席會，會後理事長宴請理監事吃尾牙；理監事聯席會重大決議事項如下：
 - ◎通過新會員李立民將軍(宜山)申請永久會員入會案。
 - ◎審核通過 113 年度收支決算表並決議提大會複審。
 - ◎審核通過 114 年重大工作計畫並決議提大會複審。
 - ◎審核通過 114 年年度收支預算表並決議提大會複審。
 - ◎決議聘任前屆理事長謝志鵬鄉長為本會名譽理事長並於大會中頒發聘書。
 - ◎決議元月二十二日上午至板橋榮家執行春節慰問。
 - ◎決議二月十六日(週日)上午於天成大飯店三樓舉行會員大會。
 - ◎決議四月十日發行廣西文獻 188 期，現代廣西專欄預定報導賀州市。

- 六、元月二十二日上午至板橋榮家慰問陳曼蓉、蔣偉華、王培康、王序斌、龍國榮等九位鄉長，榮家主任陳桂美親自接待，慰問相片請詳閱封底裡。
- 七、二月九日上午本會第十二屆、十三屆理事長粟明德鄉長於二館景行廳舉行追思大典，本會理事長、總幹事等代表前往致哀。追思文詳見本期第 35 頁。
- 八、二月十六日上午本會於天成大飯店三樓翠庭廳舉行會員大會，社會局姚局長代表貴賓致詞，會後並有摸彩、薩克斯風演奏暨歌星金紫嫣及關聰演唱助興，大會過程和樂圓融，精彩剪影見封面裡。
- 九、三月九日上午本會耆老王玉麟鄉長公祭大典，本會理事長、副理事長暨得獎學生代表等前往致哀，詳見本期「同鄉動態」第 34 頁。

貳、待辦事項：

- 一、預定四月二十六日上午召開本屆第四次理監事聯席會，會後並舉行慶生聯誼。
- 二、預定七月十日出刊廣西文獻 189 期，現代廣西預定報導玉林市。

參、好人好事報導：

- 一、潘啟慶副理事長捐贈伍萬元贊助大會活動經費。
- 二、王玉麟鄉賢於年初捐贈貳萬元做為獎學基金。



春節團拜大會接待的美女群

賀州市簡介

文/賀州市

賀州位於廣西東北部，2002 年撤地建市，轄八步區、平桂區和鐘山縣、富川瑤族自治縣、昭平縣，總面積 1.18 萬平方公里，總人口 249.53 萬，具有五個突出優勢和特點：

一是區位優勢明顯。賀州地處桂粵湘三省（區）接合部，東與廣東省肇慶、清遠，北與湖南省永州毗鄰，是大西南東進粵港澳的重要通道。洛湛鐵路、貴廣高鐵以及桂梧高速、廣賀高速、永賀高速、賀巴高速（賀州段）、信梧高速等建成通車，賀州已融入粵港澳大灣區 1 小時經濟圈和北部灣 3 小時經濟圈。



賀州市嶄新的市民服務中心，讓市民享受更便捷的服務。

二是生態環境優越。賀州森林覆蓋率達 69.81%、居廣西第 2，地表水和空氣品質常年位居全國前列，有姑婆山、大桂山兩個國家級森林公園，是華南地區最大的天然氧吧；擁有國家 5A 級景區黃姚古鎮和 15 個國家 4A 級景區，被譽為“粵港澳後花園”，是中國優秀旅遊城市、世界長壽市、中國首個全域長壽市、廣西首個“中國溫泉之城”。

三是自然資源富集。賀州市地處中國南嶺之一的萌渚嶺南緣，為南嶺東西向構造岩漿岩成礦帶的中段，地層出露較齊全，地質構造複雜，岩漿活動頻繁，是礦產資源比較豐富的地區，擁有華南地區最大的白色大理石礦藏；農業生產條件優越，素有粵港澳“菜籃子”“果盤子”“肉籃子”之稱。

四是歷史人文豐厚。賀州有著 2100 多年的建城史，曾是中共廣西省工委領導廣西革命的指揮中心，擁有瑤族盤王節等四項國家級非物質文化遺產，有國寶“麒麟尊”、臨賀故城、瑤族風雨橋群等歷史文物古蹟，瀟湘文化、嶺南文化、瑤族文化和客家文化在這裡交融共生，是廣西首個民族團結進步示範縣區全覆蓋的“全國民族團結進步示範市”。

五是後發潛力巨大。賀州多重政策優勢互相疊加，擁有國家生態保護與建設示範區、國家級醫養結合試點市、國家全域旅游示範區、中國（賀州）跨境



電子商務綜合試驗區等國家級改革試點示範平臺。自治區印發《關於支援高品質建設廣西東融先行示範區（賀州）的指導意見》等政策檔，支持賀州高品質建設廣西東融先行示範區。

賀州市城市配套設施完備，服務設施持續升級。圖為城區中心繁華的購物廣場。

鄉情近貌——“AI”上寶藏廣西



人民網南寧3月10日電（馮肖慧）八桂大地上，好山好水孕育出了獨具風情的“桂味”好物。這裡有“10元3斤”的“水果自由”，有“自然回甜”的水牛奶，也有種類繁多、吃法多樣的米粉。以下是通過AI精心生成的圖片，帶您領略八桂好物獨特風採。

全國果樹種類的70%在廣西均有分佈，廣西人民用智慧和汗水打造出了豐盛的“水果盤子”。

近年來，柳州螺螄粉插上工業化的翅膀、搭乘互聯網發展的東風，迅速走出廣西、走出國門，從地方小吃一躍成為火爆出圈的網紅食品。



聞其芬芳、飲之清爽。全球10朵茉莉花，6朵來自廣西橫州。自古以來，橫州市以盛產優質茉莉花而聞名，被譽為“中國茉莉之鄉”“世界茉莉花都”。

北海海鴨蛋是廣西特色農產品，由散養於灘塗的海鴨所產，以天然海鮮為食，兼具獨特風味與營養價值，是廣西代表性特產之一。



全國每生產10輛新能源汽車，就有約1輛來自廣西。廣西是新能源汽車產銷大省區，也是中國面向東盟的南方汽車出口製造基地。

特殊的地理氣候條件和政策優勢使廣西奶水牛產業快速發展，目前，皇氏乳業、百菲酪等十多家廣西本土水牛奶品牌不斷坐大，商品水牛奶產量佔全國近60%。

3月28日，2025年廣西“33消費節”將在廣西南寧啟動，推動更多名特優“桂品”暢銷全國、走向世界，激發消費新活力。

（責編：覃心、許蓋文）



賀州市旅遊景區介紹

文/賀州市

西溪森林溫泉度假村 國家 4A 級旅遊景區)：西溪森林溫泉度假邨位於廣西賀州市八步區南鄉鎮，由賀州市南鄉大湯溫泉開發有限公司開發建設，總投資規模 16 億元，是全國森林康養示範基地。西溪森林溫泉系純天然自湧泉，出水口溫度高達 86.5℃，溫泉水富含鈣、硫等 50 餘種對人體極其有益的礦物質和微量元素，是極其罕見的偏矽酸養生溫泉。度假村核心區域面積約 1000 畝，集溫泉養生、富氧森林、秘境探奇、長壽美食、濕地風情等旅遊度假休閒功能於一體，更有獨具特色的風情住宿、原生溫泉、養生餐飲、超級商務、前端康樂等度假配套設施，森林海、長壽泉，歡迎您來解密森林溫泉的百年壯鄉湯泉。



秀水狀元村 國家 3A 級旅遊景區、廣西鄉村旅遊重點村)：秀水狀元村始建於唐開元年間，距今已有 1300 多年。先後被授予“中國歷史文化名村”、“中國特色村”、“中國最美鄉村”、“中國傳統村落”和廣西“綠色村屯”等稱號。

秀水村是鑲嵌在嶺南的一顆璀璨明珠，不僅自然風光旖旎，而且人傑地靈、人才輩出，具有深厚的歷史文化底蘊。歷史上曾設有商貿交易區、四所書院，出過一個宋代狀元毛自知和歷代 26 個進士，是歷史上著名的“狀元村”。據統計，自恢復高考制度以來，該村考取全國各重點名牌及普通院校的大中專畢業生至 2017 年為 319 人，真可謂古今文化底蘊深厚，風光風俗淳美，人才輩出，賢傑不盡。該村古建築群獨具特色，民風淳樸，旅遊資源特色突出，有“宋元明清民居露天博物館”之美譽。村境之內有“三江湧浪”、“靈山石寶”、“眠兔藏煙”、“天然玉鑒”、“青龍卷霧”、“螯岫仙岩”、“大鵬展翅”和“化鯉排雲”等八大景觀，故有“小桂林”之美稱。據有關史學家、社會科學專家及知名人士論證：“秀水擁有世界最佳人居環境、具有華夏一流氏族風水、擁有嶺南最佳水鄉風光、具有廣西一流田園風情”。

近年來，先後修繕和維護古門樓、狀元樓、古戲臺、古民居、古祠堂、古書院、花街石路、八房商業街、石餘商業街等古建築。開發推廣狀元岩、賜福洞、狀元公園、民俗風情園、青龍湖、漂流等遊覽專案，受到遊客的青睞。特別是乘

著海上絲綢之路—秦時嶺南“新道”瀟賀古道的考察研究工作的深入開展的東風，大力發展全域鄉村旅遊業，推出特色“狀元宴”，恢復傳統“太尉·狀元”出遊活動，大大提高景點旅遊休閒服務水準和知名度，為村民帶來了家門口的“金山銀山”。

姑婆山旅遊度假區 自治區級旅遊度假區：姑婆山旅遊度假區位於“世界長



壽市”“中國溫泉之城”廣西壯族自治區賀州市，面積 33.9 平方公里，度假區內森林茂密、空氣清新、溫泉富集，負氧離子高達 15.6 萬個/cm³，被譽為華南地區天然森林大氧吧和大灣區康養旅遊後花園，是集旅遊度假、溫泉康養、休閒娛樂為一體的旅遊度假區。

度假區以“一環一核四板塊”為空間佈局，擁有雄奇秀幽的姑婆山景區、鬼斧神工的玉石林景區、瀑布成群的十八水景區、趣味橫生的姑婆山體育基地、靈動飄逸的馬尾河和一批高品質森林溫泉度假酒店及特色民宿。度假區成功舉辦了

“中國第一屆學生（青年）運動足球比賽”，榮獲“國家生態旅遊示範區”“長三角旅居康養基地”“廣西旅居養老示範基地”多項榮譽，日漸成為享譽全國的溫泉康養旅遊度假勝地。

(1) 姑婆山景區 國家 4A 級旅遊景區

姑婆山景區是姑婆山旅遊度假區的核心景區，原為國家林場，是自治區級水源林自然保護區，也是我國較早一批國家級森林公園。距離賀州市區 21 公里，地處廣西、湖南、廣東三省交界處，景區內千米以上的高峰有近 30 座，其中最高峰天堂頂海拔 1844m；景區森林覆蓋率高達 99.75%，山中飛瀑流泉隨處可見，千姿百態的瀑布數不勝數，空氣負氧離子含量高達 15.6 萬個/立方釐米，被譽為“南國天然氧吧，瀑布森林公園”。景區還是天然動植物王國，擁有優質的動植物資源和地表水資源，是賀州飲用水源林，地表水為當地群眾長期飲用水，其水質達國家標準二級水。景區內外交通便利，旅遊接待服務設施配套完善，是集戶外拓展、森林休閒、郊野遊樂、溫泉養生保健、研學旅行、科研會議等多功能為一體，享譽“南國仙山”的生態健康旅遊勝地。

(2) 十八水原生態景區 國家 4A 級旅遊景區

因景區內有飛瀑十道，水灣十八處而得名十八水。景區內山高林深，瀑布成群，奇石鬥妍，古樹參天。原始森林覆蓋率達 92.5%，空氣中負氧離子含量高達每立方釐米 10 萬個以上，景區內有落差近 300 米、最寬處 60 米的十級疊水瀑布群，勢如群龍天降，是華南地區罕見的疊水瀑布群。這裡夏季平均氣溫 18-22℃，

氣候宜人，是富足的原生態天然大氧吧，也是南中國的絕佳避暑勝地。

(3) 玉石林景區 國家 4A 級旅遊景區

廣西賀州市玉石林形成於一億多年前的侏羅紀時期，是一片十分罕見的由漢白玉石柱、石筍組成的“玉”石林，距賀州市區 18 公里，景區面積 45 公頃，觀賞景點一百餘處，是中國漢白玉地質奇觀。景區內石峰林立之間，石芽裸露，奇峰突兀，石筍石柱，鬼斧神工，億萬年的地質演變成就了眾多的奇特自然景觀。游於林中，移步易景，如入仙境，大自然的鬼斧神工令人歎為觀止，具有極高的地質科學價值和景觀價值，被遊人譽為“人間仙境”、“大地盆景園”，被地學專家稱作地質奇蹟。

(4) 賀州溫泉

賀州溫泉位於廣西賀州市黃田鎮路花村，離賀州市區 20 公里、姑婆山景區 9 公里、玉石林 2 公里。它占地總面積 22 公頃，三面環山，一面臨溪，其間還有兩處落差分別達 16 米和 22 米的瀑布，風景秀麗，空氣清新，環境優雅。溫泉水流量大，水溫常年高達 63℃，含硫量 1.5 毫克/升。溫泉水含有鋅、錳、鐵等 38 種元素，能促進血液循環、護膚養顏，對改善人體皮膚狀況、調節關節狀態等有一定效果，被稱為“超級複合型溫泉”。擁有溫泉區、溫泉賓館、溫泉餐廳、溪流飛瀑區；集食、住、遊、浴為一體的度假勝地。賀州溫泉酒店獲評廣西山水酒店。



(5) 天沐·伴山溫泉

廣西天沐·姑婆山伴山溫泉度假村位於世界長壽市、中國溫泉之城——廣西賀州市。交通便利，與姑婆山比鄰而居，距賀州市區僅 15 公里，距高鐵站僅 16 公里，是以豐富的地熱資源偏矽酸溫泉及姑婆山自然資源為依託，融合青山秀水、淳樸的生態田園風光，打造的集溫泉旅遊、文化觀光、休閒度假、養老養生於一體的大型旅遊康養綜合體。

臨賀故城景區 國家 4A 級旅遊景區：臨賀故城景區位於廣西賀州市八步區賀街鎮，故城倚賀江作為天然屏障，以賀街文廟和古城牆為核心景觀，面積約 33.9 公頃，依託全國重點文物保護單位臨賀故城舊址，歷史脈絡清楚、城址保存完整、文物古跡眾多，保存有祠堂、衙門、會館、文廟、學宮、石板街道、古井、民居、碼頭及水門等，能完整地展示古代城市行政、教育、文化、宗祠、交通、貿易、防禦等多種功能，具有典型的嶺南建築風格，已成為廣大遊客感受歷史人文、體驗民俗風情、傳承道德教化、開展研學教育的重要旅遊目的地。

南山茶海 國家 4A 級旅遊景區):位於廣西賀州市昭平縣城南,距縣城 3 公里,



總規劃面積為 3 平方公里,約 4500 畝。它以旖旎的自然風光稱絕,以盛產古今名茶聞名。景區高處海拔約 1200 米,群山環抱,常年雲霧繚繞,登到高處觀景平臺,可俯瞰茶園,根據時節變化伴有野花、彩葉點綴,構建成的美景宛如畫卷,令人流連忘返。現打造一個集康體運動、休閒養生、主題度假、研學體驗、觀光攝影五大核心功能於一體的綜合性旅遊度假區。

一、南山茶海景區旅遊資源獨特,個性鮮明

(一)自然景觀和自然環境保護完好

南山茶海景區整體地形主要是低山丘陵地貌,地勢北高南低,其土質主要為黃囊砂土,土質疏鬆,土壤有機質含量高,適宜茶葉種植,園內種植有漫山遍野的高山茶,擁有一個無污染、空氣清新、土地肥沃、溫度適宜、雲霧繚繞的好環境,素有“雨天雲接地,晴天霧罩日”之說。這裡的茶葉生長在高山之上,遠離人群無污染,所產茶葉清香、甘醇、耐泡,所含茶多酚、生物鹼、氨基酸等成分比普通茶高出 2—5 倍。

(二)景色蒼茫,詩畫仙境

景區群山層巒疊嶂,宛若一幅色彩跳躍斑斕的油畫在茶園周圍環繞著。在山頂,能看到茫茫茶園,山間煙霧繚繞,神秘悠幽,茶園下,慶豐湖碧波蕩漾,群山倒映,藍天、白雲、溪流、茶園、交相輝映,南山茶海是一個讓人嚮往的地方。遠處的村舍、小河、田園、炊煙,構成了一幅古樸景致的水墨畫卷。

(三)民風淳樸

南山茶海景區內住著一群勤勞善良的居民,他們堅守著對這片土地的熱愛和溫情,在這片珍貴的土地上精耕細作,在能種茶樹的地方,他們都種上了一棵棵嫩綠的茶樹,一棵棵茶樹,像一根根五線譜一樣跳動著綠色的音符,帶給茶農們無限的希望。他們在自己的家園中,在勞動創造財富的同時,創造了自然、文化、家園、幸福和美,也為自己的後代留下了一份永恆的厚禮。

(四)景區內特色景點

1. 茶壺跌水景觀

青山之中,有一處古樸的大茶壺雕塑立於一片水面之上,山泉水落在高低錯落的流線形疊台,配上精心選種的綠植,水在林中,林在水中,和諧交融。潺潺流水聲,也是大自然的呼吸聲。

(圖摘自網路)



2. 遊客服務中心(茶文化展示廳)

內部設有炒茶間、茶藝展示區、品茶區等，將中國博大精深的茶文化進行一個集中的動態展示，從茶的起源、形成、分類、引用等多個專題進行全方位的說明，讓遊客既可以欣賞茶山的美景，又可以學習到一個新的知識。

3. 八角林

南山茶海景區內的八角樹或自然成林，漫山遍野或獨立佇立在茶園中，與茶園交相輝映。每當八角成熟季節，八角暗香浮動，與茶園的清香相融，給人嗅覺上的原生態享受。因常年處於深山環境中，八角樹常年碧綠青翠，所長出來的八角馨香如怡，味正醇厚。

4. 知青部落

景區記憶體有多棟 60 年代知青運動時期建造的建築，風格古樸陳舊，佈局整齊，具有時代感。近年經過改造，形成了一片以知青文化為主題的建築體驗區。駐足這些建築前，四周林林蒼翠，遙想知青時期開拓林場的艱苦，敬仰中使我們更加珍惜現在的美好生活。

5. 瞭望塔



瞭望塔為原山頂小屋改造而成，立於茶山之頂，與遠處的三星亭遙相呼應。塔內四面欄杆圍合，可 360 度觀景。這裡既是觀景的重要節點，也是山下觀景攝影亮點。放眼而望，茶園與密林交錯，群嶺縱橫，茫茫林海，無邊無際。（圖摘自網路）

6. 半月臺

半月臺因觀景平臺形似半月而得名，此處是南山茶海景處的最佳攝影點之一。台下採茶小屋點綴於茶園中，或有茶農採茶其間。環顧四周，茶山連綿而來，前方山頂的瞭望塔如點睛之筆，仰而觀之，天闊雲高之下盡屬茶海。

7. 三星亭

此為南山茶海多個觀景點中的最高處，近有層疊茶園，山腳下的知青部落清晰可見；遠眺青翠層林，山巒圍合間，北側的下垌水庫如綠玉隱在林下，昭平縣城的一角附隱在山外，塵世高遠，風雲生足下，天地如懷中，煩惱拋於腦後，來此方知忘我境界。

8. 採茶小屋

採茶小屋是供茶農在臨時休憩、存放物料而用。午間烈日當空，三五茶農常在此略作休息，閒聊一番茶事之後，又投入忙碌的採茶工作中去。精緻的小屋點綴在青翠的茶園中，也是極好的景觀。

二、南山茶海景區特色活動

南山茶海景區利用昭平縣大腦山林場區域優質的旅遊資源，打造了一個集康體運動、休閒養生、主題度假、研學體驗、觀光攝影五大核心功能於一體的綜合性旅遊度假區，從而吸引了眾多遊客前往，目前在景區可開展戶外踏青、騎行、藝術照、婚紗攝影等特色旅遊活動。

鐘山水墨田園景區（國家 3A 級旅遊景區）：位於廣西賀州市鐘山縣境內，坐



落在國道 323 旁，距離鐘山縣城 18 公里，擁有良好的旅遊交通區位條件，是貴廣高鐵經濟帶和旅遊黃金節點城市重要旅遊目的地、桂東旅遊圈內接受桂林旅遊中心城市輻射的重點生態旅遊景區之一，成為鐘山對外宣傳的名片。水墨田園景區充分挖掘奇特多姿的喀

斯特峰林地貌景觀、恬靜迷人的荷塘田園風光、特色鮮明的桂東鄉土文化，以及公婆山奇石、偉人峰、觀音山等優渥自然條件，圍繞“百里畫廊、水墨風光”的整體理念，以自然山水為主線，結合現代景觀營造手法，打造以“休閒、旅遊、觀光”為核心，以“特色農業種植、農副產品加工、特色農產品銷售”為支撐，以“休閒度假、養生配套，優化鄉村土地、農業資源”為基礎的大型生態旅遊田園綜合體。

神仙湖景區（國家 4A 級旅遊景區）：位於廣西賀州市富川瑤族自治縣福利鎮境內，距縣城 9 公里，坐落在具有古文化風情的八百嶺村落邊。神仙湖生態休閒園占地面積 1600 多畝，因鄉野情趣濃郁、生態原始古樸、自然風光迷人、鄉土氣息濃郁而聞名。神仙湖一年四季湖光山色，花果飄香，綠樹成蔭，生物多樣性突出，“氧吧”效應突出，鄉野情趣濃郁、自然生態良好，是生態休閒遊、健身運動遊、生態觀光遊、休閒度假遊的絕佳去處。

黃姚古鎮景區（國家 5A 級旅遊景區）：位於廣西賀州市昭平縣境內，距桂林約一百多公里。發祥於宋朝開寶年間（972 年），距今已有一千多年。古鎮總面積為 3.6 平方公里，為典型的喀斯特溶岩景觀。明末清初時黃姚已是廣東、廣西、湖南三省交界處的商業重鎮。古鎮內 300 多間明清宅院，青磚黛瓦，飛簷畫棟，嶺南風格極其濃郁。古街按九宮八卦陣勢佈局，一條主街延伸出八條彎彎曲曲的街巷，宛如一大迷宮，大街小巷均用青石板鋪砌而成，像一條起舞的青龍。



三條溪河蜿蜒穿行在古鎮之中，古民居的靜態與流水的動態自然的結合，共同構築了一幅“小橋、流水、人家”的絕世美景，其獨特的景致與江南眾多水鄉不盡相同，古屋、古榕、奇石和小橋流水交相輝映。著名的美籍華人畫家蔡楚夫也忍不住讚歎黃姚是“人與自然完美結合的藝術殿堂”。山水橋亭聯帶匾，這無一不體現了黃姚人在營造人居環境方面的傑出造詣，同時也折射了黃姚人世代崇尚詩書禮樂的良好習俗。黃姚的民俗頗多，農曆大年初二游魚龍慶豐年；三月初三搶花炮求好運；七月初七取仙水迎吉祥；七月十四放柚子燈祭河神……。濃濃的民俗民間活動不僅渲染了濃重的歷史，更讓遠到而來的朋友流連忘返。

小家碧玉般嫵靜的黃姚古鎮，在抗日戰爭的烽火中為諸多的革命志士、文化名人提供了庇佑。在黃姚的中共廣西省工委舊址紀念館裡那些發黃的照片，無聲地證明著這個小橋流水的世外桃源在中國近代民族革命中的地位。1986年，這裡被廣西省人民政府作為革命傳統教育基地對外開放，成為廣西又一紅色旅遊勝地。

黃姚，這座處於深閨的古鎮，就是這樣神話般地徜徉在這秀氣、挺拔的峰叢深處，深藏不露，平中見奇，受到各方人士所青睞。如今，更是成為了眾多影視劇的外景拍攝地——《茶是故鄉濃》《酒是故鄉醇》《春蠶織夢》《面紗》《英雄虎膽》等等，它們讓黃姚走進了平常百姓中，更使世界認識了古鎮黃姚。

森林仙草鄉村旅遊區 廣西五星級鄉村旅遊區：八步區森林仙草鄉村旅遊區



位於廣西賀州市八步區步頭鎮，占地面積 2100 畝，距賀州市區 30 公里，距廣賀高速公路梅花出口 2 公里，地理位置優越、交通便利，風景優美，是一個集林業生產、生物科技、植被恢復、技術示範、科普教育、休閒觀光、娛樂健身

和森林康養為一體的綜合型鄉村旅遊區。森林仙草鄉村旅遊區內培育有“三金一斛一靈”（即：金花茶、金線蓮、金銀花、鐵皮石斛、靈芝）與油茶等一批林下產品體系和經濟品牌，創新林下經濟與觀光，旅遊休閒產品為一體，達到林下經濟森林康養和遊憩觀光共同發展的有機結合。近年來，森林仙草鄉村旅遊區設施設備逐步完善，獲得各級榮譽稱號。其中，2017 年榮獲“廣西市級特色農業核心示範區”、“全國森林康養試點建設單位”稱號；2018 年榮獲“廣西四星級現代特色農業核心示範區”、“廣西森林康養基地”稱號；2019 年榮獲“廣西休閒農業與鄉村旅遊示範點”、“廣西四星級鄉村旅遊區”、“廣西首批中醫藥健康旅遊示範基地”稱號。

鄉情近貌

文/蒙天祥供稿（資料來源：人民網-廣西頻道）

“開工鼓”震天響 廣西產業園區幹出“新氣象”

開局關係全域，起步決定後勢。在廣西 2025 年“新春第一會”上，14 個設區市的黨政負責人依次上臺立下“軍令狀”，“強產業”成為高頻詞。

戰鼓擂、號角起；方向清、任務明。接下來最重要的，就是動起來、幹起來、跑起來。作為“強產業”的重要載體，遍佈八桂大地的上百個產業園區已經擂響“開工鼓”，卯足幹勁為廣西經濟高品質發展注入強勁“園”動力。



2月18日，南寧市158個重大專案實現聯動開(竣)工。(人民網-何寧)

“項”前衝，推動經濟穩增長

走進上海榕融百色市氧化鋁連續纖維製品項目現場，高大而嶄新的廠房整齊排開，生產車間內機聲陣陣，一根根蠶絲般的纖維在齒輪上飛舞，工人們腳步匆匆，穿梭於設備之間，繁忙的氣息撲面而來。

這裡將誕生一張張神奇的“魔毯”。它一面經受著 1400℃ 高溫烘烤，另一面卻能保持可徒手觸摸的常溫。這背後的“功臣”，是國際公認的耐高溫熱端構件新一代主力材料——氧化鋁連續纖維，目前它已在航空航天、新能源汽車、消防等領域“大顯身手”。



上海榕融百色市氧化鋁連續纖維製品項目現場。(楊佳琪攝)

作為百色市重點引進的重大實體經濟專案，這張上海“魔毯”一路向西來到“南國鋁都”，不久後還將從這裡“出海”。“一期 16 條生產線計畫於今年全部安裝完成。根據訂單情況，2025 年預計全年產值至少達 7 億元。”上海榕融新材料技術有限公司總裁助理徐建強信心滿滿。

同樣節後“滿電”開啟“忙碌模式”的還有桂平新材料產業園心連心綠色化工新材料專案。“農曆正月十二，我們的子項目複合肥項目就開工了，大夥的幹勁十足。”春節收假後就收到 3000 噸的新訂單，令專案行政負責人陳慧霞難掩激動心情。

車間內，身穿綠色工裝的工作人員神情專注，仔細檢查著造粒塔地面傳送帶的傳送速率、進料重量等各項參數。

車間外，大型機械來回穿梭，轟鳴聲不絕於耳，建築工人們全力以赴搶工期，抓緊建設大化工專案及其配套碼頭。

心連心綠色化工新材料專案總投資約 220 億元，是貴港市設市以來引進的最大製造業專案，也是 2024 年自治區重大產業標誌性工程。“專案全部投產後，將有助於基礎化工上下游產業鏈的延伸，為貴港工業經濟發展注入強大動能。”陳慧霞說。

一個重大項目就是一個新的增長點，一批重大項目就是一個新的增長極。2025 年自治區政府工作報告已經定下強產業“路線圖”：抓好重大工業專案建設，推動企業設備更新，力爭工業投資增長 5% 以上；積極發展新一代資訊技術、新材料、高端裝備、新能源、生物製造、低空經濟等新興產業和未來產業；加大沿邊臨港產業園區、中國—東盟產業合作區、協同發展區基礎設施建設力度，更好統籌重大產業項目開工建設。

起新勢，聚鏈成群產業興

LED 生產線上焊錫、封裝、檢測、組裝各環節有條不紊；電鍍車間裡自動化設備加速運轉；雙層多面高精密線路板車間內工人們加班加點趕訂單……新春的年味還未散盡，荔浦高新技術產業園就已恢復了往昔的熱鬧，連片的現代化光電企業開足馬力加快建設“光電之城”。



荔浦市美亞迪光電科技有限公司生產車間內，工人抓緊趕訂單。（人民網 韋歡攝）

作為一個不沿海、不靠邊、無高鐵的縣級市，荔浦市憑著“無中生有、敢為人先”精神成為廣西民營經濟最活躍的縣城之一，近年來更是勇闖新賽道。短短數年，荔浦高新技術產業園“拔地而起”，集聚了粵港澳大灣區 30 多家光電科技上下游企業，光電產業從“點上開花”走向“鏈上成景”。

“今年，我們將全面推動招商引資‘招大引強’，加快形成 PCB（印製電路板）、FPC（柔性電路板）、高端陶瓷電路、光電新材料等產業鏈集群，為打造高新技術百億園區奠定堅實基礎。”荔浦市副市長李青松說。



上汽通用五菱精益智造島式工廠融入 AI、數位孿生等眾多前沿技術。

（人民網 雷琦竣攝）

串珠成鏈、聚鏈成群、集群成勢，“新字型大小”產業正在八桂大地加速壯大。

“輪胎島”“前擋風島”“蓄電池島”……走進位於柳州市柳東新區的上汽通用五菱精益智造工廠，只見 200 多台工

業機器人圍成一個又一個“島”。隨著無人物流車搭載汽車零部件在“島”間穿行，一輛輛新能源汽車陸續下線。

一輛新能源汽車由上萬個零件組成，背後是龐大的產業鏈在支撐。瞄準新能源產業鏈，柳東新區加碼佈局，一批具有影響力的新能源產業鏈頭部企業在此“落地生根”，覆蓋動力系統、新能源“三電”系統、智慧網聯系統等領域，為搶佔新能源汽車發展新領域、新賽道築牢穩定基石。

集鏈成群，方能鏈鏈生金。作為中國面向東盟市場的前沿視窗，廣西正利用產業園區的集群優勢，實現與東盟國家的產業優勢互補。今年，廣西將全力推動以沿邊臨港為重點的產業園區建設發展，充分發揮廣西與東盟國家的合作優勢，加快構建跨區域跨境產業鏈供應鏈。

築好巢，開放發展後勁足

北部灣畔，廣西盛隆冶金有限公司 8000 餘畝的廠區裡車水馬龍、熱氣升騰，生產線末端的一批批成品鋼材整裝待發。

作為多年蟬聯廣西民企百強榜首的企業，該公司的發展可謂是一路上揚。如此亮眼的成績，離不開“主陣地”的有力支撐。

“春節期間，我們安排專人 24 小時值班，跟蹤重點專案，助力盛隆冶金等不停工，企業安全生產、有序運作，同時還充分利用經開區智慧服務平臺，共用園區政策資訊等，為企業提供‘全閉環訴求辦理’。”防城港經濟技術開發區企業服務局負責人何偉均說。

從“企業尋服務”到“服務找企業”，防城港經濟技術開發區打通服務企業發展的“最後一米”。如今，這裡運營管理服務水準大幅提升、優勢產業加速集聚，已發展成為廣西首個工業總產值突破 2000 億元的園區。



廣西盛隆冶金有限公司生產建築鋼、高強耐磨鋼、矽鋼等不同系列鋼材產品，現已發展成千萬噸級鋼鐵聯合企業。

（人民網 韋歡攝）

築好“暖巢”，引“鳳”長棲。

重大專案從奠基到投產僅用時 9 個月，“百色速度”贏得企業連連稱讚；一網通辦、一窗受理、一次辦結，東興市厚植營商環境“沃土”讓企業高效運轉；構建創新鏈、產業鏈、資金鏈、人才鏈深度融合的園區開放創新生態，北海市推動企業“向海”拓市場……廣西通過深化產業園區體制機制改革，持續打造“桂園服務，貴在園滿”服務品牌，讓企業引得進、留得住、發展好。

當前，人工智慧浪潮奔湧而來。人工智慧時代，廣西不能缺席、不能落後，要以“人工智慧+”賦能千行百業，力爭在新領域新賽道迎頭趕上。

作為廣西創新發展的“策源地”、擴大開放的“新視窗”，產業園區怎麼幹？

“我們將突出重點產業招商，制定廣西人工智慧產業招商方案、產業鏈圖譜以及頭部企業清單，力爭儘快引進一批人工智慧領域重點企業。”廣西壯族自治區人民政府黨組成員，自治區園區辦黨組書記、主任鄒展業說。

廣西始發中越班列增勢迅猛



這是南寧國際鐵路港繁忙景象。（2 月 21 日新華社記者周華攝，無人機照片）

中國鐵路南寧局集團有限公司最新統計顯示，截至 2 月 20 日，廣西今年始發中越班列累計發送 4,388 標箱，年增 753.7%。

廣西桂林：春節暢遊灕江

2025 年 2 月 1 日，廣西壯族自治區桂林市，遊客泛舟灕江之上飽覽兩岸美景。

（韓俊烜攝）



廣西陽朔：煙雨灕江



2025 年 2 月 6 日，廣西壯族自治區陽朔縣灕江煙雨濛濛，遠山如黛、近水含煙，小船在煙雨灕江中穿梭，勾勒出一幅秀美的水墨畫卷。（夏立慧攝）

廣西梧州：西江航運忙



2025 年 1 月 11 日，西江廣西梧州市萬秀區段，船舶往來穿梭，呈現出一派繁忙景象。（何華文攝）

廣西蒼梧：時令蔬菜直銷粵港澳大灣區



（黎傑源攝）

2025 年 1 月 9 日，在廣西蒼梧縣沙頭鎮龍科村的蔬菜基地裡，菜農們正在採摘新鮮蔬菜，並準備銷往粵港澳大灣區。近年來，蒼梧縣積極推動農業結構調整，鼓勵農民在秋收後利用閑置土地種植應季蔬菜，以此拓寬增收管道，協助鄉村振興戰略。

廣西蒼梧：花間寫生繪春光



2025 年 3 月 3 日，廣西梧州市蒼梧縣梨埠鎮沙地小學利用課間活動，組織該校學生走進鄉間開展寫生創作活動，用畫筆描繪多彩春光，在大自然中感受春天氣息。

（何華文攝）

廣西河池：河荔高速建成通車

（高東風攝）



2024 年 12 月 27 日，貴州交投集團投資建設的河池至荔波高速公路（簡稱河荔高速）正式通車。通車後，河池到荔波的車程從原來的 2 小時縮短至 50 分鐘，進一步完善了廣西與貴州之間的高速公路網絡，新增了一條便捷的直達通道。

廣西欽州龍門大橋建設有序推進

2024 年 12 月 22 日，廣西在建最長跨海大橋——欽州龍門大橋項目施工單位正在搶抓晴好天氣推進路面瀝青攤鋪和橋面附屬設施施工。

廣西龍門大橋起點位於廣西欽州市欽南區龍門港鎮水廠附近，跨越茅尾海，終點接欽州港區金鼓大道，全長 7756 米，是連接防城港港區和欽州港區最便捷的一條通道，大橋建成通車後，將極大助力北欽防一體化發展和西部陸海新通道建設。

（曾祥忠攝）



重慶：紅葉點綴長江兩岸層林盡染美如畫



近日，長江三峽沿線的紅葉迎來了最佳觀賞期，展現出高峽平湖與漫山紅葉交相輝映的壯麗景象，層林盡染的紅葉熱情似火，令人心曠神怡，極大地促進了當地文旅產業的發展。（徐春茂攝）

廣西三江：茶旅融合促振興

人民網三江 3 月 7 日電（付華周）在湘黔桂三省（區）交界的廣西柳州市三江侗族自治縣，層層疊翠的茶園與獨特的侗族文化交織成一幅鄉村振興的動人畫卷。該縣依託“高山雲霧出好茶”的天然優勢，以茶為媒、以旅興業，探索出一條“茶旅融合”的特色發展之路，將“綠水青山”轉化為“金山銀山”，走出了一條生態美、產業興、百姓富的可持續發展之路。



風景如畫的三江布央仙人山茶園。（人民網 付華周攝）



三江縣生態產業園內，茶企正忙碌著搶鮮加工三江早春茶，嫩綠茶青在流水線上翻滾，經過殺青、揉捻、理條、乾燥等工序，化作條索緊結、清香撲鼻的成品茶。緊接著，這些新製早春茶被迅速銷往全國市場，讓消費者盡快嘗到“春日第一口鮮”。



身著民族服飾的侗族姑娘在茶園展示採茶技藝。（人民網 付華周攝）

近年來，三江縣通過政策扶持、品牌升級、科技賦能等舉措，持續推動茶產業高質量發展。目前，該縣茶葉種植面積達 21.5 萬畝，



乾茶年產量超 2 萬噸，綜合年產值突破 87 億元。三江縣先後榮獲 2024 年度茶業重點縣域、2024 年度“三茶”統籌發展縣域、全國優質早春茶核心產區等榮譽稱號。茶產業已成為侗鄉群眾增收致富的“綠色銀行”。

（茶農在茶園採摘新鮮茶葉。龔普康攝）

以茶興旅，以旅促茶。在三江縣八江鎮布央村仙人山景區，茶園變身“天然舞臺”，茶農與遊客共舞採茶“交響曲”。該縣將茶產業鏈延伸至文旅領域，推出茶園觀光、採茶製茶體驗、侗族文化展演等多元業態，吸引大批遊客前往，進一步推動鄉村經濟繁榮發展，助力鄉村全面振興。

三江早春茶、梧州六堡茶、橫州茉莉花茶……在廣西，獨特的氣候環境，靚麗的山水風光，賦予了廣西各地茶葉更多的生長可能。3 月 28 日，2025 年廣西“33 消費節”將在南寧啟動，屆時將集中展銷以“桂車、桂茶、桂粉、桂酒、桂果”為代表的“桂字號”特色好物，激發消費新活力，啟動高質量發展新動能。（責編：雷琦竣、許蓋文）

陳麗麗主席一行走訪臺北廣西同鄉會

文／編輯室

2025 年 1 月 13 日—17 日，世界廣西婦女聯誼總會主席陳麗麗女士、名譽顧問吳寶國先生一行抵達臺灣，走訪臺北廣西同鄉會，受到了臺北廣西同鄉會理事總長彭桂港及其他成員的熱烈歡迎和周到接待。

走訪期間，陳麗麗主席一行在理事總長彭桂港先生的陪同下，深入參觀了臺北廣西同鄉會的辦公場所，感受臺北廣西同鄉會成員之間的緊密聯繫與深情厚誼。此外，他們還遊覽了臺灣的一些歷史文化景點，領略了寶島的豐富的文化遺產和美麗的自然風光。陳麗麗主席一行還出席了由臺北廣西同鄉會精心組織的座談會。座談會上，陳麗麗主席以個人名義向臺北廣西同鄉會捐贈 300 美金，以此表達對臺北廣西同鄉會的姐妹們親切關懷與深情厚誼。同時，陳麗麗主席對臺北廣西同鄉會的工作表示高度的讚賞和肯定，認為同鄉會在弘揚中華文化、促進兩岸交流方面做出了積極貢獻，希望今後進一步加強與臺北廣西同鄉會的聯繫，共同為弘揚中華文化，推動兩岸交流貢獻力量。

此次走訪不僅鞏固了世界廣西婦女聯誼總會與臺北廣西同鄉會之間的友誼橋樑，更為兩岸關係和平發展注入了新的動力。

鄉情近貌——廣西防城港：勤訓結合提升艦艇實戰化水平



2025 年 3 月 18 日，廣西防城港海警局充分利用海上執勤的間隙時間，圍繞艦艇協同作戰、海上緝私行動、損管操演技能以及海上救生能力等關鍵課目，組織開展了專項精練活動。此次活動旨在有針對性地提升執法員與艦艇編隊的應急處置能力，為今後執行多樣化任務奠定堅實的能力基礎。

余海洋攝（人民圖片網）

廣西人物

恭賀本會滕鴻年永久會員 榮獲中國文化大學 114 年度傑出校友獎

文/本刊轉載・滕鴻年供稿

[經徵得中國文化大學同意授權轉載 114 年度傑出校友專刊
(滕鴻年校友)，以饗讀者。]

滕鴻年：經濟系 72 年畢業校友

現職：

- ◎頂新集團北京代表處首席代表
- ◎頂新公益基金會副秘書長
- ◎中國臺企聯第六屆副會長

經歷：

- ◎廣州頂益食品公司、天津頂益食品公司、青島頂益食品公司總經理
- ◎頂新集團總裁室副總經理
- ◎頂新公益基金會理事長
- ◎中國臺企聯第四、五屆副會長



從市場行銷走入公益的執行者：經濟系滕鴻年學長的三業人生

在公益與職場的交界處，總有人以獨特的方式平衡著兩者的重量，並將兩者融合成一條行善之路。滕鴻年，民國 72 年畢業自中國文化大學經濟系的傑出校友，不僅在職場上譜寫了令人矚目的成功篇章，更在公益事業中展現了強大的韌性與智慧。他將職業生涯中累積的經驗轉化為對社會的深遠影響，成為頂新公益基金會的靈魂人物。從宿舍生活中的啟蒙，到在頂新集團的快速成長，直至以智慧和熱忱投身公益，滕學長的故事不僅是每一個文大人成長的典範，也是一段如何以行動詮釋「凝聚向上和向善的力量」的生動寫照。透過他的經歷，我們得以學習一位成功的文大人如何為社會注入溫暖，並為公益事業帶來持續的影響力。

求學階段：從宿舍到職場的啟蒙

多元宿舍的體悟

滕鴻年學長回憶起初入中國文化大學時的情景，坦言那是一段對他而言既新鮮又具有挑戰性的時光。學長來自桃園，因為當時沒有在校內租到宿舍，他

的哥哥幫忙在前山公園一個民營宿舍中為他租了一個床位，解決了住宿問題。然而，鴻年學長的真正啟蒙卻也始於宿舍的氛圍與室友們的影響：「我們宿舍有三個房間，共住了七個人，每一個人都是了不起的人物。」這些人包括法文社的社長、新聞社的社長、華夏導報的社長，還有英文大三的班代、大二的班代，無一例外都是校園中的佼佼者。他笑著說：「每天看著他們，我才明白，原來大學生活應該是這樣的。」

這些優秀的室友們，透過自身的努力與成就，為滕鴻年展現了大學生活的豐富性與可能性。他坦言：「他們整個把我的單門全部開啟了，跟我在讀高中的時候的感覺與生活目標完全不一樣。」正是在這樣的環境中，他開始重新審視自己的目標，逐漸明白大學不僅是學術的殿堂，也是探索興趣、拓展視野的重要階段。

室友的影響與自我突破

受到宿舍氛圍的感染，鴻年學長決定打破原有的框架，積極參與校園生活。他在大一下學期參選班代並成功當選，這讓他有機會深入接觸學校的社團活動。這些經歷對他的性格與態度產生了深遠影響，學長充滿感動地說：「這些活動可能會對你的一生產生絕大的影響，我就是那個受改變、受影響的人。」

專業課程與職業方向的確立

除了宿舍生活對滕鴻年的啟發，他在課堂上的學習也逐漸塑造了他的職業方向。作為經濟系的學生，他的課程涵蓋了經濟學原理、個體經濟學、總體經濟學以及微積分等基礎理論。學長也忍不住老實說，這些課程有時的確讓他「焦頭爛額」，但他並未因此退怯，反而更加積極尋找適合自己的學習路徑。

在大二時，他開始選修廣告學和行銷相關課程，這些課程讓他找到了真正的興趣所在。他回憶道：「讀廣告學和國際行銷學對我來說是一件非常快樂的事情，因為這些內容能夠讓我放鬆，也能讓我感到快樂。」正是這些課程，讓他逐漸確立了對行銷的濃厚興趣，並在大三、大四時更加專注於這一領域。

滕鴻年學長對自己在文大所學課程的實用性有著深刻的體會。他表示，當時修讀的廣告學與行銷學，不僅讓他在校內找到學習的樂趣，也在日後的職場中成為他的一大優勢。他說：「在工作方面的實際應用來說，這些課程幫助了我很多，特別是在市場行銷的工作中。」他進一步補充道，這些理論知識在他進入職場後得到了驗證和拓展。例如，他在第一份工作中能迅速上手市場行銷相關的企劃任務，就是因為在學期間的專業訓練讓他具備了扎實的基礎。

職場人生的終極目標：凝聚向上與向善的力量

工作經歷的轉換與收穫

鴻年學長退伍後進入職場，數十年間經歷了多次工作轉換，這些經歷讓他逐漸找到自己的方向，並累積了豐富的實戰經驗。

「退伍後，我就堅定要找與行銷相關的工作。經過五個月的努力，我才找到人生的第一份工作——掬水軒食品公司的行銷部門。」這份工作雖來之不易，但也充滿挑戰。因為當時掬水軒那份職缺的錄取率是 2/500，而他正是那個「2」。這個經歷讓他深刻感受到競爭的激烈。

對於 2/500 的錄取經驗，滕鴻年學長表示，自己能夠成功的原因之一是對行銷工作的熱愛與堅持。他說：「面試時，我與主管一拍即合，覺得彼此非常有默契。」在工作中，他遇到了生命中的貴人——掬水軒的企劃部主管。該主管不僅教會了他行銷工作的實務技能，還幫助他開闊了國際視野。

這份工作也讓他認識到，學習的深度與廣度對於一個人的成長至關重要。他提到：「我的主管都是留日、留美回來的，他們的視野非常開闊，這讓我在工作中學到了很多新的思維方式。」

滕學長還回憶起當時的競爭對手中有來自臺大國貿系的畢業生，這讓他感到很大的壓力，但也激勵他更加努力。他說：「文大的畢業生能與臺大的同學在同一崗位工作，對我來說是一次難得的機會，我非常珍惜。」

滕鴻年認為，他的優勢在於對工作的熱忱與專注，並能將理論與實踐緊密結合。他提到，大學期間修讀的廣告學、國際行銷學等課程，讓他在企劃部門的工作中如魚得水。他說：「在掬水軒和卜蜂的工作中，我幾乎把在學校學到的東西全都用上了，這讓我更加堅定行銷是我熱愛的領域。」隨著經驗的積累，滕學長逐步晉升為企劃部的主任，並開始接觸更多的市場運營與管理工作。他表示：「這一路上，我遇到了許多貴人，他們的幫助和指導對我的成長至關重要。」

學長後來轉至卜蜂公司，這是一家上市企業，為他的職業生涯帶來了更多挑戰與磨練。他回憶：「在卜蜂的工作讓我接觸到了更大規模的市場，也讓我意識到自己需要更廣闊的平臺。」正因如此，他選擇進入頂新集團，並運用自己的專業知識，逐步在大陸市場展開新的篇章。

鴻年學長提到，在頂新集團的工作中，他接觸到了大陸龐大的市場，這極大地開闊了他的眼界。他回憶在掬水軒時的營收規模一年約 2 億新臺幣，而卜蜂母公司正大的大陸事業部營收規模是一年 20 億美元，這樣的差距讓他深刻感

受到更大市場的吸引力；也讓他學會了如何在快速變化的環境中保持靈活，並不斷挑戰自我。他說：「每一次的轉換都充滿了未知，但也讓我收穫了更多的成長與啟發。」

從第一線管理者到基金會理事長

滕鴻年在頂新集團的職業生涯可謂一路攀升。他從糕餅類產品銷售開始，逐步晉升為總經理。他說：「能在頂新集團擔任總經理，除了專業能力外，公司對我的信任也是關鍵。」然而，高壓的工作讓他一度感到疲憊。

此時，集團董事長建議他轉至二線工作，轉向投入公益事業。他說：「董事長是我的貴人，他建議我將多年積累的經驗投入到公益領域，這讓我找到了工作的全新意義。」

頂新集團的「三業」人生目標

在滕鴻年學長轉型的過程中，「三業」的理念成為了他的行動指南。這是頂新集團的董事長們長期推崇的一套人生哲學：事業、家業與志業。

滕學長詳細解釋道：「事業是我們努力拼搏的核心，是我們實現自我價值的基石；家業則是生活的支柱，讓我們有一個穩定而和諧的環境去承擔更多責任；而志業，則是我們對社會的承諾與回饋。」他表示，這三者緊密相連，構成了一個完整而豐富的人生。

作為頂新公益基金會的理事長，滕鴻年將基金會的運營重點放在三個主要工作區塊：教育支援、文化交流與扶貧行動。「教育支援」是滕鴻年學長最為關注的領域之一。他認為，「教育是改變個人命運的起點。」因此基金會設立的「明日朝陽獎學金」已資助近 6500 名大學生，特別針對大一新生，幫助他們順利度過適應期。他每年親赴高校，與學生分享自己的職業經歷，鼓勵他們在大學期間培養興趣和明確職涯方向。此外基金會還致力於促進兩岸的文化交流。滕鴻年介紹道，基金會曾多次支持臺灣藝術團體赴大陸巡演，如朱宗慶打擊樂團和臺灣交響樂團；同時，也邀請大陸的殘疾人藝術團到臺灣演出。因為唯有透過文化的交流，才能有效增進彼此的瞭解、建立相互的認識與信賴，以實現真正的共融。

善用企業特質強化公益效果

滕鴻年學長認為，頂新公益基金會在公益慈善事業中的核心優勢，源於集團自身資源的獨特性和高效的運作模式。他提到，基金會的善款主要來自於頂新集團旗下各大事業體的捐贈，其中包括康師傅控股公司的優質、美味、新鮮

的方便食品以最快速度將資源送到需要的地方。他說：「我們的產品從工廠生產出來後，可以在第一時間送到災區，例如泡麵、飲用水、餅乾等方便食品，都能確保中間不被流失。」

這種即時應對的能力，在 2008 年的汶川地震和 2003 年的 SARS 疫情中展現得淋漓盡致。滕學長強調，這是頂新公益基金會的核心競爭力，也是在教育支援、文化交流和扶貧行動三大工作區塊中不斷發揮的重要優勢。滕鴻年學長深信，持續性是公益事業最可貴的特質。他分享道：「當發生一件大的事情時，一個企業捐 1 億人民幣並不難，但如果每年捐 1,000 萬，連續捐十年，這才是真正了不起的。」他認為，公益事業的成功在於能夠穩定、長期地發揮影響力。

此外，滕學長還談到，在外地工作與生活的臺商和專業經理人們，往往需要適應各種壓力與挑戰。他表示：「不僅是工作，還要融入當地人的生活，心中要充滿對地方的喜愛，這樣才能真正做好公益事業。」他舉例說，當一個人愛上一個地方的食物如炸醬麵，也意味著他已經接受並融入了當地的文化。也正是在融入北京及內地的生活之後，學長才能立足於在地視角、以「人飢己飢、人溺己溺」的情懷，帶著「凝聚向上和向善的力量」的初衷投入公益事業。

「凝聚向上和向善的力量」，是頂新公益基金會的 Slogan，這不僅是一句口號，更是一種行動指南。學長表示，這句話時刻提醒集團成員，不僅要追求個人的成就，還要將力量回饋社會。他提到：「我們還有一項特別的制度，員工在升遷時，必須參與公益計畫，例如參加留守兒童專案，親自背著數十斤的背包，將物資送到偏遠地區。」這些活動不僅增強了員工對社會的責任感，也讓他們更深入地理解公益的意義。他說：「頂新集團的四位董事長們認為，志業是要發心為社會服務、做貢獻。這種精神深深感染了我我和我的同事們。」

透過長期的投入，學長對於公益事業的執行自有其精闢的見解：他認為做公益除了要有持續的熱情，還需要深思熟慮的智慧。滕鴻年學長分享了他在公益實踐中的觀察與經驗，深刻展現了智慧管理對公益事業的必要性。學長表示，許多第一次參與公益的人，面對受助者的困境時會深受觸動，甚至出現哭泣、私下捐款或留下聯繫方式等行為。這些行動雖出於善意，但在長遠上可能帶來負面影響，甚至無意中對受助者和執行者都造成傷害。因此，頂新公益基金會在每次活動前，都會為參與者進行專業培訓，指導他們如何以理性和規範的方式行善。

鴻年學長指出，為了避免因個人行為對受助者產生不必要的依賴或心理負擔，基金會採取了集體行動的模式。例如，在參與家訪活動時，所有物資和資金捐贈都經過統一計劃和決定。「如果有人捐了 300 元，我們基金會也會配套捐

出 300 元，合計 600 元，然後大家共同決定如何使用這筆錢。」這樣的運作方式不僅確保了公平性，還避免了個人私下行為可能引發的問題，例如受助者對某些捐贈者產生依賴或錯誤期望。

此外，滕學長特別提到在中國大陸的「留守兒童」問題，這些孩子因父母長期在外工作，成長中缺乏家庭關愛。在基金會的「留守兒童關注專案」中，他們強調穩定且持續的幫助，並嚴格避免臨時或個人式的捐助，因為這可能造成孩子心理上的二次傷害。他解釋道，若孩子過度依賴某些臨時的「愛心行動」，當關愛中斷時，他們可能會感受到更深的失落與孤獨。

對於公益事業的意義，學長形容基金會就像一列火車。「我們有動力、資金和工具，隨時歡迎新的參與者上車，而完成階段性使命的人則可以選擇下車。」這種靈活的模式確保了公益事業的持續性與穩定性。他認為，公益事業不應該是短暫的情感表達，而是需要經過智慧規劃的長期行動。

透過滕學長的經驗，我們可以看到，做公益不僅需要真心，更需要能洞察人性與現實的智慧。只有建立在理性、規範與持續基礎上的公益行動，才能真正實現對受助者的長久支持，同時也保護了參與者免於情緒的失控或壓力的累積。這樣的智慧公益，才是真正能改變人們生活、持續推進社會進步的力量。

一個人走得快，一群人走得久

多年來，頂新公益基金會的努力得到了大陸官方的高度認可。特別是持續獲得六屆中華慈善獎，成為臺資背景基金會中的唯一。滕鴻年學長不卑不亢地表示：「這是一個極大的榮譽，不僅是對我們工作的肯定，更是對以臺商為主體的公益團體理念的支持。」而這一切對於公益的經營能力，竟然也離不開當年在大學唸書時從專業科目中奠定下的基礎：「公益也像行銷一樣，必須有智慧地去找需求與供應的關係。」把這種判斷與評估的能力與眼光應用在公益事業上，才能夠精準地將有限的資源最大範圍地應用在有需要的對象身上。大學期間修讀的行銷、廣告等課程，讓他在設計公益項目時更具創造力與實用性。此外，宿舍生活教會他如何與不同背景的人相處，這種溝通能力成為他領導公益團隊的重要基礎。

他說：「一個人走得快，一群人走得久。當年的校園經歷讓我明白，成功不僅來自個人努力，更需要與團隊的合作。」這種團隊精神也成為基金會運作的重要核心。

文大人的特質與連結

滕鴻年學長認為，文大人以活潑靈活和專注的特質著稱。他指出：「文大的

校友特別清楚自己的長處與不足，懂得聚焦努力。」在職場中，他發現許多中國文化大學的畢業生因專注而脫穎而出，成就斐然。

更重要的是，文大人之間的緊密聯繫成為他最深的感觸。他笑著說：「尤其是在海外，文大校友之間的支持與互助，讓我們彼此感受到家的溫暖。」北京的文大校友雖未正式成立校友會，但已通過聯誼會凝聚力量，彼此扶持。」回顧自己的求學與職業生涯，滕鴻年對母校充滿感激。他勉勵學弟妹：「要勇於探索自己的興趣，將所學應用於未來，並懷抱感恩的心回饋社會。」

結語

滕鴻年學長的故事告訴我們，無論是在職場還是公益中，只要懷抱熱忱與堅韌，就能為世界帶來改變。他以智慧與行動，詮釋了如何將個人成就轉化為社會影響力，並以持續的努力凝聚向上的力量。未來，他必將啟發更多人投身公益，成為傳遞善念的接力手。願每個文大人都能在自己的領域中找到價值，成為改變世界的一股力量，讓希望在每個角落延續。

後記

滕鴻年鄉賢擔任頂新公益基金會理事長期間，每年風塵僕僕持續在內蒙、甘肅、四川……等地的偏鄉奔走探訪及慰問，投入助學、抗洪、抗震、扶貧等社會公益。尤以其充分運用基金會設置的「頂新康師傅明日朝陽獎學金」獎助成績優異、家境清貧、品德端正的大學生給予獎助支持。

自 2007 年起，頂新康師傅明日朝陽獎學金已經資助了 6520 位大學生，累計發放獎學金超過人民幣 2500 萬元，嘉惠廣西大學、四川大學、吉林大學、青海大學、雲南大學及閩南師範大學等九所學校，以及廣西昭平、甘肅廣河、內蒙古克旗等六個地區，多年來在大陸各地已發揮了宏大的效益及深遠之影響。



2023 年滕鴻年理事長親赴廣西大學捐贈獎學金



2023 年滕鴻年理事長至廣西大學頒贈獎學金

廣西人物

有心無心，栽柳皆依依！

文/深港紅葉

——紐西蘭八桂鄉親故事篇

元月 2 日這天上午，范隆葆先生（照片中左二穿花上衣者）邀請我到他的酒店一聚。我和他是在 2007 年於香港認識的，世界廣西同鄉會第 13 屆聯誼大會在這裡舉行。當年他是以紐西蘭廣西同鄉會會長的身份出席了本屆大會。



他和我都沒有料到的是，13 年我陪同兒子到紐國留學，他成為我和兒子在該國第一個朋友，同時也成為我兒子在該國讀書和工作給予了關懷和幫助比較多的良師益友。

兒子中傑婚禮那天，范先生接到了請帖，他因出國沒有參加；重情厚意的他得知我也到了紐國，通知兒子把我約到他的酒店敘敘。



這是他酒店的外景。



1978—1982 年期间, 共发生 10 起, 死亡 10 人, 其中 1978 年 1 起, 死亡 1 人; 1979 年 2 起, 死亡 2 人; 1980 年 3 起, 死亡 3 人; 1981 年 2 起, 死亡 2 人; 1982 年 0 起, 死亡 0 人。



这位传奇人物，就是爱国华侨、数理学博士范理霖先生。追得他的情真故重，不得不让人叫绝。

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

2008年8月4日 蔣隆葆先生在国外



— **CONCLUSIONS**

2013年1月21日 中新网南宁1月21日电 (刘世雄)1月

2007年4月10日 广西新闻网·广西日报柳州4月9日电

在2010年12月，美国FDA授予了阿司匹林和“拜耳”阿司匹林的仿制药，拜耳的仿药

周家坡在香江土生的第一故乡，还是在工作生活了整整三十年的结庐第二地。

多。她先生是绿岛已故副党魁江与一个无业家，这家酒店只是绿岛下产业的一部

就其结构而言，具有什么问题的情况，但事实上，在社群和社会层面有一种

广西综合社科网总编任：中国地理环境杂志社与广西地理杂志社紧密联系，开展密切社

通訊方式：E-MAIL 中國國際郵件公司

1. 2010年10月1日起实施的《中华人民共和国招标投标法实施条例》规定，招标人应当根据招标项目的特点和需要编制招标文件。招标文件应当包括下列内容：(一)投标须知；(二)投标人须知；(三)投标文件格式；(四)评标办法；(五)合同条款及格式；(六)技术标准和要求；(七)投标文件的密封要求；(八)投标文件的递交、开标、评标、中标、合同签订等程序；(九)其他需要载明的内容。

創業分享

尖端醫(4186)董座啟動外泌體商機 打造生技業「護國神山」

文/吳寶玲

政府為推動國內生物產業、開發生物技術、促進產業升級，在 1984 年延攬國內、外學有專精人士成立「財團法人生物技術開發中心」（以下簡稱生技中心）。（右圖摘自網路）



台灣尖端先進生技醫藥股份有限公司（以下簡稱尖端醫，股票代碼：4186）承接生技中心豐厚技術經驗，加上複製台積電、聯電的成功經驗，於 2000 年技轉成為台灣首家由經濟部衍生的生技公司，也是國內生技產業的重要典範。

尖端醫董事長蘇文龍表示，公司創立以來，以細胞應用為主軸，在細胞儲存、間質幹細胞治療等領域，擁有再生醫學研發實力的公司，接下來，看好外泌體的發展潛力，引進合作夥伴與延攬專業人才，將推出外泌體的美妝保養品，還有生醫保健的行列。

談到外泌體研發進度，已送審國際化妝品原料（INCI NAME：EXOBOOST），待取得相關認證，將佈局國際保養品市場，也運用靈芝外泌體與多醣體為基底，打造美妝品牌「詩特甯奇姬」修護系列產品，用以服務尖端醫客戶。

長期耕耘再生醫療，從新生兒、成人細胞保存，加上細胞治療、委託開發暨製造服務，朝細胞多角化集團經營模式的尖端醫。

除了搶下「台灣第一件」間質幹細胞治療脊髓損傷申請案，也是全台第一家通過衛福部細胞製備場所查核的「幹細胞」儲存公司。



以既有技術為基礎，與光田綜合醫院合作「自體骨髓間質幹細胞」治療脊髓損傷申請案，獲衛福部核准，其中脊髓損傷超過五年個案，經細胞輔助治療後，原本無知覺的下半身，除了慢慢找回感覺，還能重新站起來，目前計有六名病友獲得大幅度改善，且治療案例持續增加中，在自體間質幹細胞治療這領域，尖端醫立下承諾，目標成為世界第一。

另在收案條件放寬，原 ASIA 脊髓損傷程度從 A 級放寬至 B 級，年齡下調至 18-80 歲等標準，可以受惠的病友更廣。

目前合作「自體骨髓間質幹細胞」治療脊髓損傷、退化性關節炎及膝關節軟骨缺損等服務的醫療單位有林口長庚醫院、台中榮民總醫院、光田綜合醫院、彰濱秀傳、大林慈濟、員林員郭醫院、台中慈濟、花蓮慈濟、北醫附醫等多家醫療院所。



展望未來，用“細胞”守護家族健康是尖端醫的追求，也是幸福的基石，我們邀您見證，以生技的力量創造健康世界的關鍵。

(圖說)全世界少數擁有三合一細胞領域且經政府認證/尖端醫攝

【鄉動態】

悼念同鄉耆老—王玉麟先生

文/丁羽白



敬愛的王玉麟鄉賢，廣西義寧人，隨國民政府來台，退伍後任職中央銀行直至年滿退休；他雖孑然一身卻有情有義，身邊不乏景仰他的義子女，而他對晚輩也慈愛有加，並自謙年輕時學識不足，為鼓勵桂籍後代，耄耋之齡仍慷慨供給獎學金數年，僅盼桂籍子弟學識興燃。

如今慟於民國 114 年 2 月 14 日辭世，享耆壽 97 歲，嗚呼哀哉！同鄉會全體謹向王先生獻香，以表悼意。

鄉情近貌--AI 上「夜廣西」解鎖消費新「夜」態

人民網南寧 3 月 18 日電(梁章暉)夜幕降臨，廣西各地被璀璨燈光點亮，換上絢麗的夜裝，開啟一場獨具八桂魅力的夜間消費盛宴。

近年來，「夜市」已經是廣西一張很亮眼的名片，熱鬧熙攘的夜市集聚了各地風味特色小吃，多民族聚集和毗鄰東盟的獨特優勢，讓各地的夜市更是兼容了民族文化和東盟風情，形成涵蓋夜購、夜食、夜宴、夜遊、夜娛等豐富的消費業態，打造出現今夜景地夜間消費熱度不斷攀升。



豐富的消費業態，打造出現今夜景地夜間消費熱度不斷攀升。



廣西的夜市街區星羅棋布，各地充分挖掘本土寶藏，巧妙融合東協特色，以濃鬱的煙火氣息聞名。開胃解膩的檸檬鴨、酸甜香脆的酸嘢、酸辣鮮爽的螺螄粉、鑊氣十足的老友粉、誘人焦香的果醬燒烤、香甜清爽的水果撈等桂菜美食、廣西特色小吃、非遺小吃，以及越南捲粉、泰式冬陰功湯等東盟小點心，香氣四高，令人垂涎欲滴。此外，琳瑯滿目的商品、壯錦編織手工藝品等商品應有盡有，精彩紛呈的民俗歌舞表演更是為夜市增添了別樣的活力，展現著廣西傳統文化的深厚底蘊，吸引著無數消費者紛至沓來。

3 月 28 日，2025 年廣西「33 消費節」在廣西南寧市啟動，將發布廣西十大「夜間煙火」、十大「民俗古韻」、十大「國際風情」等特色街區榜單。廣西將依托各大生活服務平台及全區特色街區、商圈開展夜間多場景促消費活動，政銀企聯動推出系列促銷政策，進一步拓展消費場景，積極為大家提供更好的消費體驗，推動夜間經濟提質升級，為廣西夜間經濟的持續繁榮注入源源不斷的新動力。

(資料來源：人民網—廣西頻道)(編按：何寧、許蓋文)

栗明德先生生平事略

文/栗威穆

父親於民國(下同)27年生於廣西杜林，為桂系栗國寶將軍與廣西才女張玉英之子。38年大陸變色後，祖父、祖母相繼以身殉中華民國，父親乃以沿街叫賣煤油、石灰之微薄收入，獨自扶養高齡祖母與幼弟，惟仍勤學不輟，考取北京農業大學(原北京大學農學院)。

父親在學時，因批判性格為當局不喜，於行將遭整肅之際，自北京一路南行後，攀爬鐵絲網至香港，再輾轉抵達臺灣，旋投身保密局第二處處長葉翔之先生麾下，從事情報工作，蔣中正總統並賜名「唐柱國」。其間與來自澎湖的母親結為連理，育有二女一男。長女耀瑩為加州理工物理博士，乃著名之資優生、企業家；次女耀儀係加州大學企業管理碩士，現為摩根投信總經理；么兒威穆取得哥倫比亞大學及臺大法學碩士後，任高雄地院法官。

情報事業之外，父親長期擔任中央日報主筆，也曾受聘為加州大學柏克萊校區中國研究中心研究員。自美返國後，亦協助母親當選國大代表、立法委員，並在母親出任僑務委員會副委員長時，以自身久居海外之經驗，從旁提供建言。其後獲大陸委員會聘為研究員，更曾以臺北市廣西同鄉會理事長之身分，獲選為世界廣西同鄉會主席。

父親記憶力驚人，且文筆極佳，長年筆耕不輟，文章、評論散見各大報刊，並曾將多年觀察情報圈及研究大陸問題之心得，著成「最高機密」、「燕京舊語」、「北平學生反共抗暴運動紀實」、「大陸萬相」等書。父親口條亦甚清晰，除曾在大學講課外，也是相關研討會之常客。

父親最後一次參加公開活動，是去(113)年底由最高檢察署舉辦之「止痛療傷——白崇禧與二二八」專題演講。當時父親身體已感不適，但仍使盡全力分享與白崇禧將軍對談的第一手史料，以此向這位照顧他多年的鄉賢，致上崇高的敬意。

114年1月15日凌晨，父親因心律不整及腎病急性惡化，病逝於他最熱愛的中華民國土地上，享壽80有7。除3名子女外，另有5名孫輩，亦皆成才。

觀父親一生，為名門之後，早年錦衣玉食，巨變後頓失怙恃，而以一己之力養家求學，再憑藉過人機智、膽識，轉進臺灣：幸蒙貴人提拔關照，得在此安身立命，並投身情報事業；繼而與母親成婚，教養子女成為社會中堅，復協助母親出任公職；更以自身經驗及研究心得，著書、立說、講學，貢獻一己之力，傳遞知識及力量。當無愧乎總統親賜「中華民『國』之『柱』石」化名之深意。

同鄉動態

追憶嘉義市廣西同鄉會名譽理事長張良光先生

文/廖道成

名譽理事長張良光生平簡介

- 一、民 14. 10. 15. 生、廣西省梧州市人。
- 二、民 32 年進憲兵學校。民 41 年 8 月參加高考及格(當時參加高考以毛筆應試傳為佳談)。
- 三、退伍後，獲派任嘉義縣政府兵役科，由科員、專員遞陞至局長。
- 四、民 73 年在其多方奔走努力之下促成嘉義市廣西同鄉會的成立，並被推舉為同鄉會第一、二、三屆理事長。
- 五、理事長之長子係外交人員，奉政府指派常駐海外(海地)、次子經商有成。
- 六、113 年 10 月 14 日同鄉會為張前理事長舉辦百歲生日宴，翌日嘉義榮民服務處亦前住家祝賀。
- 七、114 年 1 月 12 日因年邁體衰而辭世，同年 1 月 22 日在嘉義市聖若望天主教堂辦理追思禮拜。

社團法人嘉義廣西同鄉會館成立經過

- 一、同鄉會於民 73 年成立後，從 74 年會員大會歷次理監事會議中，均一致認為宜購置會館。
在張理事長的號召下，從民國 74 年起由眾鄉親們節衣縮食，自由樂捐，至民國 82 年，捐款已近百萬元。
第四屆理事長廖道成於民國 82 年接任後，至民國 84 年捐款金額已累積至 126 萬元。
民國 84 年 5 月 21 日經理監事會通過後，廖理事長毅然將時值 250 萬元座落嘉義市大雅路二段 433 巷 28 弄 37 號一樓、21 坪兩房一廳房屋買下。當時差額約 1 百萬元。(因建商係廖理事長好友，給予一些折扣)。
購屋當日各理監事率先再共同捐出 32 萬元，所餘 70 萬元差額向銀行抵押貸款。為此號召同鄉會員陸續逐年小額捐款。
- 二、會館成立時，張良光前理事長親書捐款名單懸掛於會館。民國 85 年並蒙台北廣西同鄉會賀贈「八桂之光」之匾額。從民國 85 年起即在會館開會及聚會。
- 三、當初會館購置時，均係各位同鄉逐年捐助累積。最可貴者係在嘉義火車站賣報之同鄉呂虎鄉長一人即捐出七萬元存款，甚為熱心。

- 四、民 112 年同鄉會曾討論因使用機會不多，而且房舍逐漸老舊待維修，同鄉會考慮將會館出售，但民 113 年新接任理事長劉綦女士(廣西省南寧市人)認為：聚財不易，散財易，而考慮將會館保留，民 114 年經新選任之理監事決議維修後出租。
- 五、目前會館已整理後出租，所收租金列為同鄉會之收入，並為嘉義地區廣西同鄉永遠之紀念基地。

對廣西同鄉會之展望

- 一、早年嘉義同鄉會會員擴及嘉義縣市、台中、彰化田中、台南，有近百名會員參加。然因會員多為大陸來台鄉親，逐漸老成凋謝。如今大多為大陸廣西嫁來台灣之同鄉為基本成員。
- 二、在國內原本在台北、苗栗、台中、嘉義、高雄、花蓮等地方均有同鄉會之組織，但因同鄉老邁凋零，各地區同鄉會也逐漸式微。(張理事長早年在擔任嘉義市廣西同鄉會時即籲請台北市同鄉會召集各地區理事長聯誼。後來也確實援例而聯誼，並與大陸地區多次聯誼)。
- 三、事實上，台北市廣西同鄉會多年來均居於龍頭之位置，也期待台北同鄉會繼續領導全省各地之廣西同鄉會，凝聚各地區同鄉之情誼。
- 四、嘉義廣西同鄉會在嘉義地區是在台廣西同鄉精神上之永久支柱。期待與台北同鄉會共同發揚八桂精神於永垂不朽。

本文撰稿者廖道成註記：

- 一、撰稿者廖道成曾任嘉義同鄉會第四、五屆理事長。國小就讀嘉義空軍子弟小學。張名譽理事長配偶林彩蘋老師曾任廖道成國小導師。
廖道成民國 79 年自空軍總部軍法處以上校主任退伍後，就被張理事長召募為廣西同鄉會之會員，繼而擔任理事。民國 82 年接棒為第四、五屆及第八、九屆理事長。另第六、七屆理事長呂桂芬曾任職於嘉義市輔仁中學，與廖道成同為廣西省陸川縣人。
- 二、廖道成自軍中退伍後，在嘉義市執業律師，曾任嘉義公會理事長、嘉義法律扶助基金會會長，目前仍擔任嘉義廣西同鄉會之常務理事，繼續參與同鄉會會務並擔任法律顧問。
- 三、嘉義同鄉會第十、十一屆理事長韋興元(廣西省賓陽縣人。幹校 34 期畢業，曾任澎湖團管區政戰處處長，目前任職於嘉義市政府)。
- 四、現任第十二屆理事長劉綦女士(廣西省南寧市人。曾任嘉義市蕙蘭獅子會會長，在嘉義市人脈甚廣，且熱心公益)。

檳榔物語

文/朱小吾博士

近日報載衛福部預告制定「檳榔健康危害防制法」草案。台灣僅餘不多的紅唇族想必哀嚎不已，最後一口喜好難道就此絕跡？

香菸是那個年代屁孩自以為成長的標配，鄉下的除此之外，還要加上口吐紅汁或渣，才夠格算是個男人。

(圖摘自網路)



大部分人嚼檳榔第一口是吐掉的，即便如此若是不幸吃到，千不逢一的所謂倒吊子，那種天旋地轉，猶如坐飛行體測離心機，生不如死的感覺恐是永難忘懷。(聞某大老曾遇此，猶如遭逢酷刑)

冬夜行軍查哨此為聖品，入口怯寒熱由腹生，提神醒腦妙不可言，知者進嚼渾不知冷。

我雖無癮向不排斥，下屬遞來欣然入口，同儕禮敬無不應命，惟慳吝如我，罕自費購之，亦未成癮。

聞有老人雖已齒牙掉光，猶以小杵臼舂汁吸抵以解癮。

市售檳榔品項多種，就嚼食的果實可分為嫩而較小的菁仔，包荖葉的，包兩顆的叫雙子星。

台灣冬天檳榔產量銳減，莫說幼齒的絕產，連絲粗難嚼的老齒都價不可攀，有幾年曾進口南洋碩大果粒，對切後售賣，謂之（剖邊），口感倒也普通。

至於中間所夾，荖藤必不可少，所抹若為白灰為則為原味基底，曾見南部友人之嫂，以牡蠣殼入瓦罐小火焙灰，兌適量水而成。

比眼鏡行還多的檳榔攤，各家多自有獨家配方的紅灰，摻有甘草、參鬚粉、肉桂等不一，以招徠顧客，我則喜夾酸梅乾的。

在昆明還在書報攤買過湖南檳榔，大檳榔加各類香料煮過曬乾，味道尚可接受，惟嚼完兩顎酸痛。（大陸書報攤亦售飲料小雜貨等）

跟吃狗肉一樣，總要找幾個古人背書，免被指責罪大惡極，至少檳榔是蘇東坡也吃過的。

蘇軾在海南偏隅，進行奇幻旅程三年，嚐遍了諸多野味，連檳榔都吃上了，有詩為證：

裂包一墮地，還以皮自煮，
北客初未諳，勸食俗難阻，
中虛畏泄氣，始嚼或半吐，
吸津得微甘，著齒隨亦苦，
面目太嚴冷，滋味絕媚嫵。

據其自述還以皮自煮，吃檳榔是為了防瘴癘，日久還是會上癮的，但不知回到中原他是否還吃過檳榔？



後排左 2 為作者與同學合影

蘇軾與東坡肉

文/彭啟星

蘇軾：

揚州八怪之一〈黃慎畫蘇軾玩硯圖像〉

蘇軾是宋代大文豪，又是唐、宋八大家之一，生於西元 1037 年（另一說是 1036 年）卒於 1101 年，享年 65 歲，恰好領敬老卡的優待。蘇軾不單是文、詩、詞、書、畫五藝皆絕，其精湛造詣令人嘆為觀止。《尚有「金石」即是刻圖章也非常出色》，而且是我國偉大的『美食家』之一、上有彭鏗、伊尹、易牙、俞兒，下有袁枚、李漁…等，而且是『養生等家』與「體育家」「品茗家」。

蘇軾為什麼自號東坡，是源自於白居易的東坡詩靈感，其中『步東坡』一詩道：

朝上東坡步，夕上東坡步；

東坡何所愛，愛此新成樹。

在黃州時，新房子落成，大廳四壁上畫滿大雪，署其名為「東坡雪堂」，以後便以東坡自號。

文：有前後『赤壁賦』與『老饕賦』相齊名，為千古所誦讀，他是受『孟子』、『戰國策』散文的影響。

詩：他是多產作家，共寫了二千七百多首，以『和子由澠池懷舊』代表：

人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。

泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西？

這就是『雪泥鴻爪』的典故由來。

詞：是破格，就是打破舊有的枷鎖與藩籬，在精神上是繼承了屈原、李白，下開辛棄疾的清曠奇逸之作。以『念奴嬌』《大江東去…》與『水調歌頭』《明日幾時有，把酒問青天…》以鄧麗君唱出別有韻味，其繞樑餘音，使人『如聽仙樂耳暫明』之感！在『烏臺案獄』後才有絕妙好詞！

書：四十年前，恩師費海磯博士耳提面命告訴我：蘇東坡是以側筆寫字。

你想成為書法家，每天寫十小時，寫十年後，便有成就。我現在每天寫二小時，也只不過寫了六年，以費公的標準差甚遠矣！蘇軾以『黃州寒食詩帖』為代表，世人稱天下五大行書之三。

【註】天下五大行書

一、王羲之：『蘭亭序』一稱為天下第一行書〈現只有摹本〉。

二、顏真卿：『祭侄季明文稿』一稱為天下第二行書。〈元書法家鮮于樞評語〉

三、蘇軾：『黃州寒食詩帖』一稱為天下第三行書。

四、王珣：『伯遠帖』一稱為天下第四行書。此書佚失海外已久，藏於愛國詩人郭葆昌手中，最後中共總理周恩來用中國人民銀行的錢買回。

五、楊凝式：『韭花帖』一稱為天下第五行書。〈五代詩人〉

蘇軾書法早學徐浩、柳公權〈狀元〉、中年學顏真卿、楊凝式，最後形成獨特風格，他自許為『天真爛漫』達到『天真美』與『稚拙美』之境界，因為他筆墨之間渾厚遊藝，跌宕多變，富有情感，天真平淡，格調俊逸以氣韻見勝，為行書的最高成就。尚有前『赤壁賦』與『石刻醉翁亭記』為歷代書道人所樂於臨摹。

畫：善於做枯木、怪石、墨竹尤其新意，代表作『木石圖』而讚『詩佛』一王維：『詩中有畫，畫中有詩。』為蘇軾名句，『無肉令人瘦，無竹令人俗』，聰明卻被聰明誤，我為聰明誤一生。

蘇軾一生當了十五個州郡官：那就是從汴京〈開封〉中央官〈中書舍人、翰林學士、知制誥〉下放到地方官，如：鳳翔、黃州、汝州、〈路過江寧《南京》訪老友王安石，雖兩人政治見解不同，但倆私交甚篤，共遊金陵蔣山，各作詩填詞合唱，留下千古佳話。〉杭州、密州、穎州、揚州、定州、英州〈粵、英、德〉、惠州、擔任州〈海南島〉到了海角天涯，直到宋徽宗趙佶立（元符三年，西元 1100 年），他才遇赦北歸。可是好景不常，『命途多舛』，翌年（西元 1101 年）七月死於黃州〈江蘇武進〉，先師費海磯博士畢生對蘇軾很有研究〈蘇軾傳記研究—台灣商務印書館印行〉，說蘇軾死於糖尿病是『良有以也』〈實在很有道理〉，因蘇軾『日啖荔枝三百顆』，每天吃這麼多紅燒肥豬肉。自云：『無肉令人瘦，無竹使人俗』，可窺一斑，現代醫學理論：『胖子是危險的信號』，他

一生懷才不遇，仕途坎坷而不得志，可是，他走過萬里路，又讀萬卷書，食盡飛禽走獸，與水陸羅八珍，更難能可貴的是一瞭解民瘼。那就是對於當時『富國強兵』的國家政策沒有完成有著深切的同情，而對於人民疾苦莫不真摯的關心，杭州十景之一的『蘇堤』便是最好的例子，受到當地人民的愛戴，而盛情送他許多酒、雞公、豬肉，當年劉邦任『泗水庭長』時，也如此受到鄉巴佬的禮遇。而善於烹飪的蘇軾，燉好的『紅燒肉』犒勞回饋於百姓，分享他的美食，便叫『東坡肉』，與『蘇堤春曉』西湖第一景成為『雙絕』。他每被貶到一個地方便留下這道『東坡肉』，遐邇知名，襲承傳千古，口福不淺，聞之，食指大動，見之，垂涎三尺！其實『東坡肉』他被朝廷貶黃州時已揭開了序幕，有『食豬肉詩』為證：

黃州好豬肉，價錢如糞土；
富者不肯吃，貧者不解煮；
慢著火，少著水，火候足時它自美，
每日起來打一碗，飽得自家君莫管。

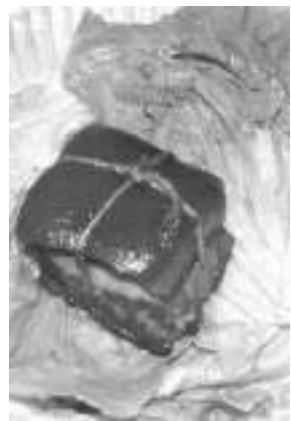
〈註：許多留下千古絕響的好詩、詞、賦便是此時佳作。〉

故此其典故出自湖北的黃州：對此杭州人再不要爭其出處。

東坡肉：

食材：

1. 用五花三層肉二斤半。
2. 薑塊去皮打裂一小塊，或用薑汁更佳。
3. 冰糖一兩半。
4. 紹興酒 1/4 瓶。
5. 醬油半瓶《最好西螺的》。
6. 宜蘭三星蔥十根。
7. 丁香、玉桂、八角、花椒、黑白胡椒、草果、山奈、甘草，到中藥店買三十元研成粉末，用布袋包起。



製法：

1. 先選食材皮薄，肥嫩、肉厚的五花肉，最好用黑毛（大陸杭州用金華兩頭烏為最佳）。
2. 刮乾淨皮毛，用溫水洗淨，然後放在燒沸鍋內浸沒，約五分鐘煮出血水時洗淨。
3. 切成十塊正方形，每塊約四兩重，每塊用草繩或麻棉線十字交叉縛起來。
4. 備取一隻大紫鍋，用小蒸架鋪上五根三星蔥，放拍好薑，將十塊豬肉整齊排列在上面，再加糖、醬油、酒、香料，打好五根蔥結，放入與豬肉平頭水，淋上蜜，蓋上鍋蓋密封，用大火燒開後，然後用微火燜燉四小時即可。

此道『東坡肉』為中共國宴所具備，與『北京烤鴨』、『佛跳牆』、『茅臺酒』並列，上次連方瑀女士，在『人民大會堂』國宴時，裸退後的中國鐵娘子吳儀副總理推薦：肥而不膩，酥而不爛，甘香糯骨，皮有咬口即是 Q 也。孔老夫子云：『三月不知肉味』，而方瑀女士恐怕『三十年不知肥肉味』。

【註】杭州十景

1. 蘇堤春曉 2. 三潭印月 3. 平湖秋月 4. 斷橋殘雪 5. 南屏晚鐘
6. 雷峰夕照 7. 雙峰插雲 8. 柳浪聞鶯 9. 曲院風荷 10. 花港觀魚



蘇堤春曉



雷峰夕照



曲院風荷



花港觀魚



平湖秋月



柳浪聞鶯



三潭印月



雙峰插雲



斷橋殘雪



南屏晚鐘

（圖摘自「百度百科」）

2025 乙巳年 好獅（事）連連

文/陳宗嶽

舞獅，古稱為「太平樂」，是中國民間傳統的表演藝術，主要分南獅、北獅兩種，最初北獅在長江以北較為流行；而南獅則是流行華南、南洋及海外。近年亦有將二者融合的舞法，主要是採用南獅的形象、北獅的步法，稱為「南獅北舞」。

北獅，由身穿傳統服飾的人帶領，手拿綁有彩帶的獅球，其型酷似真獅的北獅，時至今日獅頭由玻璃纖維或木頭製造，而獅身披毛呈金黃、橙、紅色，未舞看起來已經是維肖維妙的獅子。一般來說二人舞一頭獅子，但若是小北獅則是一人。北獅表現靈活的動作，主要是以撲、跌、翻、滾、跳躍、擦癢等動作為主，利用踩球、搖板、板凳等道具。北派獅舞以表演「武獅」為主，即魏太武帝欽定的北魏「瑞獅」。小獅一人舞，大獅雙人舞，一人站立舞獅頭，一人彎腰舞獅身和獅尾。獅子在「獅子郎」的引導下，表演騰翻、撲跌、跳躍、躡高、朝拜等技巧，並有走梅花樁、竄桌子、踩滾球等高難度動作。北獅一般是雌雄成對出現，獅頭上有紅結者為雄獅，有綠結者為雌性。有時一對北獅會配一對小北獅，小獅戲弄大獅，大獅弄兒為樂，盡顯天倫。北獅表演較為接近雜耍，配樂方面，以京鈸、京鑼、京鼓為主。

南獅，又稱醒獅或廣東獅，造型較為威猛，舞動時注重功架。南獅主要是靠舞者的動作表現出獅子神態，一般只會二人舞一頭。獅頭以戲曲臉譜作鑒，色彩艷麗，製造考究；眼簾、嘴和耳朵都可動。跟隨著現代科技的發展，許多的獅頭會有 LED 的裝飾，可以隨意開關。南派獅舞以表演「文獅」為主，表演時講究表情，有搔癢、抖毛、舔毛等動作，唯妙唯肖，逗人喜愛。由於獅子為百獸之尊，形象雄偉俊武，古人將它當作勇敢和力量的象徵，認為它能驅邪鎮妖、保佑人畜平安，所以人們逐漸形成了在元宵節及其它重大活動裡舞獅子的習俗，以祈望生活吉祥如意，事事平安。

早期「舞獅」除有掩護習武及娛樂的作用，另有驅逐疫鬼之意，但現今的「舞獅」，卻與舞龍同功，專事於節令慶典，以示歡欣鼓舞，不再有驅鬼逐疫的意義，俗語說：「舞獅慶賀好運來，吉祥如意福滿門。」舞獅這種意涵如今已隨著華人移居海外而聞名世界！

過年了，舞個獅，趨利避害，迎福接祥！

過年，是祈福

是祈禱曾經同窗，同甘共苦同學們，依舊健康如昔，如意喜樂。

過年，是修行

也就是修自己的心，不再罣礙、癡迷、妄想、執著，讓我的心在新的一年里，更具包容、善解、感恩、知足、惜緣、惜福、圓融一切！

過年，是希望

是對未來美好的嚮往，期待新的一年帶來新的機遇，期待與家人朋友共同創造快樂，在這個特別的時刻，我們一起描繪夢想的藍圖，用心去迎接每一個嶄新的明天。

過年，是感恩

感謝過去一年裡遇到的人和事，感謝家人給予的支持與愛，感謝朋友的陪伴與理解，在這個特別的時刻，我們一起分享彼此的故事，用心去感受生活的溫暖。

過年，是傳承

傳承著家族的文化與習俗，從包餃子到貼春聯，每一個細節都蘊含著深厚的情感，教會孩子們珍惜團聚的時光，讓他們在歡聲笑語中，感受到家的溫暖與歸屬。

過年，是陪伴

無論多忙，都要抽出時間與家人相聚，一起分享美食，一起享受溫馨的時光，讓每一個笑聲都成為心中最美的記憶，讓愛在這個特別的時刻更加濃厚。

過年，是放鬆

暫時放下日常的忙碌，忘卻四季的辛勞。經過一年的辛勤工作或學習，要好好地犒勞自己，“舊的一年辛苦了，新的一年繼續加油。”

過年，是整理

清掃家中的灰塵，丟棄那些陳舊的、損壞的、以及不再需要的物品；輕裝前行，以全新的面貌迎接新的一年。

過年，是團圓

在外打拼的遊子回到故鄉，熟悉的鄉音讓人倍感溫馨；一家人團聚在一起，一起烹飪美食、包餃子、準備豐盛的年夜飯；歡聲笑語中一起觀看特別節目，屋子裡充滿了人間煙火氣。

過年，是新生

在辭舊迎新的時刻，放下過去的煩惱與不快，以嶄新的心態迎接未來，許下新年的願望，為自己設定新的目標，讓每一天都充滿動力與希望。

(2025.1.28.除夕輯於洛杉磯)

中國木版年畫始祖～朱仙鎮的木版年畫

文/陳宗嶽

前言：

2025 年 1 月 29 日乙巳年正月初一的前幾日，偶然在網上看到一些朱仙鎮的木版年畫，第一個印象～這不是宋代岳飛大破金兵的那個「朱仙鎮」嗎？因為是木版年畫，立即聯想起 2023. 9. 12. 天津楊柳青博物館看到的許多老版本年畫，當時還曾經親自上陣試印過一幅線條黑線版畫稿。甚至還憶起 30 年前為了研究手上收藏的幾幅日本浮世繪版畫，特地找了同期藝術系同學也是好友的余光華，一同拜訪版畫家談版畫的製作過程(<https://blog.udn.com/mobile/cty43115/151526214>)，這些都構成我對木版年畫的認識基礎。因此，當看到這些「朱仙鎮的木版年畫」時，忍不住動手去探索了一下「朱仙鎮木版年畫」的究竟，以下包括影片就是花費一段時間後的蒐整、編製結果，也屬於一種「過年」心情。

朱仙鎮木版年畫，是河南省開封縣朱仙鎮所生產的木版年畫，源於唐，興於宋，是中國木版年畫之中最古老的一種。中國現在著名的天津楊柳青年畫、河北省武強年畫、蘇州桃花塢年畫、山東省淄博年畫多是從朱仙鎮流傳出去的。

一、歷史溯源

朱仙鎮木版年畫誕生於唐，興於宋，鼎盛於明。

北宋初年，宋都東京（開封）是全國政治、經濟、文化的中心，各地的商人大量湧向京城。龐大的市民階層促進了世俗文藝的發展，活躍的世俗文藝又給年畫的創作提供了豐厚的土壤。加之活字印刷術的發明，將中國雕版印刷業推向繁榮。自此，年畫也由筆畫轉向刻版印刷。當時東京木版年畫的印刷及銷售盛況空前。不僅民間作坊遍布京城，就連宋朝宮廷也主持開辦年畫作坊。官辦與民辦作坊的融合，使木版年畫的發展成為必然。

北宋末期，由於金兵的入侵，京都淪陷，繁榮的市民文化逐漸蕭條。大量年畫藝人流落江南，東京的木版年畫業轉遷至東京 45 里外的朱仙鎮。

明清時期，朱仙鎮河道四通八達，隨即成為中原的商業重鎮。木版年畫在繁榮的商埠迅速恢復，買賣興隆，聲名大振。據載，當時朱仙鎮從事這一行業的有 300 餘家。

清末時，由於朱仙鎮河道阻塞，航道不通，木版年畫與其他商業都日趨蕭條。

民國初期，鎮上有 40 多家生產作坊，2000 多人從事年畫生產，山東、安徽、河北、江蘇等地的客戶紛至沓來，生意十分興隆，畫店有萬通、晉湧泰、天興德、德盛昌、天義德、天成德、大天成、二天成、得源長、萬盛、三成義等。

抗日戰爭爆發前，朱仙鎮木版年畫業遷往開封，自此又掀起木版年畫繁榮的第三次高潮。當時開封的年畫作坊有 60 多家，主要集中在東大街、西大街、中山路和書店街。著名的老店有匯川、振源永、雲記、鴻記、天福利等。

1949 年後，開封市先後成立了開封年畫社、河南朱仙鎮木版年畫社等團體機構，對木版年畫的傳統工藝進行挖掘、整理。

二、表現手法

朱仙鎮木版年畫來自民間，流傳於民間，別於歷代宮廷文人畫溫文儒雅的格調。它線條粗獷奔放，情節鮮明感人，構圖飽滿勻稱，形象古樸生動，色彩渾厚強烈，極富於裝飾效果，具有鮮明的地方特色。

在表現手法上，朱仙鎮年畫吸取了傳統繪畫技法及豐富多彩的裝飾手法，創作出栩栩如生的人物故事，但對人物的襯景不作著意描繪，能做到恰到好處。朱仙鎮木版年畫是以簡潔明快誇張的手法處理畫面和刻畫人物形象的。對神祇的形象塑造，特別突出頭部形象，身體比例誇張，極具感染力。人物的面貌健美、英俊而不帶媚色，是朱仙鎮年畫最突出的特點。

朱仙鎮年畫源於民間，經歷代藝人之手而融入了民族傳統文化的審美觀念和崇神意識，反映了農民希冀五穀豐登、富裕興旺、和睦如意、平安吉祥、六畜興旺等美好的生活願望，以及扶正驅邪、愛憎分明的思想感情。

朱仙鎮木版年畫繼承了中國古代優良的傳統藝術手法，形成了自己的地方特點：整個畫面飽滿、緊湊、嚴密，基本不留空白，能做到主次分明，主體突出，不繁瑣，表現出勻實對稱圖案的裝飾味道。畫面上藝人還採用了中國畫的“散點透視法”，使每件事物都能清楚地表現主體並為主體服務，畫面的安排，不會使人感到有不合情理之處。

三、工藝特點

朱仙鎮木版年畫製作採用木版與鏤版相結合，水印套色，種類繁多，所用原料為炮製工序，用紙講究，色彩艷麗，莊重深厚。題材和內容大多取材於歷史戲劇、演義小說、神話故事和民間傳說，年畫鄉土氣息濃郁，民間情趣強烈，具有獨特的地方色彩和淳樸古老的民族風格。

朱仙鎮木版年畫刀技線條粗獷豪放，陰粗陽細，陰陽對比性較強，尤其是在神像畫的衣紋上表現更為突出，有鄉土氣息，具有北方民族的純樸、厚實、健壯、整潔的藝術風格。

四、色彩運用

朱仙鎮木版年畫十分講究用色，以礦物、植物作原料，自行手工磨製顏料，磨出的顏料色彩十分純淨，以之印製的年畫明快鮮艷，久不褪色。朱仙鎮年畫非常注意中華民族的欣賞習慣，多用青、黃、紅三原色，用色總數可達 9~10 種。民間常說：“黃見紫，難看死”，而開封朱仙鎮年畫黃紫兩色的搭配，顏色厚重，對比強烈，不僅沒有難看之嫌，反而色彩鮮艷，與民間過年的歡樂氣氛協調一致。

朱仙鎮年畫崇尚使用暖色，如丹紅、木紅、桃紅、槐黃、桔黃等，顯得熱烈奔放。色版設置有：黑線版（黑胚）、水黑版、紅版、臉版（木紅）、紫版（葵紫）、綠版（銅綠）、青版、藍版、黃版（版黃）等，其中除黃版之外，皆木版套印。人物服飾設色以木紅、銅綠、葵紫三色為主，將世俗生活中的色彩融於神祇崇拜的宗教色彩模式之中。如“鎮宅鍾馗”紅冠綠袍；“灶馬”中的灶爺為紅袍，灶奶為綠袍；“關爺”為紅臉綠袍。以廣丹飾繪人物眼皮也是朱仙鎮年畫所特有的風格，如“火塘寨”（銅鍾換玉帶）中的趙匡胤、楊絳，“帶子上朝”中的郭子儀，“加官晉祿”中的陸登，“柴王推車”中的柴榮，“苟家灘”中的李嗣源、王彥章，“馬上鞭”中的秦叔寶、尉遲恭等，以此表現人物鮮明的審美個性。

五、構圖技巧

朱仙鎮木版年畫構圖飽滿，線條粗獷簡煉，造型古樸誇張，色彩新鮮艷麗。人物頭大身子小，既有喜劇效果又覺得勻稱舒適。有些地方的年畫人物臉部多打紅臉蛋來妝飾，而朱仙鎮的年畫不打紅臉蛋，看起來很自然和諧。在中國傳統民間工藝中，人們多把老虎做成或畫成黃老虎或紅老虎，而朱仙鎮的年畫是黑老虎。這種不拘泥於傳統的創作手法，受到了中外美術界的重視和贊譽。

六、製作工藝

朱仙鎮木版年畫的製作工藝十分講究。

第一步選用上等堅實的梨木進行刻版，刻前先用植物油塗於木板表面三到四遍，自然涼乾後，再用沸騰的熱水沖洗。然後用特製刮刀刮去木板表面浮油，藝人稱之為“熟版”。木板雕刻工具早年多為自行製作，有刻刀、淨縫刀、文章銼、鞏銼、刮刀、鏟刀、敲錘等二十餘件。後來，雕版師傅也在使用成套的專用雕刻刀。

年畫的印制工具多就地取材，採用當地野生植物頂端之茸毛和棕，用繩子捆扎而成。草製成的圓錐形色刷，一色一刷不能混用。另有敲錘兒、沙袋、沾刷等輔助工具。

年畫用紙，舊時多採用本地廉價土造紙、毛邊紙。清代以來，年畫開始使用規格大、韌性好的日本油光紙，再後來多用中國傳統的生宣紙印製。

年畫 200 張為一“塊”。印時將紙張按不同的張數按“塊”夾在自製竹夾上。紙夾牢後，一頭插入“管釘”，一頭置於自製灰磚槽中，紙折疊呈“S”狀。

印黑線版需雙手用力，線條才清晰、瓷實。整套動作和過程，要求眼明手快、手眼密切配合，必須全身心投入一絲不苟。

色版較線版含色量大，用力過重紙易爛，用力過輕色塊不瓷實。左手操“趟子”作平掃狀，每道工序都需精心操作。

七、朱仙鎮木版年畫的用色

高檔年畫與神像畫人物之眼眸、鬍鬚、服飾需加套水墨、金粉、套色可多達九遍。普通年畫以黑、黃、紅、丹、綠、紫六色，先淡後重，依次套印而成。

套畫套色順序為，先印黑，後黃，再紅、綠、青、有些畫樣還需加托水紅，或印臉。畫印好後需停幾個小時使顏色“吃”入紙內。晚上再“晾”，晾要恰到好處。

朱仙鎮木版年畫印刷用色十分講究。藝人們運用傳統的炒、熬、濾等多道配色工藝，精心炮製。使年畫色彩更加鮮艷，絢麗多彩。他們在綠、紫色中加入白礬、石灰。紫、綠兩色要充分發酵，調製時要調起泡沫，色彩才沈穩、耐看、有韻味。還將色中加入殘剩茶葉水，晾畫時，才互不粘連等等。

八、傳承發展

朱仙鎮木版年畫的產地，實際上並不完全在鎮裡。該鎮四周的大小村莊皆有藝人設小作坊製作生產，朱仙鎮只是集散地而已。該鎮的大小作坊最多時可達三百多家，足見其規模之大，木版年畫年產量最高時達 300 萬張，除銷往河南本省外，還遠銷山東、江蘇、安徽、福建、寧夏等地，銷售輻射近大半個中國，足見其影響之大。

九、朱仙鎮木版年畫的復興

1961 年，恢復和發展了木版年畫，成立了“開封市朱仙鎮年畫生產合作社”。

1983 年，省新聞出版事業管理局批准成立“開封市朱仙鎮木版年畫社”。

1986 年，在開封市旅遊局和朱仙鎮政府的支持下，開封縣朱仙鎮成立了“開

封朱仙鎮木版年畫社”。擔負起了對木版年畫的挖掘、收集、整理工作。朱仙鎮木版年畫社的成立，標誌著朱仙鎮木版年畫有了傳承、發展的機遇，朱仙鎮木版年畫的傳承與發展有了一個專業性的機構。

1987 年，開封市社聯批准成立了“朱仙鎮木版年畫研究會”。

2003 年 10 月，朱仙鎮被國家授予“中國木版年畫藝術之鄉”稱號。

2004 年，開封市博物館成立了“開封朱仙鎮木版年畫研究保護中心”。

2006 年 5 月，朱仙鎮木版年畫被列入首批“國家非物質文化遺產名錄”。

2006 年 6 月，朱仙鎮木版年畫參加杭州世界休閒博覽會並獲金獎。

2006 年 7 月，參加中國中西部工藝精品博覽會並獲金獎。

2006 年，配合省、市、縣民協完成了《中國木版年畫集成——朱仙鎮年畫卷》編纂工作。

2006 年 11 月，通過河南商業廳獲出口資質。

2006 年 10 月，朱仙鎮木版年畫社被河南省文物管理局命名為“河南省文物復仿製品研究開發基地”。

2006 年，朱仙鎮木版年畫被中原工學院、中原影視學院、鄭州輕工學院定為美術、影視實踐培訓基地。

2016 年 11 月 20 日，“中國開封朱仙鎮木版年畫產業發展研討暨品牌發佈會”在北京釣魚台國賓館舉辦。

朱仙鎮木版年畫，不但具有極高的藝術收藏價值，而且極具觀賞價值。開封已挖掘、整理出的年畫老版有二百二十餘塊，重新印製歷史老版年畫三百多套，並編印了《開封朱仙鎮木版年畫精選》《朱仙鎮木版年畫珍藏本》《朱仙鎮木版年畫故事集》等，為保護傳統木版年畫做了大量有益的工作。

朱仙鎮鎮政府加大了對人才的培養和對老藝人的保護、傳承和發展。截至 2010 年，朱仙鎮從事木版年畫印刷的有 70 多人，被聯合國教科文組織命名的“一級民間藝術家”1 人，中國民間文藝家協會會員 5 人，河南省民間工藝美術大師 5 人，工藝美術家有 6 人，省民協會會員 25 人，木版年畫自然保護村 4 個。

阻礙朱仙鎮木版年畫發展的很重要的一個原因，是優質傳統木版年畫受到低價商品衝擊太大，傳統木版年畫的市場基礎本來就比較薄弱，由於年畫市場的商品同質化，粗製濫造、以次充好等不正當競爭手段不斷出現，如果得不到各方的鼓勵和支持，朱仙鎮木版年畫很難在市場長期立足，從而造成朱仙鎮木版年畫這一傳統文化的發展危機。

2016 年經開封市祥符區政府與犀牛會（北京）信息技術集團合資成立的國有集團——開封朱仙鎮木版年畫集團應時而生。集團經開封市政府授權，擁有朱仙鎮木版年畫的唯一經營權。且開封朱仙鎮木版年畫集團出品的所有朱仙鎮木版年畫將均採用純植物礦物染料印製，雖然此工藝隨著時代的變遷已失傳近百年，但朱仙鎮木版年畫集團經過匠心研製古方古法、長期反復試驗，終於恢復了植物礦物染料古法印製。用紙選用國家“非遺”紙張連四紙，用傳統的技術工藝製作朱仙鎮木版年畫，同時也會結合當前時代的發展，使其在保有傳統特色的前提下也適應當前人們的審美觀，延續傳統文化工藝作品，傳承傳統技術工藝。

十、朱仙鎮木版年畫中畫的主題

朱仙鎮木版年畫中畫的最多的就是門神，門神中以秦瓊、尉遲恭兩位武將為主。他們或衣著不同，或形態各異：步下鞭、馬上鞭、回頭馬鞭、抱鞭、豎刀、披袍等，不下 20 種樣式。除此之外，還有各種文武門神。文門神有五子、九蓮燈、福祿壽等；武門神常是戲曲中的忠臣義士和各類英雄好漢。不同人的房門常貼不同內容的門神：已婚子女的房門貼“天仙送子”、“連生貴子”、“三娘教子”；中年人房門貼“加官進祿”、“步步蓮生”；老年人房門貼“松鶴延年”和壽星之類；少年居室房門貼“五子奪魁”、“劉海戲金蟾”等。

生活類年畫有供成年人遊戲（類似跳棋）的紙圖，繪有白丁、秀才、舉人、進士、狀元至閣老，逐級晉升官職爵位，故稱“升官圖”。印有元寶、珠寶、劈柴、鍵子等螺旋式升級的遊戲圖，則專供兒童遊戲所用，俗稱“趕小圖”。

另有男女定親（換小帖）用的龍鳳啓，美化環境的花紙、包裝紙，端午節用的紙畫扇，中秋節祭月用的“月光菩薩”等。

還有專為扎“社火”（是中國民間一種慶祝春節的傳統慶典狂歡活動。也是高台、高蹺、旱船、舞獅、舞龍，秧歌等等的通稱，具體形式隨地域而有較大差異）所用的品種，人物多、場面大，多為對開、全張大小。遮擋雜物、裝飾環境所用的花紙“桌裙”等，品種繁多，後多已失傳。

家堂畫是敬奉過世的三代宗親的圖像，亦稱祖宗神位，為一般貧苦農家簡陋的祭祖場所所用。圖分三層，上繪曾祖父母、祖父母；中為父母；下繪刻天官、童男、童女、搖錢樹、聚寶盆、戟、盔、金錠、珠寶等，一般有“闔家歡樂慶新年”字樣。以祈祖宗在天之靈護佑家族興旺安康：激勵後生奮發向土、光宗耀祖。因多貼在堂屋正中，故稱“家堂”，有多種不同規格和式樣。

（內容摘自「百度百科」）(2025.1.27 台北小年夜時寫於旅次洛杉磯)

一年伊始・鄉情滿懷

文/安 妮

大會感言

參天之樹，必有其根；環山之水，必有其源。無論漂泊在何處，我們的根都在廣西。

讓我們把幸福的期盼化作相聚的喜悅，把追夢的豪情化作杯中的美酒。

今天

我們歡聚一堂

共敘鄉情、友誼

今天我們高朋滿座

今天我們豪情萬丈

今天我們歌聲嘹亮

舉杯同慶

他鄉遇故人

幾多言語幾多情

各種節目表演及抽獎，難忘這幸福的時光，至此，台北廣西同鄉會盛宴完美落幕，感恩鄉親的支持，感謝一群默默奉獻的工作夥伴為今天的宴會付出，因為有你們的鼎力相助，才有今天溫馨歡樂的盛況。

從廣西遠嫁到台灣，大家有緣相遇是珍貴緣分，感謝鄉親們長久以來熱心參與同鄉會春酒，也期望未來繼續得到大家的支持、讓我們共創美好前景。最後祝福各位鄉親平安喜樂，心想事成！（2025/2/16）

大年初九，願親情友情長長久久…

大年初九，年味仍在空氣中瀰漫，溫暖而濃郁。這一天，陽光似乎格外明媚，彷彿也在為這特殊的時刻增添幾分喜慶。

大年初九，暖陽溫柔地灑下，新春的餘韻，在街巷間飄灑。

家人圍坐，笑容如此的燦爛，晚輩的問候，暖了長輩的心坎，親情似醇酒，越陳越香甜，歲歲年年，從未有變遷。

在歲月的長河中，親情宛如一條溫暖的河流，靜靜地流淌在生命的每一個角落。父母的關愛，兄弟姐妹的陪伴，是生命中最堅實的依靠。他們的笑容，如春日暖陽，溫暖著心房；他們的眼神，似璀璨星辰，照亮了前行的道路。無論風雨如何侵襲，親情始終如一，不離不棄。願親情如那常青之樹，枝繁葉茂，四季蔥蘢，長長久久，永不變遷。

友情，則是人生旅途中那一朵朵絢麗的花朵，綻放出迷人的芬芳。朋友，是那個在困難時伸出援手的人，是那個在快樂時與你一同歡笑的人，是那個在迷茫時為你點亮明燈的人。歲月可以流逝，容顏可以老去，但真正的友情卻能經受住時間的考驗，愈發珍貴。願友情如同那陳年的美酒，越陳越香，醇厚悠長。

大年初九，讓我們用真心去呵護親情，用真誠去澆灌友情。在這新的一年裡，願親人們健康平安，願朋友們夢想成真。願孩子們茁壯成長，前途光明；願兄弟姐妹們事業有成，家庭美滿。讓我們攜手走過每一個春夏秋冬，讓這份溫暖與關愛永遠在心中流淌。

我也把祝福送給每一位朋友，願我們的友情如同美酒，越陳越香。在未來的日子裡，無論風雨還是晴空，我們都能攜手前行，相互支持，共同書寫屬於我們的精彩故事。

讓我們珍惜這難得的相聚時光，讓親情和友情在這新的一年裡更加深厚、更加長久。在未來的日子裡，無論世事如何變遷，親情與友情都能如璀璨的星辰，照亮彼此的人生道路，長長久久，永不褪色。願這份祝福，伴隨著每一個人，度過一個又一個美好的時光。

大年初九，我們心懷感恩守望，為親情與友情，許下美好的願望。

願這份情，如松柏四季常青，像那古老的歌謠，永遠傳唱。在人生的旅途，不管風雨琳琅，親情與友情，是最堅實的海港，讓我們把這份長情，深深珍藏，用一生，書寫愛的不朽篇章。親情友情，是避風的港灣，讓這份情，長長久久地陪伴我們走過歲歲年年。

北緯二十五度線的星星點點(15)

文/何致遠

6日早餐後向健開辭行，看到油茶大快朵頤一番。健開弟夫妻都80多歲了，智力與身體狀況正常，但機能衰退行動不俐落是必然現象，希望他們儘量保重身體。兩侄兒在陽光普照下送我們去三江南，可是剛到車站突然下大雨，讓我們冒雨踩水進站。動車開行陽光復現，沿途雨後風光明媚，不巧，到桂林站又來陣雨，在雨中步穿越中山南路搭上預約車時天空放晴。訂的灕江瀑布大酒店具相當規模，位在杉湖北路東濱灕江、西側就是我離家最後停留的青年館原址；房間的視窗朝南，首先映入眼簾的是象鼻山，然而高樓林立，無從定位逸仙中學對面1949年時的家園正確位置了。

遊正陽門至杉湖路的步行街時，路過一家擺滿各種水陸昆蟲雜陳的燒烤店前，果真是國人心目中「兩廣人什麼都吃」，兒孫們開了眼界覺得不可思議；到正陽門前的特產店買東西時，我獨自坐樹蔭下望著正陽門內的王城回憶起幼年時的種種。

妹妹遽逝世於2012年11月下旬，那年清明節返台當天午餐時囑她注意血壓，孰知半年後卻因腦溢血逝去。妹夫李文泉年已90餘，兒子們皆在外省成家立業，他獨居桂林，由於請來的女士照顧無微不至，雖然是聽覺障礙、腿行動稍不便，但是思維明晰談話條理分明，精神氣色都很好。晚上在瀑布酒店貴賓廳盛宴款待我們及立民夫婦、同席的有外甥李建夫婦、李力夫妻、李捷的太太、看護。席間姑丈、表兄弟親切溫馨。李健夫婦，李捷太太與宇欣中途離席，帶孩子們去遊兩江四湖，留下姑丈，李力我們邊聊邊吃。

次日晨，李力陪同到堯山公墓追思其母，其餘人則遊覽靖江王城，並約定在獨秀峰出口歸隊。當我到時他們正跟一群人走向疊彩山公園，卻沒登獨秀峰看桂林全景真可惜。離開獨秀峰後到簾笛岩附近桃花江畔古老的魯家村午餐，據說該村居民原陽姓部落（讀央音）現在連其族人都已經不知正音了。午餐菜大鍋豆腐魚、馬肉燴田螺很受歡迎，我尤其愛後者。餐後遊簾笛岩，孩子們對於鐘乳石筍、石柱、石幔、滴水池與燈光輝映的景觀感神奇，睿睿、儒儒還照不少照片。

回台班機是晚上，遊完蘆笛岩後，若再遊一處又不很充裕只好逕往機場，到機場時距報到還兩個小時，大廳已坐滿，趁飲食店人少，吃些東西休息。班機準時起飛回到中和已是 8 日零時矣。

此行全程共 5 天相當緊湊，很高興見到遠從石家莊和上海來的外甥；尤其要感謝二外甥李捷賢慧的太太，對我們的各項安排與服務。這次全家同行可謂壯舉，歸來向朋友轉述，大家聽了非常羨慕。

柒、編修何氏族譜

我族板欖開基的祖先元瑞公，清朝中葉隻身自廣東三水到板欖經營木業，日後與本地莫氏高曾祖母結連理，瓜瓞綿綿迄今已七代還不曾修族譜。我有感於家族枝葉茂盛並向各方發展，為使後裔不忘根源亟需建族譜，我責無旁貸，於是參照父親親手調製的三水及板欖的家族系統表，與堂兄展開共同蒐集資料研究，並到古代中原人越過大庾嶺到廣東珠三角謀生創業的眾多姓氏發祥地南雄及三水縣尋根。南雄的宗祠園區中，興建了許多姓氏的宗祠，何氏大宗祠是其中之一，參考其收藏的珍貴資料，編纂「廣西融安縣板欖廬江堂何氏族譜」發給各支系世代保存增添。

捌、黃惠貞獎學基金會緣起及運作

海蓮深感媽媽重視家教與學校教育之愛心，亟思為板欖教育盡棉薄之力，1995 年春節恰巧板欖中學韋遠觀校長來拜年，於是倡議以母親名義捐贈板欖中學獎學基金，當即獲母親贊同，韋校長高興接受。

回台後考慮後致函板中校長告稱，我一次捐贈人民幣壹萬元成立獎學基金，由學校存入孳息作升高中學生獎學金，又因本年尚無利息，另寄 1200 元作今年獎學金。當時人民幣幣值甚高，一般工資月薪只有幾拾元、銀行定存年利率超過 10%，萬元已不算少。

「黃惠貞獎學金基金會」之理事會常務理事 10 人，主席為副校長何錦新（堂侄），副主席二人，韋校長及余耀華老師，理事為學校主任及老師、並請何健開先生為名譽主席。鄉民代表堂弟何松柏擔任監察人。

基金會於 1995 年開始執行，校方將第一年獎金 1200 元，發給考取地區高中者每人 100 元、專科 40 元、融安高中 15 元；各班級第一名每人 15 元。次年改為只發給畢業升學學生，一直實施到 2003 年。1997 年銀行存款利率開始降低，考取融安高中的人數增加。因此 97 及 99 年各加贈 5000 元，使基金成長為 20,000 元。

2001 年健開和錦新都認為，經濟發展快速國民收入增加，數十元已無用處，於是建議學校以考取升大學率高的柳州民族高中和地區高中的為對象，發給每名獎金 500 元，我每年捐 2000 元，不足則用獎學基金支付，若無學生獲獎，則將 2000 元轉入基金會，並先試辦三年再檢討」。2004 年起取消名額限制，由我全額支付。2014 年有撤銷偏鄉中學之議，開辦 20 年的基金會停止運作，餘額由校方處理。據該校統計 1995 至 2003 年得獎學生 300 餘人，獎學金支出人民幣 18,000 餘元。2004 年以後捐贈雖沒有記錄但應多於此數。總言之，錢雖然不多，但鼓舞老師教學精神及學生勤勉向學是功不可沒的。

學校每年請老太太躬親頒獎，何奶奶仙逝後歲歲清明送花圈墓前致敬。每次回鄉，我兄弟會準備一、兩桌與來致意的校長和老師暢飲，三位主人從不輸給客人。

吾愛吾家 平凡偉大的父親

父親惠農公誕生於 1903 年農曆 6 月 22 日，1924 年秋受友人相邀赴，向陳景威先生借得 20 元旅費赴廣州工讀。1925 年 6 月 24 日廣州大罷工示威，英法軍艦火力鎮壓，父親在群眾中瀕臨傷亡，適時獲友人函告：南京安定、生活費低、學風淳樸，遂轉學到南京五洲公學，繼轉學到上海衷澄中學，1928 年春考取國立勞動大學農學院讀了三年多。1932 年 5 月勞大因政治因素關閉，使父親中斷了求學生涯。

返鄉後曾任教於興安、賀縣等中學；廣西省政府建設廳；陸軍官校第六分校文科教官，1944 年 9 月日軍入侵廣西，全家返家鄉避難。日本投降後任教桂林藝專及廣西大學，1949 年共和國成立，分配陝西任教，因無法照顧家庭未到職。1954 年回板欖勞動生產，並曾數度當選鄉、縣人民代表及政協委員等。

父親誠懇擇善固執，不趨炎附勢，喜愛學習吸收新知。對子女身教言教，和顏悅色諄諄教誨；善用機會教育教授為學與做人的道理，勉勵「立志做大事，修身學好人」。反對迷信，不拜世俗的神，他告訴我們：「敬天地是要人們法宇宙自強不息；祭祖為緬懷祖先創業維艱恩澤被後，繼往開來」。所以我家只祭祀天地和祖先。

父親一生遭逢亂世，雖有積極進取心與堅定不拔毅力，仍無法突破大環境障礙，導致求學與職業的顛仆。其最大志趣公餘時，應用科學技術養蜜蜂，掌

控蜂群生態，初由一兩箱世界最優良意大利品種開始繁殖、收穫的蜂蜜出售補助家計，由於嚴格品管，並設計精美的玻璃瓶包裝，很受消費者喜愛。不幸因戰亂離開桂林，所有蜜蜂無法運回，忍痛棄置。父親身材高體質好、菸酒不沾，最恨賭博、勤勞動甚少生病，50年代後受暴政折磨身體衰弱，一位世俗眼光中的平凡人，兒女心中偉大的父親，於1980年2月16日仙逝，享年78歲。

慈心仁厚含辛茹苦的母親

母親姓黃諱慧貞，誕生於1905年農曆7月15日，為融安縣大巷望族黃公善甫先生獨女，在農村貧窮女子受學校教育者如鳳毛麟角的時代，畢業於離家30公里融縣唯一的縣立中學。

1929年母親與父親結婚時即將千金身世置於腦後，1932年子女相繼出生。公務員待遇維持生活不易，為解決家庭經濟問題，在盛家園租地，父親養蜂，母親有著兩廣農村婦女操家務、勤耕作的血統，助手協助，或獨自操勞，應用畜牧新知改良傳統的養豬觀念；將豬舍建成睡卧，排泄物分離的兩層結構，使豬隻健康成長快。在艱苦的對日抗戰時，我家由於有蜜糖、養豬、種菜的收入，生活無慮。1944年7月日軍入侵，回故鄉耕種有限的田地，並做攤販維家計，致因過勞患胃病，但仍舊操勞不息。盡管晝夜耕作操家務，對兒女之教育未嘗一日鬆懈，經常在夜間查功課，就寢在床前檢討白天所犯的過失，並予以應得的處罰，關於做人處世應對則於生活中隨時教誨。

1949年11月桂林局勢安定後，協辦成人夜校，成果豐碩獲選為婦女代表。1953年出售桂林房地回板欖勞動。母親思想開明、思慮長遠，參軍是共和國初期有文化水平的青年最好出路，於是讓女兒仲萍和次子健開二人參軍，退伍後分別派任中學教職，與鄉郵電局主管的職位，倘若不參軍仍留板欖，可能難脫貧而建立幸福家庭。1980年父親逝世，母親憑藉著女性體質較男性堅韌特質，與長期辛勞的磨練，多年胃病痊癒，終於盼到子孫四代承歡膝下。

2001年12月22日午夜，不幸自卧榻跌下傷及右臂，併發內出血症，接近垂危，經板欖唯一名醫藍醫師急救病況暫時穩定。24日，我得到電話立刻辦理手續，29日晚抵桂林。妹妹說：「表弟黃慶融醫師建議，給媽媽注射人血白蛋白」。次日，不等桂林藥房營業便坐早班車到柳州，在車站附近找許久才買到，然後到酒樓和負責人說明，請求支援冰塊解決需冰凍問題，到長安時正趕上開板欖末班車。（未完待續）

詩詞欣賞

初春感懷

文/張亞勝

經國解嚴眼前瞻，
兩岸交流利發展；
大陸進步速驚人，
判斷對比天壤嘆。
士別三日刮目看，
去年總結世局亂；
和平相處乃明智，
生活好過打拼讚。
易位思考終擇善，
歲月消逝不復返；
健康開懷樂長壽，
光明磊落莫留憾。

廈門鼓浪嶼



廈門金門跨海橋



紅紅爐火熱加溫，
擱塊鐵板煮茶滾；
天冷保暖顧好己，
語婉轉營佳氣氛。
板凳鐵鉤如家人，
彼此扶持散馨芬；
家庭講愛非說理，
避免齟齬百般忍。
謙受益自滿招損，
現代社會壓力大；
改變自己儘適應，
易位思考修身心。

一筆正楷欣賞讚，
哲理勵志靠實踐；
赤手空拳走紅塵，
成功立業自承擔。
天下無白吃餐點，
跌倒速起笑迎戰；
人生無常難預知，
功名利祿瞬雲煙。
正氣凜然渾身膽，
成長改變突破貫；
聖賢豪傑澤千秋，
管好方寸跨平凡。



小年各地有差異，
蓋初夕前一週祭；
其一說法拜竈神，
後漢史書特提及。
手機蒐尋明其意，
華夏年俗值學習；
家中柴火燃小心，
星火燎原秉警惕。
熟食泡茶益身體，
溫酒小酌舞文筆；
人情練達即文章，
源紅樓夢富哲理。

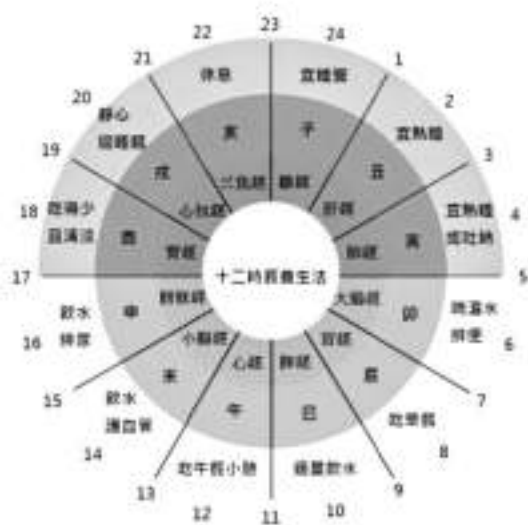


鳥語花香時期待，
晨醒未必是應該；
月有圓缺人聚散，
隨遇而安享自在。

呱呱墜地從母胎，
嬰幼唯母奶依賴；
茁壯立志憑打拼，
反哺報恩謝恩栽。
逆來順受秉忍耐，
否極泰來放光彩；
定靜安慮得心法，
反璞歸真豪氣概。



十二經絡時辰圖，
華夏醫理簡易悟；
生活規律心情悅，
氣血通暢少痛楚。
陰陽調和健筋骨，
一夜飽眠精氣足；
營養運動促代謝，
茶酒適度吐納肚。
黃帝內經古醫書，
拍打按摩益臟腑；
養身在動養心靜，
頤養天年享幸福。



女童身著紅長裙，
合不攏嘴笑開心；
背負抱懸皆红柿，
萬柿如意取諧音。
豐收前必勤耕耘，

春節團圓迎鴻運；
 生肖小龍富潛力，
 各種環境皆適應。
 蛇杖乃西醫圖騰，
 行醫濟世博救人；
 捨我其誰立大志，
 人生意義旨報恩。



老幹蒼勁梅綻放，
 山峰襯背飄向上；
 寒冬難耐傲挺立，
 愈冷馨香溢四方。
 環境艱險鬥志昂，
 效法天地突榜樣；
 自我期許根深紮，
 天時地利人和暢。
 身體髮膚源爹娘，
 雙親年邁當奉養；
 忠孝傳家銘謝恩，
 祖德留芳族群旺。

舒字拆解為舍予，
 舍意通捨涵深寓；
 有捨無求感愉悅，
 默默行善迴佳譽。
 生活臨各種所需，
 努力工作賺錢取；

知足感恩性慷慨，
品甘苦歷諸際遇。
風調雨順眾期許，
待人熱誠秉謙虛；
走過或留下痕跡，
品德高尚戒貪欲。



辭舊迎新闔家歡，
張燈結綵慶團圓；
小龍蓄勢開鴻運，
欣喜氛圍滿人間。
適氣溫降降嚴寒，
平安健康眾心願；
世界進步真神速，
電詐欺騙一鍋端。
經濟發展和衷談，
台海兩岸互往返；
島內政治藍白合，
民意監督制浮濫。

金玉滿堂祖德芳，
蛇無足活動域廣；
賀年祝福諸順利，
喜形於色益腑臟。
新春聯假安排當，

年歲增長鬢髮霜；
快如光馳須臾間，
樂觀進取學榜樣。
平凡處世秉至誠，
安定繁榮靠各行；
健康第一餘雲煙，
康樂舒懷享壽長。



牡丹共分九色系，
花開富貴大吉利；
群芳中封為花王，
花形碩大色美麗。
宋歐陽修牡丹記，
文學地位見其一；
春節伊始萬象新，
喜氣洋洋鴻運祈。
人活一世爭口氣，
惟有努力立根基；
中華民族富融合，
四季輪替寓天理。



滄桑詩話

文/胡之正

回想：老兵寫真聯

頭戴斗笠頂青天，肩扛黑長槍，赤身露腿，太陽底下齊步走；
腳穿草鞋踏綠地，胯著紅短褲，空腹憋尿，黃土坡上大家爬。

回想：戎馬人生(一)

抗戰鄉間弱少年，家境尚可有薄田。
勤讀私塾三千日，勝利和歌萬里傳。
高小入門磨山邊，中師登堂古孝感。
感時本應家邦建，何如內亂盡燎原。
山河易幟人權變，詩書拋卻我心寒。
為學未竟偏南渡，滯台難歸總北看。
長執干戈短著鞭，專職軍教也攻篇。
行來努力猶嫌缺，影響前路到今天。

回想：戎馬人生(二)

寄餘生於塵世，常信步於鄉濱，誰解儒慕之心，悠然虛度。

憶當年景況，引往日情懷，以尚可之家境，勤讀書於私塾，忍倭寇之霸道橫行，迎抗戰之悲慘勝利，而中共則引燎原野火，嘆國民政府之無為，大好河山，傾而竹幕深垂，致歷史重書，白日紅星天變。

學未竟而投筆，年弱冠而從戎，黃鶴樓一試成行，遠渡重洋千里之外，入伍台灣鳳山，參加革命之黃埔，受承先啟後教訓，負繼往開來責任，幾經學習歷練，繼而轉效決定性戰鬥兵種，裝甲兵勁旅，分任軍官之職，續創軍人志業，曾三戍金門，歷經八二三戰役。復應蔣緯國校長甄調陸軍大學而三軍大學，從事軍事教育十有八年。其間曾就讀國立政治大學行政管理畢業，迄功未成而屆齡於考核科長身退。

歲月如流，時光逝而不返，少小離家遠走，半生戎馬為國，學應足以應聘，技強可榮身。終身護黨，吾黨歷史光輝而偉業，畢生為國，而今恃功俸以榮家。生不逢時，長於多難之秋，時地常違，苦於學經歷之自立自勵。櫛風浴雨，覺黃金年代逐逝，競業孜孜，嘆老之將至。然而天下興亡，匹夫有責之初志彌堅。工作不忘讀書，讀書更勵工作之銘言在耳。雖青年報國之願已成，中年退而難休，曾應聘於文教工作，聯勤總部雇員。復而自營小型貨運為餘業，迄七十五歲而野鶴。現則小量弄股自娛，以散步走路自得。晨夕則定時以太極拳、打足(湧泉穴)、捶臂(屁股)等運動，健身、練力，祈天佑我以延年。



(圖摘自網路)

寶島風情

火金姑——提燈籠的螢火蟲

文/恒群國際旅行社供稿(摘自網路)

「螢火蟲」，是一種會發光的昆蟲。也因此被稱為「火金姑」、「提燈的小精靈」。在漆黑的夜裡欣賞螢光點點、飛來舞去，實在是一種樂趣。在過去以往的台灣，每逢春末夏初之際，在田裡水渠邊，總是很容易的見到流螢亂舞的美妙奇景。



可惜常年以來在環境污染與光害的日益嚴重下，螢火蟲的數量大減，看螢火蟲的機會大為減少。在現今螢火蟲的形影恐怕只存在許多人印象中吧？有更多人甚至連螢火蟲都沒見過。

根據相關文獻記錄顯示，臺灣研究螢火蟲的歷史近 100 多年；西元 1910 年法國昆蟲學家最先發表臺灣螢火蟲的種類；1920 年代起，日本昆蟲學家包括松村松年、岡田要、三輪勇四郎、素木得一及鹿野忠雄等學者也發表多篇螢火蟲相關報告；臺灣光復之前，臺灣螢火蟲記錄據統計約為 32 種。

現今臺灣從平原到海拔近 3,000 公尺的高山均有分布，由南到北處處都有螢火蟲存在，分佈空間相當的廣泛。螢火蟲屬於鞘翅螢火蟲科，全世界已知的螢火蟲約有 2,000 種，臺灣目前發現 11 個屬約計有 62 種，只不過棲地大多遠離人類所觸及的生活環境範圍圈。

螢火蟲的生態：

螢火蟲是一群軀體、翅鞘柔軟的甲蟲。依其幼蟲棲息環境可區分為水棲、半水棲及陸棲三種。螢火蟲是一種屬於〈完全變態〉的昆蟲，所謂「完全變態」是指其一生中完整的經歷了卵、幼蟲、蛹、成蟲四個變化時期。

卵：螢火蟲的卵通常隨著種類的不同而有大小與顏色的差異，通常成蟲體型越大者其卵也就越大，不過形狀大部份都是圓形。卵產於水邊潮濕青苔或水草，甚至樹枝上，卵期約從 2 個星期到 4 個月以上之久，端視種類而定。

幼蟲：由於螢火蟲的幼蟲維持體表濕度的能力很差，所以它們大部份選擇生活在較潮濕的地方。值得一提的是，幼蟲對環境的敏感度相當高。棲地一旦

遭受農藥或污水污染便無法生存。所以螢火蟲被視為環境保護的指標生物。螢火蟲的幼蟲可分為水生型與陸生型兩種，水生型在水中生活，以水中的貝類蠕類為主食，使用氣管鰓來呼吸。而陸生型則生活在陸地上，主要以陸地上的蝸牛等軟體動物為食，呼吸器官為氣孔。螢火蟲的幼蟲由於沒有可供咀嚼食物的口器，所以它們進食時是先把一種「麻醉劑」注入獵物體內使之麻痺動彈不得，再從容的注入一種「消化液」把獵物溶化成肉汁，再用吸食的方式享用大餐。幼蟲的食物依種類的不同，也會有很大的變化。例如雙色垂鬚螢便只吃蚯蚓。螢火蟲的幼蟲期都相當長，都在 4、5 個月以上。有的種類可長達 1、2 年。

蛹：然而不管是陸生型或水生型的螢火蟲，其幼蟲最後還是在陸地上化蛹。水生型的螢火蟲爬上岸後，會改用氣孔來呼吸。幼蟲通常會找隱蔽的地方化蛹以避免敵人的侵害，某些種類甚至會築「土繭」來保護自己。蛹期一般來說從一星期到一個月不等。

成蟲：在經歷過一段蛹期後，螢火蟲就會破蛹而出羽化為成蟲。依其習性可概略分為夜行性、日行性、日夜行性三種。夜行性螢火蟲全部都會發光，只在夜晚出現。日夜行型中某些種類會發光，主要在白天出現，但晚上也有機會看到它們。而日行性的種類則幾乎都不會發光，只在白天出現。大多數的螢火蟲成蟲期都相當短暫，約 3-7 天，交配後更是很快就死亡。不過有些種類的成蟲可以活到一個月之久。在交配後，雌成蟲會找地方產下卵，完成傳宗接代的使命。卵數可高達 100~200 顆之多。成蟲大部份都不再進食，只靠吸食水分或植物汁液或花粉、花蜜維生。

臺灣螢火蟲成蟲最多的季節多在晚春、初夏或秋天；以黃緣螢來說，成蟲數量最多的月份是在每年的 4 月下旬到 5 月中旬及 10 月上、中旬。所以賞螢活動最好時機在晚春和秋天，而賞螢最佳時間在入夜後到 8 點半之間，當夜間氣溫過低或大雨過後，螢火蟲便休息不出現；建議賞螢時最好穿著長袖衣服，一則保暖，一則避免蚊蟲叮咬，並選擇舒適好走的鞋子，不要噴香水或太多防蚊液，否則螢火蟲不會靠近。此外，螢火蟲怕光，因此攜帶手電筒照明時，記得包上紅色玻璃紙，避免強光傷害，千萬不要使用閃光燈拍攝螢火蟲，賞螢過程中盡量降低音量，也不要捕捉螢火蟲。

每年春天，除了賞櫻、賞杜鵑等熱門行程之外，逐漸回暖的氣溫，也讓螢火蟲們紛紛出沒，當夜幕低垂，森林悄然換上流光舞衣——2025 螢火蟲季節正

式登場！在每年三月中下旬至五月份是全台賞螢旺季，每年僅限春季短暫現身的「綠色小精靈」，在無光害的山林間翩然起舞，織就一片閃爍的夜光地毯。這不僅是一場自然奇觀，更是一堂最美的生態課：從親子共遊的螢火蟲導覽，到情侶專屬的星空野餐，全台秘境正等待旅人輕聲探訪。今年，我們精選 17 大絕美景點，帶你捕捉稍縱即逝的夢幻光影。穿上舒適布鞋、關掉手機閃光燈，準備好與暗夜精靈共舞吧！

全台賞螢秘境大推薦

@ 宜蘭地區

1. 五峰旗山林景區

除了有瀑布與登山等旅遊資源外，鄰近的聖母山莊步道更是螢火蟲棲息之地。

2. 礁溪鄉匏杓崙路

被譽為全台環境最優美的賞螢秘境，宜蘭礁溪鄉匏杓崙路一帶，是礁溪賞螢首選。當地居民對生態維護有佳，讓螢火蟲在原始無污染的自然生態環境中復育有成，每年 4 至 6 月晚間上演的螢火蟲閃光秀，可見成千上萬螢瀑灑落沿途山壁，堪稱當地年度盛事。

3. 藏酒酒莊

位於宜蘭頭城山谷地帶的觀光酒窖「藏酒酒莊」，周邊溪谷水質清澈且氣候舒爽，得天獨厚的地理氣候條件，也成為當地少數的賞螢秘境，每逢賞螢旺季，將莊園內溪間點綴得猶如銀河般壯觀，而酒莊也在園區內特別設置裝置藝術讓旅人拍照打卡，此外更結合賞螢晚宴半日遊，結合酒窖巡禮，還能夠品嚐無菜單料理、加上手作 DIY 體驗等，很適合周末全家大小一起來玩；想要玩得更深入，還可以參加藏酒酒莊與宜蘭頭城農場住宿合作的二日遊，除了精選酒莊體驗外，還能到頭城農場體驗窯烤 DIY、農場晚餐、天燈祈福、阿嬤手路菜午餐等樂趣。

4. 馥森宜蘭里山

馥森宜蘭里山藝術生態園區以與自然共生為信念，將自然美學與生活儀式藝術展演融入園區體驗中，讓旅人擁抱自然，體悟生命價值，4 月至 5 月份適逢螢火蟲季，旅客參加夜間活動還有機會可以賞螢，來到這不能錯過里山儀式表演，在山林間與溪澗向旅客展示人與土地的深情記事，展演大自然對生命包容的和諧姿態，特別適合想要遠離塵囂的旅人。

5. 頭城農場

同樣位於宜蘭的「頭城農場」每年春天都有專門的螢火蟲導覽季，提供專業的導覽行程，在夜間探索森林裡的螢火蟲夜景，同時農場也有住宿、餐飲服務，可以享用美味佳餚，還能體驗苔玉球與天燈的 DIY 活動，夜晚也能泡上一壺茶，欣賞繁星點點的夜空入睡。

@ 花蓮地區

1. 大農大富平地森林園區

位於花蓮的「大農大富平地森林園區」是全台灣最早、面積最大的賞螢地標，來到這裡不僅可以欣賞到螢火蟲，還有專業的導覽解說，認識花蓮在地與生態。大農大富每年春天也會更周圍的飯店合作住房專案，入住周邊的五星酒店就能免費搭乘接駁前往，也讓旅客安排行程更方便。

2. 鯉魚潭

花蓮鯉魚潭四周群山環抱、波光嵐影，周圍還有綿延四公里長的環潭公路與自行車道，是多人從事自行車運用或健行的好去處。在每年四、五月間進入一年一度賞螢活動，蛙鳴鳥聲、處處可聞，螢火蟲在山邊閃爍飛舞，成為夜間生態旅遊的熱門據點。

@ 大台北地區

1. 台北四獸山群，可規劃多項輕旅行路線，以鐵路、鐵馬、鐵腿方式遊玩南港茶山縱走親山步道，在台北城市裡也能好好親近大自然。

2. 新平溪煤礦博物館

位於平溪的新平溪除了有紀錄舊時煤礦業盛產的博物館可以參觀，每天 4-6 月，博物館也會因應螢火蟲季，開放獨眼小僧列車供遊客邊搭乘，邊欣賞小鐵道區的螢火蟲，不僅是具有歷史意義的交通工具，也是鐵道迷的最愛，若是春天來到這裡，千萬不能錯過。

@ 桃園地區

1. 翠墨莊園

位於北橫隱藏版賞螢秘境的「翠墨莊園」，占地 3.4 公頃，園區內設置景觀步道，沿途有許多值得駐足拍照欣賞的裝置藝術，像是熱氣球、天使翅膀、日式鳥居等，每年 4 月中下旬到 5 月初也有螢火蟲季，到了夜晚還可漫步山林之中欣賞漫天飛舞的螢火蟲，景致非常迷人。

@ 新竹地區

1. 北得拉曼

北得拉曼是部落裡泰雅人視之為「聖域」的傳統狩獵領域，為全台灣海拔最低的檜木巨木群落。林相隨海拔高度變化，從人工造林地、天然闊葉林區及檜木林帶，多樣的植物孕育豐富的動物，在每年 3~5 月螢火蟲季，在夜裡更能夠看到螢火蟲美麗的綠色身影飛舞。

2. 東窩溪

想要一次集滿螢火蟲與油桐花美景，不妨來到新竹東窩溪，在 4 月至 5 月期間來到這，白天可欣賞到雪白的油桐花，夜間還能到東窩溪螢火蟲生態區欣賞美麗的螢火蟲。

3. 大地農場

隱身於新竹峨眉鄉七星村，距離北埔老街僅 15 分鐘車程，大地農場是一處與自然共生的秘境。園區採預約制，每日限額 100 名遊客，確保每位來訪者都能在純淨的環境中，細細品味大地的生機與魅力。

大地農場堅持無農藥、無除草劑、無化學肥料的友善耕作方式，讓這片土地成為動植物的天堂。每年 4 月至 5 月，夜幕低垂之際，螢火蟲如繁星閃爍，點綴山林，為春夜帶來一場奇幻的光影盛宴。從 4 月起，每週六、日，農場精心策劃「螢火蟲季」活動，帶領遊客步入這片閃爍著微光的神秘國度。在專業導覽老師的帶領下，你將探索夜間生態，認識各式蛙類、昆蟲及其棲息環境，感受自然界的奧妙。此外，還可參與露營活動，於滿天螢光與星空下入眠，讓夜晚的微光奇蹟伴你進入夢鄉。

@ 苗栗地區

1. 綠葉方舟桐花山林

位於苗栗三義鄉的「山那邊 綠葉方舟」以前本來是水稻梯田，後來團隊秉持著不開發、不破壞、不污染的 3 大原則下，10 公頃大的森林僅有 90 坪的建築空間，全程使用自然生態工法打造，並採取總量管制，一次不超過 500 位遊客，每到春天，這裡不僅可以賞螢火蟲，白天也有客家桐花可以欣賞，還有有機蔬果的養生餐可以享用，來到這裡非常愜意。

2. 卓也小屋

位於苗栗三義山中的「卓也小屋」，以古色古香的風格建築為主要特色，此外這裡的藍染 DIY 體驗也獲旅客好評，所有染料皆由民宿主人所種植的藍草製成，除了可親自染出代表自己風格的作品外，還有美味下午茶可享用，預計 4 月中起至 5 月初，將可看見滿山滿谷的螢火蟲與五月雪油桐花浪漫共舞。

@ 南投地區

1. 日月潭

位於南投日月潭，當地的自然生態保育良好，至今到了夜晚依然能看到大量的螢火蟲在黑夜中發光飛行，那樣的璀璨景象絕對值得一訪。因應螢火季到來，涵碧樓也提供帶領房客前往日月潭附近的賞螢秘境的免費導覽服務，在有水巷為涵碧樓賓客解說螢火蟲的品種、生態。(如需搭乘接駁車需要另外支付每台車來回 NT\$600 車資)。此外五月份起每週一、五在館內也推出星空導覽，約莫在天氣良好午夜 11 點過後可見銀河緩緩從水社大山方向升起，特別推薦賓客到日月潭涵碧樓來場初夏心動小旅行。

2. 晶園休閒渡假村

南投「晶園休閒渡假村」周邊被一片寬廣綠意，不同於一般旅宿，這裡以極稀有之台灣檜木為渡假村內主要建材，加上庭園 SPA 山泉池，給人一種回歸自然的放鬆氛圍，而這邊最大的亮點還有每年螢火蟲季，在 4/5-5 月中旬期間，每天會有 19:00 及 19:30 兩個梯次，開放付費報名螢火蟲導覽，帶你到觀賞最佳地點感受夢幻美景。

2025 賞 螢	螢 火 蟲 景 點	賞 螢 時 間
新北賞螢	烏來雲仙樂園	4 月下旬-6 月底
	新店碧潭和美山	4 月-5 月
	坪林水源保護區	4 月-5 月
	三峽皇后鎮森林	4 月底-5 月
宜蘭賞螢	礁溪林美石磐步道	約 3 月下旬-5 月
	頭城藏酒酒莊	約 3 月底起
	露境東岳探險渡假營地	4 月-5 月
新竹賞螢	薰衣草森林	4 月-5 月
	雪霸國家公園	4 月-5 月

	東窩溪螢火蟲生態區	4月-5月
	蟬說：霧繞 CHANSHUO WOORAO	4月-5月
苗栗賞螢		
	岩川森林民宿	4/1-5/5
	卓也小屋	4月中-5月中
嘉義賞螢		
	阿里山國家森林遊樂區一年四季 遇見彩虹生態村	以4月-5月最多 4月中-6月中
高雄賞螢		
	達卡努瓦賞螢步道	3月-4/30
台中賞螢		
	東勢林業文化園區	4月-5月
	覓靜莊園	4月-5月
南投賞螢		
	日月潭國家風景區	4月-5月
	杉林溪森林生態渡假園區	4月
	奧萬大國家森林遊樂區	4月中-5月

參加賞螢行程要注意的友善規則

1. 螢火蟲會在天色轉暗之季增多，活力最強，隨著時間越晚，螢火蟲的發光情況就會逐漸下降。
2. 請勿使用手電筒或是手機閃光燈，因為強烈的光線會影響螢火蟲的生態，也會影響牠們交配；若是需要照明設備，建議可以調整至最微弱光線，並用紅色玻璃紙包裹，因為紅光比較不會影響到螢火蟲，並盡可能照射地面，而非直射山壁上。
3. 雖然是戶外行程，但還是要盡可能保持安靜或是小聲說話，避免影響到螢火蟲。
4. 螢火蟲本來就屬於大自然，千萬不要一時興起想捕捉或是帶走，這會造成牠們驚嚇。
5. 為了還給螢火蟲無痕環境，記得自己帶來的垃圾也要自己帶走，別貪圖一時方便就破壞了螢火蟲的家。

※參考資料來源：

@KKDAY 網站 @東勢林場遊樂區網站 @荒野保護協會網站
@V 妞的旅行網站 @VOGUE TAIWAN 網站 @我們的島網站

感謝鄉賢長輩的鼓勵

文/中國文化大學心理輔導系 一年級 李宜瑾

很高興有機會可以拿到這份獎學金，也感謝提供我這個機會的廣西同鄉會及桂青聯誼會，當然還有獎學金的創辦人。

因為從小媽媽就常常在暑假時帶我回去她的家鄉緣故，我對桂林以及那邊的親戚還是蠻熟悉的，每年都很期待回去，尤其是每個早上的桂林米粉、時不時經過的綠豆沙攤販、口感獨特的馬蹄糕，都讓人念念不忘，除了桂林，廣西我還有去過的便是南寧，印象最深的是那裡的梯田和老友粉。而最近寒假期間，空閒沒事，我便去了媽媽朋友開的店裡打工，那位阿姨是個柳州人，開的是螺螄粉店，除此之外還有賣桂林米粉跟龜苓膏，於是這幾天在那邊打工，連續吃了很多粉。

小時候對中國不太瞭解，想媽媽家鄉想了很久，那是廣西省桂林市的平樂縣，後來國中學了中國地理才知道，是廣西壯族自治區，但說起來，小時候對《劉三娘》這部電影，和那首《山歌好比春江水》很有印象，當時不知道歌名，純粹記得那句：唱山歌嘞～對這個旋律記了很久，直到某次興起去查了廣西山歌，才知道它的名字。

我考上了大學，因為住校的原因，又剛好分配到的室友，彼此性格和生活習慣都相合，在新環境適應的很順利，我跟兩位室友都沒有參加社團，所以上半學期常常會在下午沒課的時候，一起下山逛逛，隨著期中考試的到來，後半學期，尤其期末考前為了趕系上的分組報告和挽救學分漸漸忙碌起來，不久前上學期的成績出來，好在，除了一科考試佔比較重的英文外，其他都有通過了。

今年的座談會是我第一次參加桂青的活動，雖然人生地不熟的，幾乎沒跟什麼人說到話，而下午座談會時介紹很多獎學金的創辦人，讓我認識到原來有那麼多知名的軍人，即便到現在我完全不記得他們的名字，但還隱約記得他們都是在戰爭期間保家衛國，功績累累的將軍們，也正因為要感謝這些鄉賢長輩的鼓勵，我才有機會能夠拿到這份獎學金。

113 學年得獎心得

文/大葉大學管理學院博士班 二年級 吳宇中

時光荏苒，轉眼間我在大葉大學博士班的學習已經邁入新的一年。今年，我再次有幸獲得廣西同鄉會的獎學金，這份支持對我而言不僅僅是經濟上的幫助，更是一種精神上的鼓勵，讓我能夠無後顧之憂地繼續專注於學術研究。

回顧過去一年，我的學術研究逐漸有了目標，也在老師的指導下，我的研究主題逐步聚焦，論文的撰寫也有了更明確的方向。我參與了一些國內的學術研討會，與來自不同領域的學者交流，這不僅拓寬了我的視野，也讓我學會如何用更嚴謹的方式去思考和表達自己的研究成果，這些經驗對我的學術生涯具有極大的啟發，讓我更加確信自己選擇這條道路的初衷。

在學術之外，我也積極參與學校博士班聯誼會的活動，希望能夠在學業與社會實踐之間取得平衡，作為博士班的學生，我不僅是知識的學習者，也應該是知識的傳遞者，因此，我利用空閒時間與學弟妹們討論課業上的問題，與他們分享研究經驗，並鼓勵他們勇敢追求學術夢想。我相信，透過這樣的互助與交流，能夠為學術環境帶來更多的正向影響。

然而，這一年的求學之路並非一帆風順，博士研究過程中的挑戰遠超過我當初的想像，無論是研究的壓力，還是期刊論文發表的高標準，都讓我感受到前所未有的挑戰，有時候，我會因為進度不如預期而感到挫折，也曾懷疑過自己的能力，但每當遇到困難時，我都會想起同鄉會及桂青們給我的支持，想起那些曾經幫助過我的老師和朋友，這些鼓勵讓我重拾信心，繼續努力向前。

這筆獎學金不僅減輕了負擔，也讓我有更多的機會參與國內外的學術交流活動，獲取最新的研究資訊，我知道學術研究是一條漫長的道路，需要不斷學習與精進，而這筆獎學金給了我更多資源去提升自己的專業能力，我也因此更珍惜這來之不易的機會，期許自己能夠做出更有價值的研究成果，未來回饋社會。

展望未來，我希望能夠順利完成博士論文，並將研究成果應用到實際領域，讓學術研究不僅停留在理論層面，更能為社會發展帶來實質的貢獻。我也期待能夠在學術界繼續深耕，發表更多有影響力的論文，參與更高層次的學術討論，讓自己的研究能夠發揮更大的價值。

最後，我想再次向廣西同鄉會表達感謝，您們的支持對我而言意義非凡，不僅幫助我順利完成學業，也讓我更加堅定自己的志向。我會帶著這份感恩的心，繼續努力學習與研究，期許自己在未來能夠成為一名有貢獻的學者，並將這份善意傳遞下去，幫助更多需要幫助的人，感謝廣西同鄉會，感謝所有支持我的人！我會帶著這份鼓勵，勇敢前行，迎接未來的挑戰！

同鄉會的鼓勵增加我們緊密的連結

文/中國醫藥大學醫學系 一年級 周宛儒

廣西對我而言既熟悉又陌生。我的爺爺來自廣西北流，雖然我未曾踏足那片土地，但我知曉那是我的家族生命的根，廣西是我身上引以為傲的一個無形烙印。爺爺在我年幼時便身體虛弱，無法自由離開病床，我未能好好了解爺爺的一生，也未能好好探詢廣西的面貌。儘管如此，我知道我來自廣西，父親常和我說，希望有機會能到廣西走走，他留有爺爺以前老家的地址。我們可以回到爺爺的根，追溯爺爺的過往，窺視生命的脈絡，加深祖孫三代的連結。除此之外，好山好水好風景的廣西，有著中國廣大國土中少見又獨特的石灰岩地形，對喜愛生物和化學的我來說，充滿魅力。

十分感謝廣西同鄉會一直以來對學生的支持和幫助，大學有許多要花錢的地方，自己在外地生活有許多不便，從國中到現在所存下的獎學金，無疑能使我的大學生活過得較不拮据。雖然我和其他會員或許沒有過暢談人生，也稱不上知心朋友，但同鄉會使我們有了緊密的連結，這種地緣形成的同伴絕不會輕易消失。很高興能加入廣西同鄉會這個大家庭。

致廣西同鄉會感謝信

文/中國文化大學國家發展與中國大陸研究所 二年級 王 旋

我叫王旋，就讀於中國文化大學國家發展與中國大陸研究所。作為廣西同鄉會的一員，能夠獲得這份碩士獎學金，我感到無比榮幸與感激。這份獎學金對我而言，不僅僅是一份物質上的支持，更是對我學習的肯定及一份來自廣西同鄉會的深厚關懷與溫暖勉勵。

我深知這份獎學金，承載了廣西同鄉會對學子的期望與祝福。未來的日子裡，我一定會銘記這份厚愛，秉承廣西同鄉會的優良傳統，努力學習，提升自我。更重要的是，當我有能力時，必將以實際行動回饋社會，回饋同鄉會，將這份愛與溫暖傳遞下去。

記得初次來到廣西同鄉會，就被同鄉會裡面的不管是人為素養，還是文化傳承所深深感染，在廣西同鄉會的領導們的無私奉獻與付出下，讓同鄉會更具有深深的濃厚的人情味與文化氣息，讓每一個同鄉會的下一代及同鄉會的老一輩，銘記於心。把關愛與溫暖千秋萬代的傳承下去。真的倍感幸福與驕傲我是廣西人，更是廣西同鄉會的一員。

最後，再次感謝廣西同鄉會的支持與關愛！祝願廣西同鄉會的會務蒸蒸日上！也祝廣西同鄉會全體工作人員及會員身體健康，工作順利，家庭幸福！

永不放棄，創造奇蹟

文/復興商工廣告設計科 三年級 宋佳純

很榮幸能夠獲得這次的廣西同鄉會獎學金，這筆獎學金將幫助我順利完成校內的畢業製作，並用於未來升學相關的各項開銷。對我而言，這不僅是一份經濟上的支援，更是對我努力與堅持的認可，讓我在前行的路上倍感鼓舞。

我出生於一個單親家庭，父親在我年幼時便離世，母親獨自撫養我和哥哥長大。由於母親工作繁忙，我從小便學會了自立與自律，也在這樣的環境中逐漸鍛鍊出堅韌的性格。成長過程中，我明白到遇到困難時，與其退縮，不如積極尋找解決方案。這份責任感與不輕言放棄的精神，讓我在學業與生活中始終勇敢面對挑戰，不輕易被困難擊倒。

從小到大，每隔兩年春節時，我都會回到廣西探親。還記得小時候，親戚們會帶我去遊樂園、品嚐當地的特色美食，那些溫暖而歡樂的回憶，至今仍鮮明地留存在我的心中。近年來，由於疫情與學業壓力，我已經許久未能回去，但廣西仍是我內心深處的重要牽絆，它讓我時刻記得自己的根，並提醒著我，不論身在何處，都要銘記自己的初心與來處。

在高中這幾年，我遇到了許多良師益友，他們的陪伴與支持讓我在學習與實作的過程中，始終能保持積極的心態。高三的日子尤為艱辛，我經歷了無數次的模擬考試，也曾因成績不如預期而感到挫折，但我選擇不放棄，持續努力複習、訂正錯題，最終一步步走過來。這次能夠獲得廣西同鄉會獎學金，除了是對我個人努力的肯定，更要感謝一路上幫助過我的老師、同學與家人，正是他們的鼓勵，讓我能夠堅持到底。

在此，我想對學弟妹們說一句話，這句話來自我人生中一位非常敬佩的人，他在我迷茫時告訴我：「永不放棄，創造奇蹟。」這句話深深影響了我的態度與信念，使我在面對困難時，總能提醒自己保持堅持，相信努力終將帶來改變。希望所有正在努力追夢的學弟妹們，也都能秉持這樣的信念，不論面對什麼挑戰，都不要輕言放棄！

最後，再次衷心感謝廣西同鄉會的支持與肯定。這筆獎學金不僅是在物質上給予我幫助，更是一種精神上的鼓舞，讓我更加堅定地朝著自己的夢想前進。我將帶著這份感激與信念，迎接未來的挑戰，努力成為更好的自己！

日本醫師認為：老人的癌症是壽癌

文/莫琪中供稿(摘自網路)

日本中村醫師認為老人的癌症是壽癌，不需治療。和田醫師也持同樣看法，甚至認為八十歲以上老人不必作健康檢查，即使有癌症，與癌症共存就好了。老實說嚴重的癌症，西醫治療對身體傷害極大，也無法延長壽命。若是能心平氣和，養成正確生活習慣，與癌症共存，反而能有良好生活品質。

以下是他提出的重要建言：

- 一、主動放棄自己能做的事情，就會養出什麼都做不到的身體。
- 二、堅持走路：現在不走，以後就走不動了。每天散步三十分鐘。
- 三、焦慮時，深呼吸；補充水分吃美食也有效。
- 四、開冷氣、多喝水，保護生命免於酷暑殘害。
- 五、吃東西多嚼幾下，身體和腦部更有活力。
- 六、重新檢視服藥習慣，以不影響日常活動為目標。(許多老人吃太多種藥了，副作用很大)
- 七、孤獨不等於寂寞，享受放鬆時光。
- 八、高齡危險駕駛率相對低，駕照無須繳回。
- 九、不用把自己逼太緊，偶爾偷懶不可恥。隨時留意自己的心臟，輕鬆過活。
- 十、只做你想做的事，討厭的就不要做。
- 十一、關掉電視，到外頭走走，長時間窩在家，大腦會悶壞。
- 十二、多曬太陽，陽光能讓腦部更愉快。
- 十三、有性慾很正常，不必不好意思。
- 十四、想吃什麼就盡量吃；微胖有點肉，最剛好。
- 十五、喝點小酒，沒問題；過了八十，也不用痛苦戒菸了。
- 十六、任何事都只做一點點，你會更容易持續。
- 十七、重新檢視人際圈，不和討厭的人往來。
- 十八、與疾病共存，在宅臨終，讓家人陪在身邊，彼此相伴到最後一刻。
- 十九、笑口常開，好運來。

最後他提到：接納現狀，以及眼前擁有的一切。放棄抵抗，試著接納以後，心情變得格外輕鬆。人類在照護之下成長，最後也在接受照護之後身亡。終極的幸福來自享受快樂的能力。

他的建言特別適用於乖寶寶老人，過度相信醫療，限制太多，能做的就太少。綁手綁腳，失去了自由和快樂，得不償失。相信自己，快樂才是幸福的泉源。

長輩罹癌，該用什麼心態面對？

文/本刊轉摘

研究發現，癌症老年病人(尤其是年紀超過 80 歲)在接受功能性評估後，確實接受臨床試驗中的積極治療較為辛苦，但調整後的治療方式會達到一定的效果且不影響存活率。

同時也發現，完全不治療的老年病人預後會有最差的表現。因此，家中若有長輩罹癌，諮詢專業老人癌症醫療團隊進行治療前的整合性評估非常重要，將有利於為家中長輩做出最適切的治療決定。

當銀髮長者被宣判得癌症時，治療方式的選擇總讓子女與病人感到兩難，建議可以從以下 4 個面向進行考慮：

- ◎高齡長者的健康與衰弱狀態
- ◎標準積極治療本身的風險
- ◎病人本身的意願
- ◎長者罹癌後的後續照顧問題

如果治療順利，撐過一段艱苦的治療時間之後，就有機會回復到跟正常人一樣的生活，並且定期追蹤即可。

現今醫療的進步，癌症已漸漸從令人聞之色變的絕症轉變成慢性病。就算沒有開刀，緩和性的電療、化療及標靶等輔助治療方式都可以改善存活率，我認為，與癌症和平共處是很重要的，長期追蹤時，除了需要注意病人的症狀，若需要緩和醫療的介入，也必須提早考量。

最後一點、也是最重要的一點：盡可能給予病人心理上的支持，一般人被宣布得到癌症時，直覺認知就是快要死了，此時家人多給予陪伴及心理上的支持，或尋求醫師的協助都是不錯的方式，若有出現憂鬱或焦慮的情形，也不要害怕用藥物控制，保持愉悅的心情與良好的營養，是高齡長者長壽的不二法寶。

(轉摘自「康健雜誌」)

廣西文獻社徵稿簡約

- 一、本刊園地公開，凡對廣西之人、事、物、地有特別了解者，均歡迎投稿。
 - 二、本刊內容暫分以下各欄：
 - 論著：關於廣西之專門研究著作。
 - 桂台經貿：廣西與台灣經貿發展相關專論、報導。
 - 史事：關於廣西政軍、財經、文教、社會、外交、辛亥革命、北伐抗戰等類論述。
 - 地理：包括山川物產、名勝古蹟、交通都市等有關地理事項。
 - 傳記：對國家及廣西有貢獻廣西人物傳記，包括自傳、回憶錄、訪問記、感舊錄等項。
 - 語文：包括先賢時賢之文學著作及以廣西為背景之文學著作。
 - 圖片：有關廣西重要史事及人物之照片或圖畫。
 - 原始文件：具有史料價值手稿、日記、電信、電稿及其他公私文牘等項。
 - 文獻介紹：評介有關廣西之書刊或著作。
 - 故鄉近況：廣西各地人文地理近況。
 - 同鄉動態：旅居台灣及海外廣西同鄉之活動及其成就。
 - 其他：同鄉會會務報導及非上列各款之有關廣西事項。
 - 三、來稿文體不拘，除特約稿件，每篇不超過五千字為準，譯稿請附照片、圖片為優，原文須註明出處。
 - 四、來稿一經刊載即贈送本刊數冊，稿酬於本刊收支平衡後酌定之。
 - 五、來稿不代表本刊見解，如涉及誹謗，一律文責自負，本刊不負其責任。
 - 六、來稿本刊有刪改權，不欲刪改者請稿首註明，須退稿件者亦請註明之。
 - 七、來稿請書寫真實姓名、職業及住址，無必要請勿用筆名發表，來稿希附撰作者重要簡歷，俾便向讀者介紹。
 - 八、請勿一稿兩投，已在其他書刊發表之著作，本刊不再刊出。
 - 九、來稿請用方格紙，或電腦打字，以正體字書寫，俾便統一編輯製作。請自行保留底稿，以維權益。
 - 十、來稿請寄：臺北市忠孝東路1段35號7樓臺北市廣西同鄉會收。
- 電子郵件請寄送本社：
(kwangsi.main@gmail.com)

(請沿虛線剪下使用)

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字填寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收
本聯由儲匯存查

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收迄章者無效。

行政院新聞局臺誌字第 2012 號
臺灣郵政管理局雜誌交寄執照
北臺字第 0633 號
民國 67 年 5 月 20 日創刊
民國 114 年 4 月 10 日出版

廣西文獻第 188 期季刊

發行者：臺北市廣西同鄉會
發行人：彭桂港
社 長：蒙天祥
總編輯：嚴夢春
副總編輯：李少弘、張廷斌
潘啟慶、滕鴻文
發行主任：李瑞華
編輯委員：莫琪中、唐民治
唐民中、田龍泰
王善菽、馬肇港
陳 泉

地址：臺北市中正區忠孝東路 1 段
35 號 7 樓

電話：(02) 2321-0375

傳真：(02) 2357-9174

電子信箱：kwangsi.main@gmail.com

印刷者：一太打字印刷公司

地址：臺北市中正區忠孝東路 1 段
152 號 9 樓之 1

電話：(02) 2391-7584

傳真：(02) 2394-7389

一年四期編印費：新臺幣 500 元
美金 40 元、港幣 200 元 (含郵)

郵購劃撥帳號：01075431 號

帳戶：臺北市廣西同鄉會

網址：<https://web.hocom.tw/h/index?key=393922957092>

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單		收款帳號 01075431	金額 (小寫) 新臺幣	仟 萬 拾 萬 仟 佰 拾 元
通訊欄(限與本次存款有關事項)				
收款戶名 台北市廣西同鄉會		寄 款 人 姓 名 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ 通 訊 處 電 話 經辦局收款戳		

◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫			
郵政劃撥儲金存款收據			
收款帳號戶名	存款金額	電腦紀錄	經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

(請沿虛線剪下使用)